Муниципальное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2 г. Коряжмы»

Рассмотрена на педагогическом совете
протокол №1 от 30.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНА приказом директора от
30.08.2022 №131-ОД

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 5.2) муниципального образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №2 г. Коряжмы»

Срок реализации программы – 4 года

Оглавление

1	**Целевой раздел**	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Планируемые результаты освоения обучающимися с ТНР адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования	12
1.3	Система оценки достижения обучающимися с тяжелым нарушением речи планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования	16
2	**Содержательный раздел**	28
2.1	Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся с ТНР	28
2.2	Программы отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области и курсов внеурочной деятельности	52
2.3	Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с ТНР (вариант 5.2) при получении НОО	358
2.4	Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни	377
2.5	Программа коррекционной работы	381
2.6	Программа внеурочной деятельности	388
3	**Организационный раздел**	393
3.1	Учебный план АООП НОО, включающий предметные и коррекционно-развивающую области, направления внеурочной деятельности	393
3.2	Система специальных условий реализации АООП НОО	398

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи(далее – АООП НОО обучающихся с ТНР)– это образовательная программа, адаптированная для обучения данной категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ТНР муниципального образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №2 г. Коряжмы» » (далее – МОУ «СОШ № 2») разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (далее – ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ),уставом МОУ «СОШ №2».

Муниципальное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №2 г. Коряжмы» (далее МОУ «СОШ №2») является общеобразовательным учреждением, ориентированным на совместное обучение нормально развивающихся детей и детей с ОВЗ. МОУ «СОШ №2» реализует инклюзивное образование, способное обеспечить равный доступ к образованию для всех обучающихся с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных способностей.

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ТНРМОУ «СОШ № 2»представляет собой адаптированный вариант основной образовательной программы начального общего образования (далее – ООП НОО).

Адаптация программы предполагает введение программы коррекционной работы, ориентированной на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР и поддержку в освоении АООП НОО.

Вариант 5.2 предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, соответствующее по конечным достижениям с образованием сверстников, не имеющих нарушений речевого развития, но в более пролонгированные календарные сроки, находясь в среде сверстников с речевыми нарушениями и сходными образовательными потребностями или в условиях общего образовательного потока (в отдельных классах).

Вариант 5.2 предназначается обучающимся с ТНР, для преодоления речевых расстройств которых требуются особые педагогические условия, специальное систематическое целенаправленное коррекционное воздействие. Это обучающиеся, находящиеся на II и III уровнях речевого развития (по Р.Е. Левиной), при алалии, афазии, дизартрии, ринолалии, заикании, имеющие нарушения чтения и письма и обучающиеся, не имеющие общего недоразвития речи при тяжёлой степени выраженности заикания. В зависимости от уровня речевого развития в образовательной организации существуют два отделения:

I отделение – для обучающихся с алалией, афазией, ринолалией, дизартрией и заиканием, имеющих общее недоразвитие речи и нарушения чтения и письма, препятствующие обучению в общеобразовательных организациях.

II отделение – для обучающихся с тяжелой степенью выраженности заикания при нормальном развитии речи.

Срок освоения АООП НОО для обучающихся с ТНР составляет в I отделении 5 лет (I дополнительный – 4 классы), во II отделении 4 года (I – 4 классы). Для обучающихся с ТНР, не имевших дошкольной подготовки и (или) по уровню своего развития не готовых к освоению программы I класса, предусматривается I дополнительный класс.

Выбор продолжительности обучения (за счет введения I дополнительного класса) на I отделении (4 года или 5 лет) остается за образовательной организацией, исходя из возможностей региона к подготовке детей с ТНР к обучению в школе.

В процессе всего школьного обучения сохраняется возможность перехода обучающегося с одного варианта программы АООП НОО на другой (основанием для этого является заключение ПМПК). Перевод обучающегося с ТНР с одного варианта АООП НОО на другой осуществляется на основании комплексной оценки результатов освоения АООП НОО, по рекомендации ПМПК и с согласия родителей (законных представителей) в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Программа принята на заседании педагогического совета образовательной организации (протокол № 17 от 21 ноября 2019 года). Изменения в программу вносятся с учетом мнения педагогического совета МОУ «СОШ № 2» и фиксируются в протоколах заседаний.

Цель реализации АООП НОО обучающихся с ТНР - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий МОУ «СОШ № 2» для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации АООП НОО обучающихся с ТНР предусматривает решение следующих основных задач:

- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого- педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями ПМПК);
- формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ТНР;
- достижение планируемых результатов освоения АООП НОО, приобретение знаний, умений, навыков обучающимися с ТНР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ТНР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы секций и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований и конкурсов;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ТНР по психологическим, социальным и другим вопросам;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- активизация участия детей, педагогов и родителей (законных представителей) в развитии внутришкольной среды.

Принципы и подходы к формированию АООП НОО обучающихся с ТНР

В основу формирования АООП НОО обучающихся с ТНР положены следующие принципы:

принципы государственной политики Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптация системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.)[1];

принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

[1]Часть 1 статьи 3 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

онтогенетический принцип;

принцип комплексного подхода, использования в полном объеме реабилитационного потенциала с целью обеспечения образовательных и социальных потребностей обучающихся;

принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП НОО ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ТНР;

принцип целостности содержания образования. Содержание образования едино. В основе структуры содержания образования лежит не понятие предмета, а понятие «предметной области»;

принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с ТНР всеми видами доступной им деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

принцип переноса знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в деятельность в жизненной ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире, в действительной жизни; трансформирование уровня полученных знаний в область жизнедеятельности;

принцип сотрудничества с семьей.

В основу разработки АООП НОО обучающихся с ТНР заложены дифференцированный, деятельностный и системный подходы.

Дифференцированный подход к построению АООП НОО обучающихся с ТНР предполагает учет особых образовательных потребностей этих обучающихся, которые определяются уровнем речевого развития, этиопатогенезом, характером нарушений формирования речевой функциональной системы и проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. АООП НОО создается в соответствии с дифференцированно сформулированными в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ требованиями к:

структуре образовательной программы;

условиям реализации образовательной программы;

результатам образования.

Применение дифференцированного подхода обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ТНР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития; открывает широкие возможности для педагогического творчества, создания вариативных образовательных материалов, обеспечивающих пошаговую логопедическую коррекцию, развитие способности обучающихся самостоятельно решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи в соответствии с их возможностями.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития обучающихся с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ТНР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности.

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающей овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АООП начального общего образования обучающихся с ТНР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

придание результатам образования социально и личностно значимого характера;

прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых предметных областях;

существенное повышение мотивации и интереса к учению,

приобретению нового опыта деятельности и поведения;

создание условий для общекультурного и личностного развития обучающихся с ТНР на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков, позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и социальной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

Ключевым условием реализации деятельностного подхода выступает организация детского самостоятельного и инициативного действия в образовательном процессе, снижение доли репродуктивных методов и способов обучения, ориентация на личностно-ориентированные, проблемно-поискового характера.

Системный подход основывается на теоретических положениях о языке, представляющем собой функциональную систему семиотического или знакового характера, которая используется как средство общения. Системность предполагает не механическую связь, а единство компонентов языка, наличие определенных отношений между языковыми единицами одного уровня и разных уровней.

Системный подход в образовании строится на признании того, что язык существует и реализуется через речь, в сложном строении которой выделяются различные компоненты (фонетический, лексический, грамматический, семантический), тесно взаимосвязанные на всех этапах развития речи ребенка.

Основным средством реализации системного подхода в образовании обучающихся ТНР является включение речи на всех этапах учебной деятельности обучающихся.

В контексте разработки АООП начального общего образования обучающихся с ТНР реализация системного подхода обеспечивает:

тесную взаимосвязь в формировании перцептивных, речевых и интеллектуальных предпосылок овладения учебными знаниями, действиями, умениями и навыками;

воздействие на все компоненты речи при устранении ее системного недоразвития в процессе освоения содержания предметных областей, предусмотренных ФГОС НОО и коррекционно-развивающей области;

реализацию интегративной коммуникативно-речевой цели – формирование речевого взаимодействия в единстве всех его функций (познавательной, регулятивной, контрольно-оценочной и др.) в соответствии с различными ситуациями.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР

В настоящее время контингент обучающихся с речевыми нарушениями, начинающих школьное обучение, существенно изменился как по состоянию речевого развития, так и по уровню подготовленности к систематическому обучению. Эти изменения обусловлены рядом позитивных и негативных факторов:

- влиянием позитивных результатов деятельности дифференцированной системы логопедической помощи в дошкольных образовательных организациях для детей с нарушениями речи, которые позволили минимизировать воздействие первичного речевого дефекта на общее психическое развитие ребенка и его обучаемость;

- широким внедрением ранней логопедической помощи на основе ранней диагностики детей группы риска по возникновению речевой патологии;

- повышением эффективности логопедического воздействия за счет применения инновационных технологий логопедической работы;

- возросшей распространенностью органических форм речевой патологии, нередко в сочетании с другими (множественными) нарушениями психофизического развития.

В связи с этим в настоящее время наметились две основные тенденции в качественном изменении контингента обучающихся.

Одна тенденция заключается в минимизации проявлений речевых нарушений к школьному возрасту при сохранении трудностей свободного оперирования языковыми средствами, что ограничивает коммуникативную практику, приводит к возникновению явлений школьной дезадаптации.

Другая тенденция характеризуется утяжелением структуры речевого дефекта у обучающихся, множественными нарушениями языковой системы в сочетании с комплексными анализаторными расстройствами.

Для обучающихся с ТНР типичными являются значительные внутригрупповые различия по уровню речевого развития.

Одни расстройства речи могут быть резко выраженными, охватывающими все компоненты языковой системы. Другие проявляются ограниченно и в минимальной степени (например, только в звуковой стороне речи, в недостатках произношения отдельных звуков). Они, как правило, не влияют на речевую деятельность в целом. Однако у значительной части обучающихся отмечаются особенности речевого поведения – незаинтересованность в вербальном контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, а в случае выраженных речевых расстройств – негативизм и значительные трудности речевой коммуникации.

Социальное развитие большинства обучающихся с нарушениями речи полноценно не происходит в связи с недостаточным освоением способов речевого поведения, неумением выбирать коммуникативные стратегии и тактики решения проблемных ситуаций.

Обучающиеся с ТНР - обучающиеся с выраженными речевыми/языковыми (коммуникативными) расстройствами – представляют собой разнородную группу не только по степени выраженности речевого дефекта, но и по механизму его возникновения, уровню общего и речевого развития, наличию/отсутствию сопутствующих нарушений.

На практике в качестве инструмента дифференциации специалистами используются две классификации, выполненные по разным основаниям:

- психолого-педагогическая классификация;
- клинико-педагогическая классификация.

По психолого-педагогической классификации выделяются группы обучающихся, имеющие общие проявления речевого дефекта при разных по механизму формах аномального речевого развития.

Согласно данной классификации обучение по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования организуется для обучающихся, имеющих II и III уровни речевого развития (по Р.Е. Левиной). Общее недоразвитие речи может наблюдаться при различных сложных формах детской речевой патологии, выделяемых в клинико-педагогической классификации речевых расстройств (алалия, афазия, дизартрия, ринолалия, заикание, дислексия, дисграфия).

Несмотря на различную природу, механизм речевого дефекта, у этих обучающихся отмечаются типичные проявления, свидетельствующие о системном нарушении формирования речевой функциональной системы.

Одним из ведущих признаков является более позднее, по сравнению с нормой, развитие речи; выраженное отставание в формировании экспрессивной речи при относительно благополучном понимании обращенной речи. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко снижается. Развивающаяся речь этих обучающихся аграмматична, изобилует большим числом разнообразных фонетических недостатков, малопонятна окружающим.

Нарушения в формировании речевой деятельности обучающихся негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у обучающихся снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. У части обучающихся с ТНР низкая активность припоминания может сочетаться с дефицитарностью познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обусловливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, обучающиеся отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Обучающимся с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, проявляющееся плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости движений, трудностью реализации сложных двигательных программ, требующих пространственно-временной организации движений (общих, мелких (кистей и пальцев рук), артикуляторных).

Обучающихся с ТНР отличает выраженная диссоциация между речевым и психическим развитием. Психическое развитие этих обучающихся протекает, как правило, более благополучно, чем развитие речи. Для них характерна критичность к речевой недостаточности. Первичная системная речевая недостаточность тормозит формирование потенциально сохранных умственных способностей, препятствуя нормальному функционированию речевого интеллекта. Однако по мере формирования словесной речи и устранения речевого дефекта их интеллектуальное развитие приближается к нормативному.

Общее недоразвитие речи обучающихся с ТНР выражается в различной степени и определяется состоянием языковых средств и коммуникативных процессов.

Наиболее типичные и стойкие проявления общего недоразвития речи наблюдаются при алалии, афазии, дизартрии, реже – при ринолалии и заикании.

Обучающиеся с ТНР, находящиеся на II уровне речевого развития (по Р.Е. Левиной), характеризуются использованием, хотя и постоянного, но искаженного и ограниченного запаса общеупотребительных слов, не способны дифференцированно обозначать названия предметов, действий, отдельных признаков. Обучающихся отличают значительные трудности в усвоении обобщающих слов, в установлении антонимических и синонимических отношений.

На этом уровне возможно использование местоимений, простых предлогов в элементарных значениях, иногда союзов.

В речи встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки нахождения нужной грамматической формы слова, но эти попытки чаще всего оказываются неуспешными. Обучающиеся с ТНР, имеющие II уровень речевого развития, не используют морфологические элементы для передачи грамматических отношений. Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы – в инфинитиве или в форме третьего лица единственного и множественного числа настоящего времени. Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Также аграмматичными являются изменение имен существительных по числам и употребление форм прошедшего времени глаголов. Средний род глаголов прошедшего времени не употребляется. Предлоги употребляются редко, часто опускаются. Доступная фраза представлена лепетными элементами, которые последовательно воспроизводят обозначаемую обучающимися ситуацию с привлечением поясняющих жестов, и вне конкретной ситуации непонятна. Звуковая сторона речи характеризуется фонетической неопределенностью, диффузностью произношения звуков вследствие неустойчивой артикуляции и низких возможностей их слухового распознавания. Между воспроизведением звуков изолированно и их употреблением в речи имеются резкие расхождения. Задача выделения отдельных звуков в мотивационном и познавательном отношении непонятна обучающимся и невыполнима.

Отличительной чертой речевого развития обучающихся с ТНР этого уровня является ограниченная способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова (особенно многосложных слов со стечением согласных). Нарушения звукослоговой структуры слова проявляются как на уровне слова, так и слога.

Обучающиеся с ТНР, находящиеся на III уровне речевого развития (по Р.Е. Левиной), характеризуются возросшей речевой активностью, наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и употребление многих обиходных слов, замены слов по различным признакам (как по смысловому, так и по звуковому признакам; смешения по признакам внешнего сходства, по функциональному назначению, видо-родовые смешения).

Наблюдается недостаточная сформированность грамматических форм: ошибки в употреблении падежных окончаний, смешение временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении. Отличительной особенностью обучающихся является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности: часто

словообразование заменяется словоизменением, отмечаются трудности подбора однокоренных слов, возникают нарушения в выборе производящей основы, пропуски и замены словообразующих аффиксов, стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса. Типичными являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Произношение обучающихся характеризуется недифференцированным произнесением звуков (особенно сложных по артикуляции, позднего онтогенеза), нечеткостью дифференциации их на слух. Наблюдаются множественные ошибки при передаче звуконаполняемости слов; неточное употребление многих лексических значений слов, значений даже простых предлогов; грамматических форм слова, вследствие чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях; неумение пользоваться способами словообразования. В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные синтаксические конструкции. Во фразовой речи обнаруживаются аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения. Недостаточная сформированность связной речи проявляется в нарушениях смыслового программирования и языкового оформления развернутых высказываний, что выражается в пропусках существенных смысловых элементов сюжетной линии, фрагментарности изложения, невозможности четкого построения целостной композиции текста, в бедности и однообразии используемых языковых средств. У большинства обучающихся отмечаются недостатки звукопроизношения и нарушения воспроизведения звукослоговой структуры слов (в основном незнакомых и сложных по звукослоговой структуре), что проявляется: в наличии персевераций и неверных антиципаций; в добавлении лишних звуков; в сокращении, перестановке, добавлении слогов или слогообразующей гласной. Это создает значительные трудности в овладении звуковым анализом и синтезом.

Нарушения устной речи обучающихся с ТНР приводят к возникновению нарушений письменной речи (дисграфии и дислексии), т.к. письмо и чтение осуществляются только на основе достаточно высокого развития устной речи, и нарушения устной и письменной речи являются результатом воздействия единого этиопатогенетического фактора, являющегося их причиной и составляющего патологический механизм.

Симптоматика нарушений письма и чтения проявляется в стойких, специфических, повторяющихся ошибках как на уровне текста, предложения, так и слова. Нарушения письма (дисграфия) и чтения (дислексия) могут сопровождаться разнообразными неречевыми расстройствами и в сочетании с ними входят в структуру нервно-психических и речевых расстройств (при алалии, афазии, дизартрии, ринолалии и т.д.).

Контингент обучающихся по данному варианту программы представлен и обучающимися с тяжелой степенью выраженности заикания (при нормальном развитии речи), грубо нарушающем коммуникативную функцию речи. Характерным проявлением заикания является нарушение темпо-ритмической организации речи вследствие судорожного состояния мышц речевого аппарата.

Внешние проявления речевого дефекта характеризуются наличием различных по форме и локализации судорог речевого аппарата, нарушением просодической стороны речи, нарушением речевой и общей моторики, наличием непроизвольных сопутствующих движений (тела, мимической мускулатуры). Обучающиеся начинают затрудняться в построении высказывания, не всегда могут быстро и точно подобрать нужные слова, хотя имеют достаточный по возрасту запас знаний и представлений об окружающем. Самостоятельные высказывания начинают сопровождаться повтором слов, слогов, звуков, паузами при поиске слов. В самостоятельных развернутых высказываниях часто встречаются незаконченные предложения, неточные ответы на вопросы.

У заикающихся обучающихся отмечаются специфические особенности общего и речевого поведения: повышенная импульсивность высказывания и в связи с этим искажение точности содержания речи собеседника; слабость волевого напряжения; замедление или опережающее включение в деятельность; неустойчивость внимания; несобранность; сниженная способность регуляции и саморегуляции деятельности.

При осознании и переживании своего речевого нарушения у обучающихся могут возникать: логофобии; защитные приемы (уловки) моторного и речевого плана; различная степень фиксированности на заикании (от умеренной до выраженной).

Дифференциация обучающихся на группы по уровню речевого развития принципиально недостаточна для выбора оптимального образовательного маршрута и определения содержания коррекционно-развивающей области - требуется учет механизма речевого нарушения, определяющего структуру речевого дефекта при разных формах речевой патологии.

Различия механизмов и структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР с различным уровнем речевого развития определяют необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования.

Специфика содержания и методов обучения учащихся с ТНР является особенно существенной в младших классах (на ступени начального общего образования), где формируются предпосылки для овладения программой дальнейшего школьного обучения, в значительной мере обеспечивается коррекция речевого и психофизического развития.

Особые образовательные потребности обучающихся с ТНР

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с ТНР относятся:

- выявление в максимально раннем периоде обучения детей группы риска (совместно со специалистами медицинского профиля) и назначение логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития;
- организация логопедической коррекции в соответствии с выявленным нарушением перед началом обучения в школе; преемственность содержания и методов дошкольного и школьного образования и воспитания, ориентированных на нормализацию или полное преодоление отклонений речевого и личностного развития;
- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося и степени выраженности его речевого недоразвития;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных и коррекционно-развивающей областей, так и в процессе индивидуальной/подгрупповой логопедической работы;
- создание условий, нормализующих/компенсирующих состояние высших психических функций, анализаторной, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода при изучении обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;
- координация педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения;
- получение комплекса медицинских услуг, способствующих устранению или минимизации первичного дефекта, нормализации моторной сферы, состояния высшей нервной деятельности, соматического здоровья;
- возможность адаптации основной общеобразовательной программы при изучении содержания учебных предметов по всем предметным областям с учетом необходимости коррекции речевых нарушений и оптимизации коммуникативных навыков учащихся;
- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
- индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ТНР;
- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности академического компонента образования и сформированности жизненной компетенции обучающихся, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта;
- применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;

- возможность обучаться на дому и/или дистанционно при наличии медицинских показаний;

- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации путем максимального расширения образовательного пространства, увеличения социальных контактов; обучения умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики;

- психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с ребенком; организация партнерских отношений с родителями.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с ТНР адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

Результаты освоения обучающимися с ТНР АООП НОО оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

Самый общий результат освоения АООП НОО обучающихся с ТНР- это полноценное начальное общее образование, развитие социальных (жизненных) компетенций.

Освоение АООП НОО обучающихся с ТНР(вариант 5.2) обеспечивает достижение обучающимися трех видов результатов: личностных, метапредметных и предметных.

Результаты освоения обучающимися с ТНР АООП НОО соответствуют ФГОС НОО, ООП НОО МОУ «СОШ №2»

Личностные и метапредметные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для всех предметных и коррекционно-развивающей областей являются общими и заключаются в следующем:

Личностные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования отражают индивидуально-личностные качества и социальные компетенции обучающегося, включающие: готовность к вхождению обучающегося в более сложную социальную среду, социально значимые ценностные установки обучающихся, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования должны отражать:

- сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- патриотизм, чувство гордости за свою Родину, российский народ, национальные свершения, открытия, победы;

- осознание роли своей страны в мировом развитии;

- уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;

- осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- сформированность уважительного отношения и иному мнению, истории и культуре других народов;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- самостоятельность и личную ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- сформированность этических чувств, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

- сформированность чувства прекрасного - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;

- умение чувствовать красоту художественного слова, стремление к совершенствованию собственной речи;

- владение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных и коммуникативных ситуациях, умением не создавать конфликтов и находить

выходы из спорных ситуаций;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе коллективной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий;

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

- овладение навыком самооценки, умением анализировать свои действия и управлять ими;

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными знаниями, способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования, которые отражают:

- владение всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательной организации и вне ее;

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

- освоение способов решения задач творческого и поискового характера;

- сформированность умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учетом характера ошибок;

- умение составлять план решения учебной задачи, умение работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- владение знаково-символическими средствами представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, широким спектром действий и операций решения практических и учебно-познавательных задач;

- умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- владение навыками смыслового чтения произведений различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- умение работать с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;

- умение адекватно использовать речевые средства и средства информационно-коммуникативных технологий для решения различных познавательных и коммуникативных задач, владеть монологической и диалогической формами речи;

- владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установлением аналогий и причинно-следственных связей, построением рассуждений, умением фиксировать свои наблюдения и действовать разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими);

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения в оценке данных;

- готовность конструктивно решать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- умение определять общую цель и пути её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- использование речи в целях налаживания продуктивного сотрудничества со сверстниками при решении различных учебно-познавательных задач; регуляции своих действий; построения монологического высказывания;

- умение организовывать и поддерживать коммуникативную ситуацию сотрудничества, адекватно воспринимать и отражать содержание и условия деятельности;

- владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.

Предметные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ТНР, включающие освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения, представлены в рабочей программе учебного предмета.

Планируемые результаты освоения обучающимися с ТНР программы коррекционной работы

Требования к результатам освоения программы коррекционной работы должны соответствовать требованиями ФГОС НОО, которые дополняются группой специальных требований.

Требования к результатам коррекционной работы по преодолению нарушений устной речи, преодолению и профилактике нарушений чтения и письма: отсутствие дефектов звукопроизношения и умение различать правильное и неправильное произнесение звука; умение правильно воспроизводить различной сложности звукослоговую структуру слов как изолированных, так и в условиях контекста; правильное восприятие, дифференциация, осознание и адекватное использование интонационных средств выразительной четкой речи; умение произвольно изменять основные акустические характеристики голоса; умение правильно осуществлять членение речевого потока посредством пауз, логического ударения, интонационной интенсивности; минимизация фонологического дефицита (умение дифференцировать на слух и в произношении звуки, близкие по артикуляторно-акустическим признакам); умение осуществлять операции языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова; практическое владение основными закономерностями грамматического и лексического строя речи; сформированность лексической системности; умение правильно употреблять грамматические формы слов и пользоваться как продуктивными, так и непродуктивными словообразовательными моделями; овладение синтаксическими конструкциями различной сложности и их использование; владение связной речью, соответствующей законам логики, грамматики, композиции, выполняющей коммуникативную функцию; сформированность языковых операций, необходимых для

овладения чтением и письмом; сформированность психофизиологического, психологического, лингвистического уровней, обеспечивающих овладение чтением и письмом; владение письменной формой коммуникации (техническими и смысловыми компонентами чтения и письма); позитивное отношение и устойчивые мотивы к изучению языка; понимание роли языка в коммуникации, как основного средства человеческого общения.

Требования к результатам овладения социальной компетенцией должны отражать:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении: умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя: в еде, физической нагрузке, в приеме медицинских препаратов, осуществлении вакцинации; написать при необходимости SMS-сообщение; умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему; выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей; умение принимать решения в области жизнеобеспечения; владение достаточным запасом фраз и определений для обозначения возникшей проблемы;

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни: прогресс в самостоятельности и независимости в быту и школе; представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение адекватно использовать лексикон, отражающий бытовой опыт и осуществлять речевое сопровождение своих действий, бытовых ситуаций; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности; умение договариваться о распределении функций в совместной деятельности; стремление ребёнка участвовать в подготовке и проведении праздника; владение достаточным запасом фраз и определений для участия в подготовке и проведении праздника;

- овладение навыками коммуникации: умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор; умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; умение поддерживать продуктивное взаимодействие в процессе коммуникации; умение получать информацию от собеседника и уточнять ее; прогресс в развитии информативной функции речи; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях коммуникации в соответствии с коммуникативной установкой; позитивное отношение и устойчивая мотивация к активному использованию разнообразного арсенала средств коммуникации, вариативных речевых конструкций; готовность слушать собеседника и вести диалог; умение излагать свое мнение и аргументировать его; умение использовать коммуникацию как средство достижения цели в различных ситуациях; прогресс в развитии коммуникативной функции речи;

- дифференциацию и осмысление картины мира: адекватность бытового поведения ребёнка с точки зрения опасности (безопасности) для себя и окружающих; способность прогнозировать последствия своих поступков; понимание значения символов, фраз и определений, обозначающих опасность и умение действовать в соответствии с их значением; осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем; умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; умение устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку; наличие активности во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности; прогресс в развитии познавательной функции речи;

- дифференциацию и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей: знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса (с близкими в семье, учителями и учениками в школе, незнакомыми людьми в транспорте и т.д.); наличие достаточного запаса фраз и определений для взаимодействия в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса; представления о вариативности социальных отношений; готовность к участию в различных видах социального взаимодействия; овладение средствами межличностного

взаимодействия; умение адекватно использовать принятые в окружении обучающегося социальные ритуалы; умение передавать свои чувства в процессе моделирования социальных отношений; прогресс в развитии регулятивной функции речи.

Требования к результатам освоения программы коррекционной работы конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с ТНР в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

1.3.Система оценки достижения обучающимися с тяжелым нарушением речи планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

Цели, задачи и принципы системы оценки достижения планируемых результатов обучающихся с ТНР

Основными **целями** оценочной деятельности является оценка образовательных достижений обучающихся с ТНР и оценка результатов деятельности МОУ «СОШ № 2».

Система оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения АООП призвана решить следующие задачи:

- развитие и воспитание нравственности у обучающихся;
- достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование универсальных учебных действий;
- обеспечение комплексного подхода к оценке результатов освоения АООП обучающихся с ТНР;
- осуществление оценки динамики учебных достижений обучающихся и развития их жизненной компетенции.

Результаты достижений обучающихся с ТНР в овладении АООП являются значимыми для оценки качества образования обучающихся.

При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие принципы:

-дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР;

-динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;

-единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП обучающихся с ТНР.

Система оценки достижений обучающихся в освоении содержания АООП ориентирована на перечень планируемых результатов.

Оценка достижения планируемых результатов обучающимися с ТНР

Оценивать достижения обучающимся с ТНР планируемых результатов необходимо при завершении начального общего образования, поскольку у обучающегося с ТНР может быть индивидуальный темп освоения содержания образования, и стандартизация планируемых результатов образования в более короткие промежутки времени объективно невозможна. Обучающиеся с ТНР имеют право на прохождении етекущей, промежуточной и итоговой аттестации в иных формах.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной общеобразовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

Оценка личностных результатов

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов. Оценка личностных достижений осуществляется в процессе проведения мониторинговых процедур, содержание которых разработано образовательной организацией с учетом типологических и

индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Формой оценки личностных результатов обучающихся с ТНР является оценка *индивидуального прогресса личностного развития обучающихся* с опорой на специальную поддержку. Эта задача решается в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребенка с ТНР на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития - в форме возрастно - психологического консультирования. *Оценка личностных результатов* не выражается в количественном значении, она отражает динамику развития конкретного ребенка. Мониторинг личностных достижений обучающегося с ОВЗ ведет учитель начальных классов и психолог школы Динамика достижений находит отражение в Портфолио достижений обучающегося с ТНР, характеристике обучающегося, которая ежегодно представляется на школьном психолого - педагогическом консилиуме.

Оценка метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею.

К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;
- умение контролировать и оценивать свои действия, проявлять инициативу и самостоятельность вобучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса - учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться. Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур таких, как решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений.

Регулятивные УУД:

1.Умение определять цель деятельности на уроке.

2.Умение работать по плану.

3. Умение контролировать выполнение заданий

Познавательные УУД:

1. Умение ориентироваться в учебнике.
2. Умение сравнивать и группировать предметы.
3. Умение извлекать информацию из сюжетного рисунка.
4. Умение переводить информацию из одного вида в другой (из рисунка в схему).
5. Умение вычитывать информацию из текста и схемы. Коммуникативные УУД:

1. Умение участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.

2. Умение отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
3. Умение соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
4. Умение слушать и понимать речь других.
5. Умение участвовать в паре.

Оценка предметных результатов

Достижение предметных результатов обеспечивается за счет основных учебных предметов. Поэтому объектом оценки предметных результатов является способность обучающихся с ОВЗ (ТНР) решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются и учитываются при определении итоговой оценки на основании:

- ПОЛОЖЕНИЯ о периодичности, формах и порядке текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации обучающихся МОУ «СОШ № 2»;
- оценки результатов освоения содержания образовательных программ обучающимися с ТНР по предметам в соответствии.

Специальные условия проведения **текущей, промежуточной и итоговой** (по итогам освоения АООП НОО ОВЗ) **аттестации** обучающихся с ТНР включают:

- особую форму организации аттестации с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ТНР;
- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ТНР:

• упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;
• упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;
• в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;
• при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ТНР (четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);
• при необходимости предоставление дифференцированной помощи: *стимулирующей* (одобрение, эмоциональная поддержка), *организующей* (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), *направляющей* (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
• увеличение времени на выполнение заданий;
• возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;
• недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне образования, выносятся предметные, метапредметные результаты и результаты освоения программы *коррекционной работы.*

Итоговая аттестация на уровне начального общего образования проводится с учетом возможных специфических трудностей обучающегося с ТНР в овладении письмом, чтением

или счетом. Вывод об успешности овладения содержанием АООП НОО делается на основании положительной индивидуальной динамики.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ (ТНР) в МОУ «СОШ № 2» разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений обучающихся с ТНР с целью итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования.

Формы представления образовательных результатов:

- дневник обучающегося;
- результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных и личностных качество бучающегося;
- портфолио обучающегося.

Портфолио обучающегося:

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений обучающихся с ТНР, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;
- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий обучающихся с ТНР;
- предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфолио достижений, делаются выводы о:

1) сформированности у обучающегося метапредметных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;
2) сформированности основ умения учиться, понимаемой как способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
3) индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности - мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

Оценка результатов освоения содержания образовательных программ обучающимися с ТНР по предметам

Чтение. Текст для замеров должен быть незнакомым, но все слова дети должны хорошо знать. Числительных быть не должно, прилагательных может быть от 8% до12%. Короткие слова надо учитывать, написанные через чёрточку (ну-ка, из-за) считать как 2 слова. Если в начале замера скорость мала, то надо дать ученику возможность вчитаться в текст и только после этого проводить замер. Замеры проводит учитель, дается инструкция, чтобы ребенок прочитал текст в том темпе, в котором ему удобно, а потом ответил на вопросы по содержанию. Результаты фиксируются в таблице.

	Нормы оценок по технике чтения (1-4 классы)			
1класс (безотеточная система оценивания)	Отметка	1 полугодие	Отметка	2 полугодие
	Читать по слогам небольшие предложения и связные тексты; уметь слушать; отвечать на вопросы, о чем слушали, с чего начинается, чем заканчивается услышанный текст по вопросам учителя или по иллюстрациям. Знать наизусть 3-5 стихотворений. Техника чтения на конец года 10-20 слов в минуту			

2 класс	отметка	1 полугодие (отметки не выставляются)	отметка	2 полугодие
		Уметь читать вслух	5	30-40 слов в мин.,
		сознательно, правильно		соблюдая паузы и
		целыми словами (трудные		интонации,
		по смыслу и по структуре		соответствующие
		слова-по слогам),		знакам препинания.
		соблюдать паузы и		Читать целыми словами
		интонации,		(трудные по смыслу и
		соответствующие знакам		структуре слова – по
		препинания; владеть		слогам).
		темпом и громкостью	4	1-2 ош., 25-30 сл/мин.
		речи как средством	3	3-4 ош., 20-25 сл/мин.
		выразительного чтения; находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание; давать подробный пересказ небольшого доступного текста; техника чтения 25-30 сл./мин.	2	6 и более ошибок, менее 20 слов
3 класс	отметка	1 полугодие	отметка	2 полугодие
	5	Без ошибок; 40-45 сл. в	5	50-60 сл. без ошибок.
		мин.		Читать целым словом
				(малоизвестные слова
				сложной слоговой
				структуры – по слогам).
				Владеть громкостью,
				тоном, мелодикой речи.
	4	1-2 ошибки, 35-40 сл.	4	1-2 ошибки, 40-50 сл.
	3	3-5 ошибок, 30-35 сл.	3	3-5 ошибок, 30 -40 сл.
	2	6 и более ошибок, менее	2	6 и более ошибок,
		30 сл/мин.		менее 30 сл/мин.
4 класс	отметка	1 полугодие	отметка	2 полугодие
	5	Без ошибок; 60-75 сл/мин.	5	70-80 сл. безошибок, бегло ссоблюдением
				орфоэпических норм,
				делать паузы, логические
				ударения.
	4	1-2 ош., 55-60 сл/мин.	4	1-2 ош., 60-70 сл/мин.
	3	3-5 ош., 50-55 сл/мин.	3	3-5 ош., 55-60 сл/мин.
	2	6 и более ошибок, менее	2	6 и более ошибок,
		50 слов		менее 55 слов

Русский язык. Объем диктанта и текста для списывания:

классы				
	Сентябрь-октябрь	Ноябрь-декабрь	Январь-март	Апрель-май

1	-	-	-	15-17
2	15-20	20-25	25-30	30-35
3	40-45	45-50	50-55	55-60
4	60-65	65-70	70-75	75-80

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчётом на возможности их выполнения всеми обучающимися (кол-во изученных орфограмм 60 % от общего числа всех слов диктанта). Слова на неизученные правила либо не включаются, либо выносятся на доску. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2-8 слов с включением синтаксических категорий. Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2 видов грамматического разбора. Хорошо успевающим обучающимся предлагать дополнительное задание повышенной трудности. Тексты для изложения и сочинения увеличиваются на 15-20 слов. Учитывая, что сочинения и изложения носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки не выставляются.

При выполнении грамматических заданий следует руководствоваться следующими нормами оценок.

Оценивание грамматического задания:

Отметка	«5»	«4»	«3»	«2»
Уровень выполнения задания	ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда обучающийся обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении	ставится, если обучающийся обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правил не менее ¾ заданий	ставится, если обучающий обнаруживает усвоение определенной части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее ½ заданий	ставится, если обучающийся обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий

Объем словарного диктанта:

классы	количество слов
1	7-8
2	10-12
3	12-15
4	до 20

Отметки за словарный диктант:

«5»	нет ошибок
«4»	1-2 ошибки или 1 исправление (1-й класс); 1ошибка или 1 исправление (2-4 классы)
«3»	3 ошибки и 1 исправление (1-йкласс); 2ошибки и 1 исправление (2-4классы)
«2»	4 ошибки (1-йкласс); 3ошибки (2-4классы)

Оценивание письменных работ обучающихся с ТНР начальной школы:

Отметка	Письменная работа, занимающихся по ФГОС НОО	Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с ТНР
5	Не ставится при трёх исправлениях, но при одной негрубой ошибке можно ставить	Допущены 1 негрубая ошибка или 1-2 дисграфических ошибок, работа написана аккуратно
4	Допущены орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки	Допущены 1-2 орфографические ошибки, 1-3 пунктуационных и 1-3 дисграфических ошибок, работа написана аккуратно, но допущены 1-2 исправления
3	Допущены 3-4 орфографические ошибки и 4 пунктуационные ошибки или 5 орфографических ошибок	Допущены 3-5 орфографических ошибок, 3-4 пунктуационных, 4-5 дисграфических. Допущены 1-2 исправления
2	Допущены 5-8 орфографических ошибок	Допущено более 8 орфографических, 4 и более дисграфических ошибок.

Классификация ошибок:

Ошибкой в диктанте следует считать:

-нарушение правил орфографии при написании слов;

-пропуск и искажение букв в словах;

-замену слов;

-отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса; неправильное написание слов, которые не проверяют правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса).

За ошибку в диктанте не считаются:

-ошибки на те разделы, орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались (такие орфограммы учителю следует оговорить с учащимися перед письменной работой, выписать трудное для них по написанию слово на доске);

-единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;

-единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;

-повторение ошибок в одном и том же слове (например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы»).

Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку;

-при выставлении оценки все однотипные ошибки приравниваются к одной орфографической ошибке.

Негрубыми ошибками считается:

-повторение одной и той же буквы в слове;

-недописанное слово;

-перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;

-дважды записанное одно и то же слово в предложении;

-3 негрубые ошибки = 1 ошибке.

Однотипные ошибки:

-первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку;

-при 5 поправках оценка снижается на 1 балл.

Перечень специфических (дисграфических) ошибок учащихся с указанием вида

речевого нарушения:

1. Ошибки, обусловленные несформированностью фонематических процессов, навыков звукового анализа исинтеза:

- пропуск букв и слогов – «прощла» (прощала), «жадые» (жадные), «ишка»(игрушка);
- перестановка букв и слогов – «онко» (окно), «звял» (взял), «переписал»(переписал), «натуспила» (наступила);
- недописывание букв и слогов – «дела» (делала), «лопат» (лопата), «набухл»(набухли);
- наращивание слова лишними буквами и слогами – «тарава» (трава), «каторые» (которые), «бабабушка» (бабушка), «клюкиква» (клюква);
- искажение слова – «наотух» (на охоту), «хабаб» (храбрый), «щуки» (щеки), «спеки» (с пенька);
- слитное написание слов и их произвольное деление – «насто» (на сто), «виситнастне» (висит настене);
- неумение определить границы предложения в тексте, слитное написание предложений– «Мой отец шофёр. Работа шофёра трудная шофёру надо хорошо. знать машину после школы я тоже. Буду шофёром»;
- замена одной буквы на другую – «трюх» (трёх), «у глеста» (у клеста), «тельпан» (тюльпан), «шапаги» (сапоги), «чветы»(цветы);
- нарушениесмягчениясогласных–«васелки»(васильки),«смали»(смяли),«кон»(конь), «лублу» (люблю).

2. Ошибки, обусловленные несформированностью кинетической и динамической стороны двигательногоакта:

- смешениябуквпокинетическомусходству–о-а«бонт»(бант),б-д«убача»(удача),и-у «прурода» (природа),
  п-т «спанция» (станция), х-ж «дорохки» (дорожки), л-я «кяюч» (ключ), л-м «полидор» (помидор), и-ш «лягуика» (лягушка).

3. Ошибки, обусловленные несформированностью лексико-грамматической сторонычи:

- аграмматизмы–«СашаиЛенясобираитцветы».«Детисиделинабольшимистулья». «Пять желтеньки спиленачки») пять желтеньких цыплят);
- слитное написание предлогов и раздельное написание приставок – «вкармане», «при летели», «в зяля», «учитель».

Математика.

Оценка усвоения знаний в 1 классе осуществляется через выполнение обучающимся продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях, текстовых заданий электронного приложения к учебнику, в самостоятельных и проверочных работах. Текущее, тематическое и итоговое оценивание ведётся без выставления бальной отметки, сопровождаемые словесной оценкой.

В качестве оценивания предметных результатов обучающихся 2-4 классов используется пятибалльная система оценивания**.**

Оценивание устных ответов по математике:

«5» ставится обучающемуся, если он:

а) дает правильные ответы на все поставленные вопросы, обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет самостоятельно использовать изученные математические понятия;
б) производит вычисления, правильно обнаруживая при этом знание изученных свойств действий;

в) умеет самостоятельно решить задачу и объяснить ход решения; г) правильно выполняет работы по измерению и черчению;

д) узнает, правильно называет знакомые геометрические фигуры и их элементы;

е) умеет самостоятельно выполнять простейшие упражнения, связанные с использованием буквенной символики.

«4» ставится обучающемуся в том случае, если ответ его в основном соответствует требованиям, установленным для оценки **«5»,** но:

а) при ответе допускает отдельные неточности в формулировках или при обосновании выполняемых действий;

б) допускает в отдельных случаях негрубые ошибки;

в) при решении задач дает недостаточно точные объяснения хода решения, пояснения результатов выполняемых действий;
г) допускает единичные недочеты при выполнении измерений и черчения.
«3» ставится обучающемуся, если он:
а) при решении большинства (из нескольких предложенных) примеров получает правильный ответ, даже если обучающийся не умеет объяснить используемый прием вычисления или допускает в вычислениях ошибки, но исправляет их с помощью учителя; б) при решении задачи или объяснении хода решения задачи допускает ошибки, но с помощью педагога справляется с решением.
«2» ставится обучающемуся, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с решением задач и вычислениями даже при помощиучителя.
За *комбинированную контрольную работу,* содержащую, например, вычислительные примеры и арифметические задачи, *целесообразно выставлять две отметки: одну - за вычисления, а другую - за решение задач,* т.к. иначе невозможно получить правильное представление о сформированного конкретного умения или навыка. Например, ученик может безошибочно выполнить все вычисления, но при решении задачи неправильно выбрать арифметическое действие, что свидетельствует о несформированности умения решать арифметическую задачу данного типа.
При выставлении отметки учитель, оценивая знания, умения и навыки, должен отчётливо представлять, какие из них к данному моменту уже сформированы, а какие только находятся в стадии формирования. Например, на момент проверки обучающиеся должны твердо знать таблицу умножения. В этом случае оценивание отметками "5", "4", "3" и "2" состояния сформированности навыка целесообразно произвести по такой шкале:
- 95-100% всех предложенных примеров решены верно -"5",
- 75-94 % -«4»,
- 40-74 % -«3»,
- ниже 40%-«2».

Если работа проводится *на этапе формирования навыка,* когда навык еще полностью не сформирован, шкала оценок должна быть несколько иной (процент правильных ответов может быть ниже):
- 90-100% всех предложенных примеров решены верно-«5»,
- 55-89% правильных ответов-«4»,
- 30-54 % -«3».

Таким образом, число допущенных ошибок не является решающим при выставлении отметки. Важнейшим показателем считается правильность выполнения задания. *Не следует снижать отметку за неаккуратно выполненные записи* (кроме неаккуратно выполненных геометрических построений - отрезка, многоугольника и пр.), *за грамматические ошибки* и т.п. Эти показатели несущественны при оценивании математической подготовки ученика, так как не отражают ее уровень.

Умения "рационально" производить вычисления и решать задачи характеризует высокий уровень математического развития ученика. Эти умения сложны, формируются очень медленно, и за время обучения в начальной школе далеко не у всех детей могут быть достаточно хорошо сформированы. Нельзя снижать отметку за "нерациональное" выполнение вычисления или "нерациональный" способ решения задачи.

Кроме оценивания контрольной работы отметкой необходимо проводить *качественный анализ ее выполнения обучающимися.* Этот анализ поможет учителю выявить пробелы в знаниях и умениях, спланировать работу над ошибками, ликвидировать неправильные представления обучающихся, организовать коррекционную работу.
Оценивая контрольные работы по пятибалльной системе оценок, учитель руководствуется тем, что при проверке выявляется не только осознанность знаний и сформированность навыков, но и умение применять их в ходе решения учебных и практических задач.
Проверка письменной работы, содержащей только примеры:
При оценке письменной работы, включающей только примеры (при числе вычислительных действий не более 12) и имеющей целью проверку вычислительных навыков учащихся, ставятся следующие отметки:
Отметка "5" ставится, если вся работа выполнена безошибочно.

Отметка "4" ставится, если в работе допущены 1-2 вычислительные ошибки. **Отметка "3"** ставится, если в работе допущены 3-5 вычислительных ошибок. **Отметка "2** "ставится, если в работе допущены более 5 вычислительных ошибок.

Примечание: за исправления, сделанные учеником самостоятельно, при проверке оценка не снижается.

Проверка письменной работы, содержащей только задачи:

При оценке письменной работы, состоящей только из задач (2-х или 3-х задач) и имеющей целью проверку умений решать задачи, ставятся следующие отметки:

Отметка "5" ставится, если все задачи выполнены без ошибок.

Отметка "4" ставится, если нет ошибок в ходе решения задачи, но допущены 1-2 вычислительные ошибки.

Отметка "3" ставится, если:

- допущена одна ошибка в ходе решения задачи и 1-2 вычислительные ошибки;
- вычислительных ошибок нет, но не решена 1задача.

Отметка "2" ставится, если:

- допущены ошибки в ходе решения всех задач;
- допущены ошибки (две и более) в ходе решения задач и более 2-х вычислительных ошибок в других задачах.

Отметка математического диктанта:

При оценке математического диктанта, включающего 12 или более арифметических действий, ставятся следующие отметки:

Отметка «5» ставится, если вся работа выполнена безошибочно.

Отметка «4» ставится, если неверно выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа.

Отметка «3» ставится, если неверно выполнена 1/3 часть примеров от их общего числа.

Отметка «2» ставится, если неверно выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа.

Грубой ошибкой следует считать:

- неверное выполнение вычислений;
- неправильное решение задач (пропуск действий, невыполнение вычислений, неправильный ход решения задач, неправильное пояснение или постановка вопроса к действию);
- неправильное решение уравнения и неравенства;
- неправильное определение порядка действий в числовом выражении со скобками или без скобок.

Ознакомление с окружающим миром и развитие речи

Проверочные работы имеют своей целью проверку усвоения изученного программного материала (по всей теме или по определенному ее разделу). Для проведения проверочных работ учитель может отвести весь урок или его часть (10-15 минут). Проверочные задания по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи направлены на выявление:

- уровня сенсорного и умственного развития;
- уровня представлений и знаний о предметах и явлениях ближайшего окружения, их свойствах;
- сформированности обобщенных представлений на основевыделения общих существенных признаков;
- умения проводить сравнение двух и более предметов с установлением их общих и отличительных признаков;
- умения рассказать о признаках предметов из своего ближайшего окружения по определенному плану;
- умения узнавать в природе и на картинке цветы, деревья, кустарники, плоды, птиц, домашних и диких животных;
- уровня развития речи, степени систематизации словаря;
- умения различать взаимное расположение предметов и обозначать эти отношения соответствующими словами;
- умения работать по плану, инструкции, алгоритму;
- умения вести наблюдения, анализировать их и делать выводы;
- умения выбирать способ обследования предмета;
- умения давать полные ответы на вопросы об увиденном, о собственных

впечатлениях, наблюдениях и практической деятельности;

- умения описывать предметы, явления, излагать события или рассуждать о них в определенной последовательности;
- уровня овладения навыками предметно-практической деятельности;
- умения составлять рассказы по сюжетной картине, по серии картинок, опорному слову, образцу;
- выделять главное, устанавливать причинно-следственные связи, делатьвыводы.

Виды проверочных работ

Выбор вида проверочных работ определяется необходимостью проверки знаний, умений и навыков учащихся по отдельным существенным вопросам изучаемой темы.

Основными видами проверочных работ по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи являются:

- устные и письменные ответы на вопросы с использованием справочного материала;
- составление рассказов по опорным словам, иллюстрируемым картинкой;
- составление рассказов по серии картинок;
- составление рассказов по серии сюжетных картинок, предлагаемых в нарушенной последовательности;
- составление рассказов по сюжетным картинам;
- составление плана рассказа при помощи картинок;
- составление рассказов о наблюдениях в природе и за деятельностью человека по плану, алгоритму;
- работа с деформированным предложением, текстом;
- пересказ по готовому образцу;
- решение речевых логических задач;
- работа по перфокартам;
- распределение (группировка) предметных картинок по заданным признакам,
- работа с лекалами, трафаретами, контурными изображениями;
- конструирование (аппликация) из палочек, геометрических фигур, природного материала, бумаги, картона, дерева:
- выполнение коллективных работ по предварительно обсужденному замыслу,
- ролевой тренинг,
- выполнение тестовых заданий.

Речевая логическая задача - рассказ-загадка о явлениях природы, предметах ближайшего окружения, ответ на которого может быть получен при уяснении связей и закономерностей между рассматриваемыми предметами, явлениями, событиями. Решение логических задач активизирует приемы умственной деятельности (сравнение, сопоставление, построение умозаключений), стимулирует развитие словесно-логического мышления.

Проверка и оценка знаний и умений учащихся по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи.

Словесная оценка знаний и умений по предмету "Ознакомление с окружающим миром и развитие речи" в 1 классе в соответствии с требованиями программы производится по результатам бесед, наблюдений, практических работ, дидактических игр.

Во 2 классе знания и умения обучающихся по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи оцениваются по результатам устного опроса, наблюдений и практических работ по перфокартам, предметным и сюжетным картинам, индивидуальным карточкам.

Оценка устных ответов.

Отметка "5" ставится обучающемуся, если он даст правильный, логически законченный ответ с опорой на непосредственные наблюдения в природе и окружающем мире, на результаты практических работ; раскрывает возможные взаимосвязи; умеет ориентироваться в тексте учебника и находить правильные ответы, пользоваться планом, алгоритмом, применять свои знания на практике; дает полные ответы на поставленные вопросы.

Отметка "4" ставится, если ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но обучающийся допускает отдельные неточности, нарушения логической последовательности в изложении фактического материала, неполно раскрывает взаимосвязи или испытывает трудности в применении знаний на практике. При оказании учителем обучающей помощи эти недочеты ученик исправляет сам.

Отметка "3" ставится, если обучающийся усвоил учебный материал, но допускает фактические ошибки; не *умеет* использовать результаты практических работ, затрудняется в установлении связей между объектами и явлениями природы, между природой и человеком: излагает материал с помощью наводящих вопросов учителя, частично использует в ответах результаты наблюдений, ограничивается фрагментарным изложением фактического материала и не может самостоятельно применять знания на практике, но с помощью учителя исправляет перечисленные недочеты.

Отметка "2" ставится обучающемуся**,** если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя, не отвечает ни на один из поставленных вопросов или отвечает на них неправильно.

Оценка достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы

Оценка результатов освоения обучающимися с ТНР программы коррекционной работы, составляет неотъемлемую часть АООП НОО обучающихся с ТНР и осуществляется в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися с ТНР программы коррекционной работы целесообразно опираться на следующие принципы:

1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР;

2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся с ТНР;

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО обучающихся с ТНР, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с ТНР, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов освоения программы коррекционной работы.

Основным объектом оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися с ТНР программы коррекционной работы, выступает наличие положительной динамики обучающихся в интегративных показателях, отражающих успешность достижения образовательных достижений и преодоления отклонений развития.

Оценка результатов освоения обучающимися с ТНР программы коррекционной работы может осуществляться с помощью мониторинговых процедур. Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, но и вносить (в случае необходимости) коррективы в ее содержание и организацию. В целях оценки результатов освоения обучающимися с ТНР программы коррекционной работы целесообразно использовать все формы мониторинга: **стартовую, текущую и итоговую диагностику.**

Стартовая диагностика позволяет наряду с выявлением индивидуальных особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся, выявить исходный уровень развития интегративных показателей, свидетельствующий о степени влияния нарушений развития на учебно-познавательную деятельность и повседневную жизнь.

Текущая диагностика используется для осуществления мониторинга в течение всего времени обучения обучающегося на начальной ступени образования. При использовании данной формы мониторинга можно использовать экспресс-диагностику интегративных

показателей, состояние которых позволяет судить об успешности (наличие положительной динамики) или неуспешности (отсутствие даже незначительной положительной динамики) обучающихся с ТНР в освоении планируемых результатов овладения программой коррекционной работы. Данные эксперсс-диагностики выступают в качестве ориентировочной основы для определения дальнейшей стратегии: продолжения реализации разработанной программы коррекционной работы или внесения в нее определенных корректив.

Целью итоговой диагностики, которая проводится на заключительном этапе (окончание учебного года, окончание обучения на начальной ступени школьного образования), выступает оценка достижений обучающегося с ТНР в соответствии с планируемыми результатами освоения обучающимися программы коррекционной работы.

Организационно-содержательные характеристики стартовой, текущей и итоговой диагностики разработаны образовательной организацией с учетом типологических ииндивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Для полноты оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку наличие положительной динамики обучающихся по интегративным показателям, свидетельствующей об ослаблении (отсутствии ослабления) степени влияния нарушений развития на жизнедеятельность обучающихся, проявляется не только в учебно-познавательной деятельности, но и повседневной жизни.

При возникновении трудностей в освоении обучающимся с ТНР содержания АООП НОО специалисты, осуществляющие его психолого-педагогическое сопровождение, должны оперативно дополнить структуру Программы коррекционной работы соответствующим направлением работы.

В случаях стойкого отсутствия положительной динамики в результатах освоения программы коррекционной работы обучающегося необходимо направить на расширенное психолого-педагогическое обследование для получения необходимой информации, позволяющей внести коррективы в организацию дальнейшего образовательного маршрута обучающихся с ТНР (с согласия родителей / законных представителей обучающегося).

2. Содержательный раздел

2.1.Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся с ТНР

Программа формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования в условиях МОУ «СОШ № 2» (далее - программа формирования УУД) конкретизирует требования ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к личностным и метапредметным результатам освоения АООП НОО, и служит основой разработки программ учебных предметов, курсов.

Сформированность УУД у обучающихся с ТНР определяется на этапе завершения обучения в начальной школе.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на обеспечение деятельностного подхода и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования обучающихся с ТНР и призвана способствовать развитию универсальных учебных действий, обеспечивающих обучающимся умение учиться. Это достигается как в процессе освоения обучающимися с ТНР конкретных предметных знаний, умений и навыков в рамках отдельных учебных дисциплин, так и в процессе формирования социальных (жизненных) компетенций.

Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования обучающихся с ТНР обеспечивает:

- успешность (эффективность) обучения в любой предметной области,
- общность подходов к осуществлению любой деятельности обучающегося вне зависимости от ее предметного содержания;
- реализацию преемственности всех ступеней образования и этапов усвоения содержания образования;
- создание условий для готовности обучающегося с ТНР к

дальнейшему образованию, реализации доступного уровня самостоятельности в обучении;
- целостность развития личности обучающегося.

Основная **цель** реализации программы формирования универсальных учебных действий состоит в формировании обучающегося с ТНР как субъекта учебной деятельности.

Задачами реализации программы являются:
- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом универсальных учебных действий,
- составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности;
- планировании незнакомой деятельности, контроль и оценивание ее результатов с опорой на организационную помощь педагога.
-

Ценностные ориентиры начального общего образования

Данная программа предусматривает переход:
- ✓ от обучения, как преподнесения учителем обучающимся системы знаний, к активному решению проблем с целью выработки определенных решений;
- ✓ от освоения отдельных учебных предметов к межпредметному изучению сложных жизненных ситуаций;
- ✓ к сотрудничеству учителя и обучающихся в ходе овладения знаниями, к активному участию последних в выборе содержания и методов обучения.

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ нашей образовательной организации, выраженный в Требованиях к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

формирование основ гражданской идентичности личности *на базе*:
- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:
- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
- ***формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир*** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
- принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;
- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

развитие умения учиться и формирование личностного смысла учения как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
- развитие познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий на уровне начального общего образования

Последовательная реализация деятельностного подхода направлена на повышение эффективности образования, более прочное усвоение знаний обучающимися, существенное повышение их мотивации и интереса к учебе.

Под «универсальным учебным действием» понимается умение учиться, т.е. способность учащихся к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Функции универсальных учебных действий:

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для коррекции развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от её специально-предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

Виды универсальных учебных действий

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: ***личностный, регулятивный*** (*включающий также действия саморегуляции*), ***познавательный*** и ***коммуникативный***.

Личностные универсальные действия*:*

У обучающихся с ТНР будут сформированы:

1. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
2. Способность к самооценке;
3. Чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
4. Представления об общих нравственных категориях (доброте, зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
5. Ориентация в нравственном содержании как собственных поступках, так и поступков

других людей;
6. Регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этническими требованиями;
7. Ориентация на здоровый образ жизни;
8. Понимание чувств других людей и способность сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
9. Эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
10. Познавательная мотивация учения.

Регулятивные универсальные действия*:*
Обучающиеся с ТНР научатся:
- удерживать цель учебной и внеучебной деятельности;
- учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;
- использовать изученные правила, способы действий, свойства объектов при выполнении учебных заданий и в познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать собственную учебную деятельность и действия, необходимые для решения учебных задач;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов и с помощью способов контроля результатов;
- вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самопроверки;
- сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем;
- адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать ее в работе над ошибками.

Познавательные универсальные действия*:*
Обучающиеся с ТНР научатся:
-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочных материалах учебника, в детских энциклопедиях);
-ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
-использовать знаково-символические средства, в том числе, схемы для решения учебных задач;
-дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, тесты);
-находить, характеризовать, анализировать, сравнивать, классифицировать понятия;
-осуществлять синтез как составление целого из частей;
-классифицировать, обобщать, систематизировать изученный материал по плану, по таблице;
-выделять существенную информацию из читаемых текстов;
-строить речевое высказывание с позицией передачи информации, доступной для понимания слушателем.

Коммуникативные универсальные действия*:*
Обучающиеся с ТНР научатся:
-владеть диалоговой формой речи;
-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре;
-договариваться и приходить к общему решению;
-формировать собственное мнение и позиции;
-задавать вопросы, уточняя непонятное в высказывании;
-способность установить контакт и адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию

Структура и содержание программы формирования универсальных учебных действий предусматривает непрерывность ФГОС дошкольного образования и ФГОС для детей с ОВЗ. Она построена в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ЗПР как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Программа универсальных учебных действий способствует формированию общей культуры, развития «качеств личности, формированию предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность». Формирование универсальных учебных действий реализуется в процессе всей урочной и внеурочной деятельности.

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения. Основанием преемственности разных уровней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий, а также на положениях ФГОС ДО, касающихся целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

Преемственность результатов формирования универсальных учебных действий

Сформированность УУД у детей при поступлении в школу	Планируемые результаты на конец 1 класса	Планируемые результаты по формированию УУД выпускников начальной школы
Личностные:		
Развитие личности		
Понимает смысл понятия«семья»	Понимает смысл понятий «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья» Умеет оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрении общечеловеческих норм Освоил роль ученика. Сформирован интерес (мотивация) к учению.	Имеет внутреннюю позицию, адекватную мотивацию учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, Умеет ориентироваться на моральные нормы и их выполнение
Коммуникативные:		

Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их	Имеет первоначальные навыки работы в группе Понимает смысл простого текста; знает и может применить первоначальные способы поиска информации (спросить у взрослого, сверстника, посмотреть в словаре)	Умеет планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками: определяет цель, функции участников, способ взаимодействия; Умеет осуществлять поиск информации, критически относиться к ней, сопоставлять её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом
Проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений	Умеет задавать учебные вопросы;	Умеет ставить вопросы для инициативного сотрудничества в поиске и сборе информации;
Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции, проявляет доброжелательное внимание к окружающим	Умеет слушать, принимать чужую точку зрения, отстаивать свою	Владеет способами разрешения конфликтов: – выявляет, идентифицирует проблему
		– находит и оценивает альтернативные способы разрешения конфликта,
		– принимает решение и реализует его;
Обсуждает в ходе совместной деятельности возникающие проблемы, правила	Умеет договариваться	Владеет способами управления поведением партнера: контролирует, корректирует, оценивает его действия
Поддержать разговор на интересную для него тему	Строит простое речевое высказывание	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владеет монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
Познавательные:		
Общеучебные		
	Выделяет и формулирует познавательную цель с помощью учителя	Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель

	Осуществляет поиск и выделяет конкретную информацию с помощью учителя	Осуществляет поиск и выделяет необходимую информацию
	Находит информацию в словаре	Применяет методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств
		Структурирует знания;
	Строит речевое высказывание в устной форме с помощью учителя	Осознанно и произвольно строит речевое высказывание в устной и письменной форме
Проявляет самостоятельность в игровой деятельности, выбирая ту или иную игру и способы ее осуществления		Выбирает наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий
	Умеет давать оценку одного вида деятельности на уроке с помощью учителя	Осуществляет рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности
Умеет слушать, понимать и пересказывать простые тексты	Слушает и понимает речь других, выразительно читает и пересказывает небольшие тексты	Понимает цель чтения и осмысливает прочитанное
		Осуществляет выбор вида чтения в зависимости от цели
	Находит ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и различную информацию	Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров
		Определяет основную и второстепенную информацию;
		Свободно ориентируется и воспринимает тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей
		Понимает и адекватно оценивает язык средств массовой информации
	Умеет работать по предложенному учителем плану	Самостоятельно создаёт алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера
	Использует знаково-символические действия	Моделирует преобразование объекта (пространственно-
		графическая или знаково-символическая)

Умеет использовать предметные заместители, а также умеет понимать изображения и описывать изобразительными средствами увиденное и свое отношение к нему		Преобразует модель с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область
Логические		
Умеет следовать образцу, правилу, инструкции	Разбивает группу предметов и их образы по заданным учителем признакам;	Анализирует объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
Умеет увидеть целое раньше его частей;	Группирует предметы и их образы по заданным признакам	Проводит синтез (составляет целое из частей, в том числе самостоятельно достраивает и восполняет недостающие компоненты)
		Выбирает основания и критерии для сравнения;
	Классифицирует объекты под руководством учителя	Классифицирует объекты;
		Подводит под понятие, выводит следствие
Задаёт вопросы: как?, почему?, зачем? (интересуется причинно-следственными связями)	Устанавливает последовательность основных событий в тексте	Устанавливает причинно-следственные связи
	Оформляет свою мысль в устной речи на уровне одного предложения или небольшого текста	Строит логические цепи рассуждений
	Высказывает своё мнение	Доказывает
		Выдвигает и обосновывает гипотезы
	Формулирует проблемы с помощью учителя	Формулирует проблемы
Постановка и решение проблемы		
	Включается в творческую деятельность под руководством учителя	Самостоятельно создаёт способы решения проблем творческого и поискового характера
Исследовательская культура		
		Умеет анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты
		использовать знаково-символические средства, владеет действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач

Регулятивные		
Умеет проявлять инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности	Принимает и сохраняет учебную задачу	Умеет ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно
Умеет обсуждать возникающие проблемы, правила, Умеет выбирать себе род занятий,	Учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;	Выделяет ориентиры действия в новом учебном материале
	Планирует совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,	Умеет планировать, т.е. определять последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; умеет составлять план и определять последовательность действий
Способен выстроить внутренний план действия в игровой деятельности	Переносит навыки построения внутреннего плана действий из игровой деятельности в учебную	Умеет прогнозировать результат и уровень усвоения знаний, его временных характеристик;
	Осваивает правила планирования, контроля способа решения	Умеет вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;
	Осваивает способы итогового, пошагового контроля по результату	Умеет соотнести способ действия и его результат с заданным эталоном
Проявляет умения произвольные предметные действия.	Овладевает способами самооценки выполнения действия, адекватно воспринимает предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей	Умеет вносить изменения в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами
		Умеет выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё
		нужно усвоить, осознает качество и уровень усвоения;
		Владеет способами мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и умеет преодолевать препятствия

		Умеет самостоятельно организовывать поиск информации. Умеет сопоставлять полученную информацию с имеющимся жизненным опытом.

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся с ОВЗ (ТНР), реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся с ТНР.

На уровне начального общего образования имеет особое значение обеспечение при организации учебного процесса сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления. Существенную роль в этом играют такие учебные предметы, как «Литературное чтение», «Технология»,«Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

Учебные предметы «Русский язык», «Родной (русский) язык.

Важную роль в обучении русскому языку играет целенаправленная работа по формированию у младших школьников универсальных учебных действий (УУД), которые способствуют развитию учебно-познавательных мотивов, учебной самостоятельности, умений эффективно работать с учебной книгой.

В программе и учебниках представлены специальные вводные мини-разделы с целью мотивации как к изучению курса русского языка в целом, так и к изучению отдельных разделов и тем, даны упражнения ситуативного характера, активизирующие творческое отношение учеников к осознанию той или иной закономерности родного языка.

Система упражнений для уроков составлена в деятельностном ключе и стимулирует обучающихся к формированию как *регулятивных действий* (целеполагания, планирования, ориентировки, прогнозирования, контроля, коррекции, оценки), так и *общеучебных действий* (текстов, схем, таблиц, моделей и т.п., выбор рациональных способов решения языковых задач, использование разных способов поиска информации в лингвистических словарях и справочниках, структурирование материала в таблицы, плакаты и пр.).Таким образом, предмет имеет познавательно-коммуникативную направленность, что предполагает привнесение коммуникативной мотивации в рассмотрение различных разделов и тем курса, пристальное внимание к значению всех языковых единиц, к их функции в речи.

В познавательно-коммуникативной направленности предмета явственно проступает воспитательная сила предмета: дети учатся культуре речевого поведения, общения, обращения с родным языком как действующим средством, как живым средоточием духовного богатства народа, создающего язык.

Учебные предметы «Литературное чтение»,«Литературное чтение на родном языке»

Требования к результатам изучения учебных предметов «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке» включают формирование всех видов универсальных учебных действий личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Содержание и построение этих предметов определяются возрастными особенностями младших школьников с ЗПР, уровнем развития их эмоционально-чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения.

«Литературное чтение» - осмысленная, творческая духовная деятельность, обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. На уровне начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебные предметы «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке» обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

- формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;
- развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, поставлять и описывать различные объекты и процессы;
- формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство с другими видами искусства;
- развитие воображения, творческих способностей:
- формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
- обогащение представлений об окружающем мире.

Учебный предмет «Иностранный язык». Содержание обучения иностранному языку ориентировано на развитие мотивации учеников к изучению иностранного языка и на формирование умений во всех видах иноязычной речевой деятельности, развития общих учебных умений и навыков, получение учащимися опыта учебной, познавательной, коммуникативной, практической и творческой деятельности.

Изучение «иностранного языка» способствует:

- формированию умения общаться на иностранном языке с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников; элементарных коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении и письме;
- развитию личности речевых способностей, внимания, памяти и воображения младшего школьника; мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;
- обеспечению коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера в использовании иностранного языка как средства общения;
- освоению элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке;
- приобщение детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка, знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- формирование речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений.

Учебный предмет «Математика». На уровне начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических.

Обучающиеся учатся сотрудничать при выполнении заданий в паре и в группе (проектная деятельность); контролировать свою и чужую деятельность, осуществлять пошаговый и итоговый контроль, используя разнообразные приёмы, моделировать условия задач, планировать собственную вычислительную деятельность, решение задачи, участие в

проектной деятельности; выявлять зависимости между величинами, устанавливать аналогии и использовать наблюдения при вычислениях и решении текстовых задач; ориентироваться в житейских ситуациях, связанных с покупками, измерением величин, планированием маршрута оцениванием временных и денежных затрат.

Учебный предмет «Окружающий мир». Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданственности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву - столицу России, свой регион и его столицы
- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;
- развитие морально-этического сознания - норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение предмета «Окружающий мир» способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией;
- формированию действий замещения и моделирования (использования готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);
- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики».

Уроки ОРКСЭ дают большие возможность для формирования УУД. Проектирование, мини-исследование, анализ материалов из СМИ позволяют приобрести главное – способность использовать «теорию» в качестве средства решения реальных жизненных задач.

Учебный курс является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

Основные культурологические понятия учебного курса – «культурная традиция», «мировоззрение», «духовность (душевность)» и «нравственность»-являются объединяющим началом для всех понятий, составляющих основу курса (религиозную или нерелигиозную).Новый курс призван актуализировать в содержании общего образования вопрос совершенствования личности ребенка на принципах гуманизма в религиозными и общечеловеческими ценностями. Курс должен сыграть важную роль, как в расширении образовательного кругозора учащегося, так и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина**.**

Личностные УУД:

- самоопределение и самопознание на основе сравнения «Я» с героями художественных текстов посредством эмоционально-действенной идентификации;
- смыслообразование через ориентацию учащегося в системе личностных смыслов;
- формирование основ гражданской идентичности путем знакомства с культурными и религиозными традициями России и переживания эмоциональной сопричастности достижениям ее граждан;
- формирование эстетических ценностей на основе эстетических критериев;
- формирование действия нравственно-этического оценивания через уточнение нравственных понятий, выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей произведений;
- эмоционально-личностная оценка – умение эмоционально откликаться на содержание курса; умение рефлексировать изменения своего эмоционального состояния в процессе восприятия материала урока;
- умение понимать душевное состояние персонажей текста и умение сопереживать.

Регулятивные УУД:
- определение и формирование цели деятельности на уроке с помощью учителя;
- овладение навыком работы по предложенному учителем или самостоятельно составленному плану;
- умение высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрациями и текстами учебного пособия;
- корректирование своей деятельности;
- в диалоге с учителем выработка критериев оценки и определение степени успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями

Познавательные УУД:
- ориентирование в учебном пособии (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре;
- нахождение ответов на вопросы в тексте, в иллюстрациях;
- умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- владение и использование разных видов чтения: изучающего, ознакомительного, просмотрового, поискового;
- использование словарей, справочников;
- осуществление синтеза (составление целого из частей, в том числе с восполнением недостающих компонентов) для понимания смысла и целостного восприятия текста;
- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов.
- подведение под понятия, выведение следствий. построение логической цепи рассуждения.

Коммуникативные УУД:
- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- разрешение конфликтов и способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- овладение умением работать в паре, группе;
- умение выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- умение вступать в диалог со сверстниками и взрослыми;
- оформление своих мыслей в устной и письменной форме с учѐтом речевой ситуации;
- восприятие и понимание речи других;
- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач;
- владение монологической и диалогической формами речи;
- развитие умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя;
- умение слушать и слышать других, способность к принятию иной точки зрения;
- готовность к коррекции собственной точки зрения.

Метапредметные УУД:

- развитие познавательной деятельности младшего школьника в гуманитарной сфере;
- любовь к родному языку, родной истории, литературе и культуре;
- умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники;
- умение описывать достопамятные события родного края, школы, семьи.

Учебный предмет «Музыка». Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно- смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

Учебный предмет «Изобразительное искусство». Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий. Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования в продуктивной деятельности учащихся явлений и объектов природного и социокультурного мира. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям - целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению корректив. В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.

Учебный предмет «Технология». Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлена:

- ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;
- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);
- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;
- формирование первоначальных элементов ИКТ-компетентности учащихся.
- Изучение предмета «Технологии»способствует:
- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности учащегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);

- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (видение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символико-моделирующей деятельности;
- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первой ступенью формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;
- развитие трудолюбия, самостоятельности, ответственного отношения к делу, инициативы, потребности помогать другим;
- формирование ИКТ-компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

Учебный предмет «Физическая культура». Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:
- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:
- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта - формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся с ТНР на уровне начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

Типовые задания, способствующие формированию универсальных учебных действий

Успешность обучения в начальной школе во многом зависит от сформированности универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия, их свойства и качества определяют эффективность образовательного процесса, в частности, усвоения знаний, формирование умений, образа мира и основных видов компетенций обучающегося, в том числе *социальной и личностной.* Развитие универсальных учебных действий обеспечивает формирование психологических новообразований и способностей обучающегося, которые в свою очередь определяют условия высокой успешности учебной деятельности и освоения учебных дисциплин. Если в начальной школе у учащихся универсальные учебные действия будут сформированы в полной мере, учащиеся научатся

контролировать свою учебную деятельность, то им будет несложно учиться на других этапах.

Учитель должен учитывать взаимосвязь уровня сформированности универсальных учебных действий (УУД) со следующими показателями:

- состояние здоровья детей;
- успеваемость по основным предметам;
- уровень развития речи;
- степень владения русским языком;
- умение слушать и слышать учителя, задавать вопросы;
- стремление принимать и решать учебную задачу;
- навыки общения со сверстниками;
- умение контролировать свои действия на уроке.

Как может быть выражено универсальное учебное действие?

На уроках математики универсальным учебным действием может служить *познавательное действие* (объединяющее логическое и знаково-символическое действия),определяющее умение ученика выделять тип задачи и способ ее решения. С этой целью ученикам предлагается ряд заданий, в которых необходимо найти схему, отображающую логические отношения между известными данными и искомым. В этом случае ученики решают собственно учебную задачу, задачу на установление логической модели, устанавливающей соотношение данных и неизвестного. А это является важным шагом учеников к успешному усвоению общего способа решения задач.

Можно предложить ученикам парные задания, где универсальным учебным действием служат *коммуникативные действия,* которые должны обеспечивать возможности сотрудничества учеников: умение слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга и уметь договариваться.

С целью формирования *регулятивного универсального* учебного действия – *действия контроля,* проводятся самопроверки и взаимопроверки текста. Учащимся предлагаются тексты для проверки, содержащие различные виды ошибок (графические, пунктуационные, стилистические, лексические, орфографические). А для решения этой учебной задачи совместно с детьми составляются *правила проверки текста,* определяющие алгоритм действия.

Последовательно переходя от одной операции к другой, проговаривая содержание и результат выполняемой операции, практически все учащиеся без дополнительной помощи успешно справляются с предложенным заданием. Главное здесь – речевое проговаривание учеником выполняемого действия. Такое проговаривание позволяет обеспечить выполнение всех звеньев действия контроля и осознать его содержание.

Словесное проговаривание является средством перехода ученика от выполнения действия с опорой на правило, представленное на карточке в виде текста, к самостоятельному выполнению контроля, сначала медленно, а потом быстро, ориентируясь на внутренний алгоритм способов проверки.

Личностные универсальные учебные действия

Для формирования личностных универсальных учебных действий можно предложить следующие виды заданий:

- участие в проектах;
- подведение итогов урока;
- творческие задания;
- зрительное, моторное, вербальное восприятие музыки;
- мысленное воспроизведение картины, ситуации, видеофильма;
- самооценка события, происшествия;
- дневники достижений и др.

Познавательные универсальные учебные действия

Для формирования познавательных универсальных учебных действий целесообразны следующие виды заданий:

- «найди отличия» (можно задать их количество);
- «на что похоже?»;
- поиск лишнего;
- «лабиринты»;
- упорядочивание;
- «цепочки»;
- хитроумные решения;
- составление схем-опор;
- работа с разного вида таблицами;
- составление и распознавание диаграмм;

- работа со словарями;

Регулятивные универсальные учебные действия

Для формирования регулятивных универсальных учебных действий возможны следующие виды заданий:

- «преднамеренные ошибки»;
- поиск информации в предложенных источниках;
- взаимоконтроль;
- взаимный диктант
- диспут;
- заучивание материала наизусть в классе;
- «ищу ошибки»;
- контрольный опрос на определенную проблему и др.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Для диагностики и формирования коммуникативных универсальных учебных действий можно предложить следующие виды заданий:

- составь задание партнеру;
- отзыв на работу товарища;
- групповая работа по составлению кроссворда;
- «отгадай, о ком говорим»;
- диалоговое слушание (формулировка вопросов для обратной связи);
- «подготовь рассказ...», «опиши устно...», «объясни...» и т. д.

Примеры типовых задач по формированию регулятивных УУД

При объявлении темы урока, целей задача учителя состоит в том, чтобы подвести детей к самостоятельной постановке задач, при этом учащиеся должны чётко понимать границы. Так, научить детей целеполаганию, формулированию темы урока возможно через введение в урок проблемного диалога, необходимо создавать проблемную ситуацию для определения учащимися границ знания – незнания. Для примера приведены следующие задания.

Задание 1. «Пропущенные слова»

Цель: формирование умений определять цель (проблему) и план действий, действовать по плану решая проблему, оценивать результат действия.

Возраст обучающихся: 8–10 лет.
Учебные дисциплины: русский язык.

На уроке русского языка по теме «Разделительный мягкий знак» предлагаю учащимся вписать в предложения пропущенные слова «Таня … (польёт) цветы. Мы совершили … (полёт) на самолёте». Пройдя по классу и просмотрев записи в тетрадях, выписываю на доске варианты написания слов (конечно, среди них есть как верные, так и неверные). После прочтения детьми написанного, задаю вопросы: «Задание было одно? («Одно») А какие получились результаты? («Разные») Как думаете, почему?» Приходим к выводу, что из-за того, что чего-то ещё не знаем, и далее – не всё знаем о написании слов с мягким знаком, о его роли в словах. «Какова же цель нашей работы на уроке?» – обращаюсь к детям («Узнать больше о мягком знаке»). Продолжаю: «Для чего нам это необходимо?» («Чтобы правильно писать слова»). Так через создание проблемной ситуации и ведение проблемного диалога учащиеся сформулировали тему и цель урока.

Задание 2. Игра «Вопрос-ответ

Цель: формирование умений определять цель (проблему) и план действий, действовать по плану решая проблему, оценивать результат действия.
Возраст обучающихся: 8–10 лет.
Учебные дисциплины: математика.
Форма выполнения задания: фронтальная работа.
Материалы: карточки с вопросами и карточки с ответами.

Описание задания: каждый обучающийся получает несколько карточек с ответами, у учителя остаются карточки с вопросами. Учитель зачитывает вопрос, обучающиеся, у кого правильный ответ, его зачитывают. В этом задание можно оставить одного или двух обучающихся без карточек, они будут выступать экспертами, которые будут следить за правильностью ответа и оценивать ответ обучающихся. В дальнейшем это задание исключает присутствие учителя.

Примеры типовых задач по формированию личностных УУД

Задание 1. Упражнение «Цветы радости»
Учебный предмет: окружающий мир.

Каждый учащийся рисует полевые цветы (достаточно крупные), в каждом цветке, после беседы о чувстве радости, пишет окончание предложения «Я радуюсь, когда...». Делается выставка работ, и анализируются полученные результаты. Особое внимание уделяется социально-значимым ответам (порадоваться за другого человека, порадовать другого человека и т. д.).

Задание 2.
Учебный предмет литературное чтение.
Тема урока: «А.Плещеев«Сельская песенка».
А. Майков «Ласточка примчалась …», «Весна».

Внимательное отношение к красоте окружающего мира, к собственным переживаниям, вызванным восприятием произведений искусства (музыка, живопись).

Учитель предлагает послушать музыкальную пьесу П. И. Чайковского «Песня жаворонка» и рассмотреть репродукцию картины И. Левитана «Март».
– Какое настроение передает музыкальное произведение?
– Какие чувства возникают у вас при рассматривании картины «Март»?

Музыка первого месяца весны нежная и звонкая. Она очень похожа на разливающиеся над полями трели жаворонков. Сама песня светлая, мелодичная. Слушаешь – и словно вдыхаешь свежий, ароматный запах весны, словно ощущаешь удивительное весеннее солнце, тепло лучей которого смешивается со свежестью холодного по-зимнему ветерка. Воздух прозрачный, чистый…

Картина И. Левитана «Март» передает звонкую холодноватость мартовского воздуха и яркость солнечных лучей на белом снегу, и ожидание тепла, которого еще немного в этот

мартовский день. Но уже греют солнечные лучи, уже подтаивает снег… И вся природа ждет настоящей весны.

Примеры типовых задач по формированию познавательных УУД

Задание 1. Упражнение-игра «Отгадай задуманное»
Учебный предмет: русский язык
Тема урока: «Имя существительное».

Ведущий загадывает слово. Участники задают вопросы, чтобы отгадать загаданное слово. Ведущий может отвечать только «да» и «нет».

Примечание: на первом этапе загадываются слова, обозначающие предметы, затем постепенно можно переходить к абстрактным понятиям.

Задание 2.
Учебный предмет: литературное чтение1класс.
Тема урока: И.Гамазковой,Е.Григорьевой«Живая азбука».

Уметь прогнозировать содержание произведения по его названию и ключевым словам, сравнивать произведения и героев.

- Прочтите фамилии авторов.

- Прочтите название стихотворения.
- Рассмотрите иллюстрации.
- Как вы думаете, о чем расскажет это стихотворение?

Заранее подготовленные учащиеся читают стихотворение, остальные ученики подбирают пропущенные слова.

- Сравните это стихотворение со стихотворением «Кто как кричит?». Что в них общего?
- Чем эти два стихотворения отличаются?

Задание 3. Игра «Назовите буквы»

Уметь проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; познакомиться с иллюстрациями букв.

Учитель на доске открывает рисунки со сказочными буквами.

– Какие буквы вы видите? Назовите!

Внимательные люди – художники – увидели и показали буквы вокруг нас.

– А какие буквы видите вы вокруг, рядом, дома, на улице?

– Нарисуйте и вы сказочные буквы.

Примеры типовых задач по формированию коммуникативных УУД

Задание 1. «Животные – герои сказок»
Учебный предмет: литературное чтение.

В процессе обобщения материала по теме учащимся предлагается задание.

– Вы заметили, наверное, что каждое животное в сказках разных народов наделено определёнными качествами. Лиса, например, всегда хитрая, обманщица, медведь …, волк …, белка …, ёж …, тигр …, заяц …. Поработайте в парах. Продолжите сами эту мысль: назовите как можно больше сказочных героев – животных и их основные качества. Вспомните, в каких сказках вы их встречали. Учащиеся учатся общаться и взаимодействовать с товарищами: владеть устной и письменной речью, понимать друг друга, договариваться, сотрудничать.

Таким образом, в процессе учебной деятельности учащиеся учатся правильно общаться, договариваться, уважать мнение других товарищей, находить сообща или советуясь, правильное решение.

Задание 2. Упражнение «Маршрут»
Учебный предмет «Окружающий мир».

Тема урока: «Карта.Условные обозначения».

Описание задания: двоих детей сажают друг напротив друга за стол, перегороженный экраном (ширмой). Одному дают карточку с линией, изображающей маршрут, другому – карточку с ориентирами-точками. Первый ребенок говорит, как надо двигаться по маршруту. Второй старается провести линию по инструкции. Разрешается задавать любые вопросы, но нельзя смотреть на карточку с изображением маршрута. После выполнения задания дети меняются ролями.

Целесообразно практиковать выполнение хотя бы части такого рода заданий детьми, объединенными в пары или микрогруппы по 3–4 человека, когда они, например, должны выработать общее мнение или создать общее описание.

Универсальные учебные действия – это фундамент для формирования ключевых компетенций обучающихся. Важно то, что дети могут почувствовать себя равноправными участниками образовательного процесса. Они сами стараются научить, самостоятельно добывая знания, учат других. И, в то же время, им важно знать, что в случае затруднения учитель может им помочь, направить их действия. Главным на уроке становится сотрудничество, возникает взаимопонимание между всеми участниками, повышается работоспособность и мотивация к учению. Работать в этом направлении нужно с первого школьного дня ребёнка и до выпуска его из начальной школы, а затем в средних и старших классах.

Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся направлена на развитие метапредметных умений.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника. Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание и формы учебной деятельности. Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, наглядных средств и средств моделирования, в том числе возможностей компьютера.

Исследовательская и проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю простроить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке.

В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения следует дифференцировать задания по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и/или увеличением степени самостоятельности ребенка, регулируемой мерой непосредственного руководства учителя процессом научно-практического обучения.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации. Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов.

В качестве результата следует также включить готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся

Указанное содержание учебных предметов, преподаваемых в рамках начального образования, может стать средством формирования универсальных учебных действий только при соблюдении определенных условий организации образовательной деятельности:

- использовании учебников в бумажной и/или электронной форме не только в качестве носителя информации, «готовых» знаний, подлежащих усвоению, но и как носителя способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения обучающимся в свою картину мира;
- соблюдении технологии проектирования и проведения урока (учебного занятия) в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода: будучи формой учебной деятельности, урок должен отражать её основные этапы – постановку задачи, поиск решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых знаний (способов действий), контроль и оценку результата;
- осуществлении целесообразного выбора организационно-деятельностных форм работы обучающихся на уроке (учебном занятии) – индивидуальной, групповой (парной) работы, общеклассной дискуссии;
- организации системы мероприятий для формирования контрольно-оценочной деятельности обучающихся с целью развития их учебной самостоятельности;
- эффективного использования средств ИКТ.

Решение задачи формирования ИКТ-компетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТ-компетентность), но и в рамках метапредметной программы формирования универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий на основе указанной программы у обучающихся формируются:

- критическое отношение к информации и избирательность ее восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;
- основы правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечиваются:

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;
- использование результатов действия, размещенных в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;
- создание цифрового портфолио учебных достижений обучающегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в следующих универсальных учебных действиях:

- поиск информации;
- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;
- структурирование информации, её организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;
- создание простых гипермедиасообщений;
- построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:

- обмен гипермедиасообщениями;
- выступление с аудиовизуальной поддержкой;
- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;
- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, на основе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Включение задачи формирования ИКТ-компетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с учётом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание учебных курсов, курсов внеурочной деятельности обучающихся с ОВЗ.

Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предписывает, что «предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования должно быть достижение предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

К результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ТНР, относятся: ценностные ориентации обучающегося; индивидуальные личностные характеристики, в том числе патриотизм, толерантность, гуманизм и др. Обобщённая оценка этих и других личностных результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться в ходе различных мониторинговых исследований».

Личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования в соответствии с требованиями Стандарта **не подлежат** итоговой оценке.

Однако текущая (выборочная) оценка личностных результатов осуществляется:

1) в ходе ***внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований*** специалистами, не работающими в школе и обладающими необходимой компетенцией в сфере психолого-педагогической диагностики развития личности;

2) в ***рамках системы внутренней оценки*** (ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов):

— оценка личностного прогресса в форме *портфеля достижений*;
— оценка знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений о поступках и действиях людей (по ответам на задания по русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, основам духовно-нравственной культуры);
— психологическая диагностика (проводится по запросу родителей или педагогов и администрации при согласии родителей).

Внешние неперсонифицированные мониторинговые исследования проводятся специалистами ПМПК у обучающихся ТНР или другими организациями.

Внутренняя оценка.

1. Оценка личностного прогресса. Она проводится по контекстной информации – интерпретации результатов педагогических измерений на основе *портфеля достижений*. Педагог может отследить, как меняются, развиваются интересы ребёнка, его мотивация, уровень самостоятельности, и ряд других личностных действий. Главный критерий личностного развития – наличие положительной тенденции развития.

2. Оценка знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений о поступках и действиях людей является также накопительной.

Система проверочных, тестовых заданий, заявленных УМК по предметам русский язык, литературное чтение, окружающий мир, предполагает включение заданий на знание моральных норм и сформированности морально-этических суждений.

3. Психологическая диагностика проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии (по запросу родителей или педагогов и администрации при согласии родителей) по вопросам:

- сформированности внутренней позиции обучающегося;
- ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;
- сформированность самооценки;
- сформированность мотивации учебной деятельности.

Оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.

Мониторинг освоения учебных программ и сформированности личностных, познавательных, коммуникативных учебных действий может осуществляться на материалах учебников и учебных пособий, входящих в используемые УМК.

Достижение планируемых результатов фиксируется в накопительной системе оценки, в том числе в форме портфеля обучающегося.

Система оценки в сфере УУД может включает в себя следующие принципы и характеристики:

- систематичность сбора и анализа информации;
- совокупность показателей и индикаторов оценивания должна учитывать интересы всех участников образовательной деятельности, то есть быть информативной для администрации школы. педагогов, родителей, обучающихся;
- доступность и прозрачность данных о результатах оценивания для всех участников образовательных отношений.

Оценка деятельности образовательной организации по формированию и развитию УУД у обучающихся может учитывать работу по обеспечению кадровых, методических, материально-технических условий.

В процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД могут быть учтены следующие этапы освоения УУД:

- универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не

контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);

- учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом (требуются разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);
- неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);
- адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);
- самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);
- обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов.

2.2.Программы отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области и курсов внеурочной деятельности

Общие положения

Начальная школа – самоценный, принципиально новый этап в жизни ребенка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера взаимодействия ребёнка с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Начальное общее образование призвано решать свою главную задачу – закладывать основу формирования учебной деятельности ребёнка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Программы отдельных учебных предметов включают следующие разделы:

1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета, курса;
2) общую характеристику учебного предмета, курса;
3) описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
4) описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
5) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
6) содержание учебного предмета, курса;
7) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
9) описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Основное содержание учебных предметов

Предметная область «Филология»

Русский язык

Пояснительная записка.

Программа по русскому языку разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования.

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нём своей духовной стороной только через посредство той же среды – отечественного языка» (К. Д. Ушинский).

Изучение русского языка в начальных классах – первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Целями изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

• ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

• формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Общая характеристика учебного предмета

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Русский язык и литературное чтение»:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

• развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

• формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;

• формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;

• воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Изучение русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача – приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный)– повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

• система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);

• орфография и пунктуация;

• развитие речи.

Содержание предмета имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает

постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в

выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символико-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Место учебного предмета « Русский язык» в учебном плане.

Место курса «Русский язык» в учебном плане

На изучение русского языка в начальной школе выделяется **675 ч. В 1 классе — 165 ч** (5 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **115 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте[1] и **50 ч** (10 учебных недель) — урокам русского языка.

Во 2—4 классах на уроки русского языка отводится по **170 ч** (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Описание ценностных ориентиров

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для обучающихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения русского языка.

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Предметные результаты

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

Содержание учебного предмета

1 класс

Период обучения грамоте (112 ч.)

Добуквенный период (12 ч)

Речь (устная и письменная) - общее представление.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слого-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

Букварный (основной) период (75 ч).

Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании1.

Подготовительное упражнение для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки.

Знакомство с начертанием всех больших (заглавных) и маленьких (строчных) букв, основными типами их соединений. Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах, правильное расположение букв и слов на строке. Запись слов и предложений после предварительного их слого-звукового разбора с учителем, а затем и самостоятельно.

Списывание слов и предложений с образцов (сначала с рукописного, а затем с печатного текста). Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образцом и послогового орфографического чтения написанных слов.

Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и предложений.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка умения писать большую букву в именах людей и кличках животных. Привлечение внимания детей к словам, написание которых расходится с произношением (безударные гласные, сочетания жи - ши, ча - ща, чу - щу}.

Знакомство с правилами гигиены письма.

Послебукварный период (25 ч)

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

1 класс русский язык (53 ч).

Наша речь (2 ч)

Язык и речь. Виды речи.

Русский язык – родной язык русского народа.
Текст, предложение, диалог (3 ч)
Текст (общее представление). Смысловая связь предложений в тексте.Заголовок текста.
Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль. Выделение предложения из речи.
Установление связи слов в предложении.
Диалог. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).
Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль
Слова, слова, слова… (3 ч)
Слово. Роль слов в речи.
Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов.
Тематические группы слов. Вежливые слова.
Слова однозначные и многозначные (общее представление). Слова, близкие и противоположные по значению.
Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов.
Слово и слог. Ударение. (6 ч)
Слово и слог. Слог как минимальная произносительная единица (общее представление). Деление слов на слоги.
Перенос слов. Правила переноса слов (первое представление).
Ударение (общее представление). Способы выделения ударения.
Словообразующая роль ударения. Зависимость значения слова от ударения.
Звуки и буквы (34 ч)
Звуки и буквы. Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове.
Русский алфавит, или Азбука. Значение алфавита.
Использование алфавита при работе со словарями.
Гласные звуки. Буквы, обозначающие гласные звуки.
Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове.
Слова с буквой э.
Ударные и безударные гласные звуки. Произношение ударного гласного звука в слове и его обозначение на письме.
Произношение безударного гласного звука в слове и его обозначение на письме. Особенности проверяемых и проверочных слов.
Правило обозначения буквой безударного гласного звука в двусложных словах.
Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова).
Согласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.
Слова с удвоенными согласными. Буквы й и и.
Твёрдые и мягкие согласные звуки. Согласные парные и непарные по твёрдости- мягкости.
Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, я, ь.
Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. Использование на письме мягкого знака как показателя мягкости предшествующего согласного звука в конце слова и в середине слова перед согласным.
Согласные звонкие и глухие. Звонкие и глухие согласные на конце слова.
Произношение парного по глухости – звонкости согласного звука на конце слова и его обозначение буквой на письме.
Правило обозначения буквой парного по глухости – звонкости согласного звука на конце слова в двусложных словах.
Особенности проверяемых и проверочных слов.
Способы проверки написания буквы. Обозначающей парный по глухости – звонкости согласный звук (изменение формы слова).

Шипящие согласные звуки. Буквы шипящих согласных звуков: непарных твёрдых ж, ш; непарных мягких ч, щ.
Проект «Скороговорки».
Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ.
Правило правописания сочетаний чн, чк, чт.
Буквосочетания ЖИ- ШИ, ЧА- ЩА, ЧУ- ЩУ.
Правило правописания сочетаний жи – ши, ча – ща, чу – щу.
Заглавная буква в словах. Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т.д.

2 класс (170 ч)

Наша речь (3ч)
Виды речи. Язык и речь, их значение в жизни людей.
Речь устная, письменная, внутренняя. Характеристика человека по его речи. Диалог и монолог.
Текст (5 ч)
Текст. Признаки текста: целостность. Связность, законченность. Тема и главная мысль текста. Заглавие.
Части текста. Построение текста: вступление, основная часть, заключение.
Развитие речи: составлении рассказа по рисунку, данному началу и опорным словам.
Предложение (11ч)
Предложение. Предложение как единица речи, его назначение и признаки: законченность мысли, связь слов в предложении.
Наблюдение над значением предложений, различных по цели высказывания. Знаки препинания конца предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).
Члены предложения. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения.
Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения. Распространённые и нераспространённые предложения. Связь слов в предложении.
Развитие речи: Коллективное составление рассказа по репродукции картины И.С.Остроухова «Золотая осень».
Формирование чувства прекрасного в процессе анализа репродукции пейзажной картины художника И.С.Остроухова в «Картинной галерее» учебника. Проверочная работа.
Слово (18 ч)
Слово и его значение. Номинативная функция слова. Слово как общее название многих однородных предметов. Однозначные и многозначные слова.
Прямое и переносное значение слов.
Развитие речи.
Наблюдение над переносным значением слов как средством создания словесно-художественных образов.Работа с толковым и орфографическим словарями.
Синонимы и антонимы. Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через лексику слов. Работа со словарями синонимов и антонимов. Развитие речи. Изложение текста по данным к нему вопросам.
Однокоренные слова. Родственные слова. Корень слова. Различие родственных слов и синонимов, родственных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение корня в однокоренных словах. Единообразное написание корня в однокоренных словах. Формирование умения выполнять логические действия: анализ, сравнение, обобщение.
Слог. Ударение. Перенос слова. Слог как минимальная произносительная единица.
Слогообразующая роль гласных звуков.Ударение. Словесное и логическое ударение в предложении. Словообразующая функция ударения.Работа с орфоэпическим словарём. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Перенос слов по слогам. Правила переноса части слова с одной строки на другую. Формирование чувства ответственности за братьев наших меньших, попавших в беду, готовность прийти им на помощь.
Проверочная работа.Развитие речи. Составление рассказа по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.
Звуки и буквы (58 ч)

Звуки и буквы . Различие звуков и букв. Звуки и их обозначение буквами на письме.
Русский алфавит, или Азбука. Значение алфавита.
Употребление прописной (заглавной) буквы. Использование алфавита при работе со словарями.Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины.
Проверочная работа.
Гласные звуки. Признаки гласного звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове. Развитие речи. Работа с текстом. Запись ответов на вопросы к тексту.
Правописание слов с безударным гласным в корне. Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме. Произношение безударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме. Особенности проверяемых и проверочных слов.
Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова.
Представление об орфограмме. Проверяемые и непроверяемые орфограммы. Слова с непроверяемой буквой безударного гласного звука. Проверочный диктант.
Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины.
Согласные звуки. Признаки согласного звука.
Развитие речи. Восстановление деформированного текста по рисунку.
Согласный звук [й] и буква «и краткое».
Слова с удвоенными согласными. Произношение и написание слов с удвоенными согласными.
Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины и опорным словам.
Проект «И в шутку и всерьёз».
Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами е, ё, и, ю, ь. Формирование бережного отношения к материальным ценностям, к тому, что создано трудом человека, на основе текстов учебника.
Мягкий знак (ь). Правописание мягкого знака на конце и в середине слова перед другими согласными.
Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине перед согласным.Развитие речи. Работа с текстом. Составление ответов на вопросы к тексту.
Проект «Пишем письмо».
Правописание буквосочетаний с шипящими звуками. Буквосочетания чк,чн, чт, щн, нч. Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями чн, чт.
Правописание сочетаний чк, чн, чт, щн, нч. Развитие речи. Работа с текстом.
Проект «Рифма».
Буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу. Правописания буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу. Проверочный диктант.
Развитие речи. Работа с предложением и текстом.
Звонкие и глухие согласные звуки. Звонкие и глухие согласные звуки и их обозначение буквами.
Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце и перед согласным. Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным и его обозначение буквой на письме. Особенности проверяемых и проверочных слов. Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова или перед согласным в корне.Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу при написании слов, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом.
Обобщение знаний об изученных правилах письма. Правописание гласных и согласных в корне слова. Сопоставление правил обозначения буквами гласного звука в безударном слоге корня и парных по глухости-звонкости согласных на конце слова и в корне перед согласным. Фонетический разбор слова. Проверочный диктант.
Развитие речи. Составление поздравительной открытки; письменное изложение текста по вопросам.
Разделительный мягкий знак. Использование на письме разделительного мягкого знака. Правило написания разделительного мягкого знака в словах.
Развитие речи. Составление устного рассказа по серии рисунков.Проверочная работа.
Части речи (58 ч)

Части речи. Соотнесение слов-названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи.
Формирование умений работать с графической информацией.
Имя существительное. Имя существительное как часть речи.
Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через ознакомление с именами существительными, обозначающими эти предметы и явления. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Формирование представлений о профессиях и людях труда. Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах собственных. Развитие познавательного интереса к происхождению имён и фамилий, истории названия своего города (посёлка).
Развитие речи. Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление рассказа по личным наблюдениям и вопросам.Число имён существительных. Изменение существительных по числам. Синтаксическая функция имени существительного впредложении. Обобщение знаний об имени существительном.
Формирование первоначальных представлений о разборе имени существительного как части речи. Развитие логических действий анализа, сравнения, классификации, дифференциации, доказательства при определении признаков имени существительного.
Развитие речи. Работа с текстом. Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам.Проверочная работа.
Глагол .Глагол как часть речи и употребление его в речи. Синтаксическая функция глагола в предложении. Формирование представлений об обязанностях по дому, которые могут выполнять мальчики и девочки на основе рисунков в учебнике.
Развитие речи. Составление рассказа по репродукции картины художника.
Число глагола. Изменение глаголов по числам.Правописание частицы не с глаголом.
Обобщение знаний о глаголе.
Развитие речи. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.
Текст – повествование и роль в нём глаголов. Понятие о тексте-повествовании.
Роль глаголов в тексте-повествовании.
Развитие речи. Составление текста-повествования на предложенную тему.
Проверочная работа.
Имя прилагательное. Имя прилагательное как часть речи. Связь имени прилагательного с именем существительным. Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.
Формирование чувства уважения к русскому языку, гордости за русский язык. Сравнение как одно из выразительных средств языка. Единственное и множественное число имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по числам.
Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного.
Воспитание чувства уважения к родным, к маме на основе анализа текстов о маме. Литературные нормы употребления в речи таких слов и их форм, как кофе, мышь, фамилия, шампунь и др. Обобщение знаний об имени прилагательном.
Проверочная работа.
Текст-описание и роль в нём имён прилагательных. Понятие о тексте-описании. Роль прилагательных в тексте-описании.
Развитие речи. Составление текста-описания на основе личных наблюдений (описание домашнего животного либо комнатного растения).Составление текста-описания натюрморта по репродукции картины Ф.П.Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».
Местоимение. Местоимение личное как часть речи (общее представление).
Развитие речи. Редактирование текста с повторяющимися именами существительными. Составление текста из предложений с нарушенной последовательностью повествования. Составление по рисункам текста-диалога.
Текст –рассуждение. Структура текста-рассуждения.
Развитие речи. Работа с текстом.
Проверочная работа.
Предлоги. Роль предлогов в речи. Ознакомление с наиболее употребительными предлогами.
Функция предлогов. Правописание предлогов с именами существительными.

Развитие речи. Редактирование текста; восстановление деформированного повествовательного текста.
Проверочная работа. Контрольный диктант.
Повторение (17)

3 класс (170 часов)
Наша речь и наш язык (2 ч)
Виды речи. Речь, её назначение. Речь - отражение культуры человека. Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения. Формирование представлений о языке как основе национального самосознания.Развитие речи Составление текста по рисунку.
Текст. Предложение. Словосочетание (14 ч)
Признаки текста: смысловая связь предложений в тексте, законченность, тема, основная мысль.
Построение текста: вступление, основная часть, заключение. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Формирование навыка смыслового чтения текста различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами. Предложение (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге).Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные).Знаки препинания в конце предложений. Формирование внимательного отношения к окружающим. Сведения из истории главного города России - Москвы; развитие на их основе чувства патриотизма. Предложения с обращением (общее представление).Состав предложения (повторение и углубление представлений).Главные и второстепенные члены предложения (без терминов и названий).Распространённые и нераспространённые предложения. Формирование навыков работы с графической и текстовой информацией (таблицы и памятки).Разбор предложения по членам. Простое и сложное предложения (общее представление).Запятая внутри сложного предложения. Связь слов в словосочетании. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.
Развитие речи
Составление небольшого рассказа по репродукции картины. Составление предложений (и текста) из деформированных слов, а также по рисунку, по заданной теме, по модели.
Слово в языке и речи (19ч)
Лексическое значение слова (повторение и углубление представлений о слове).Номинативная функция слова, понимание слова как единства звучания и значения; однозначные и многозначные слова, слова в прямом и переносном значении; синонимы, антонимы.
Работа с толковым словарём, словарём синонимов и антонимов. Использование омонимов в речи. Работа со словарём омонимов.
Слово и словосочетание. Значение фразеологизмов и их использование в речи. Работа со словарём фразеологизмов. Развитие интереса к происхождению слов, к истории возникновения фразеологизмов. Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении) и их признаках.
Формирование умений видеть красоту и образность слов русского языка в пейзажных зарисовках текста. Имя числительное (общее представление).Обобщение и уточнение представлений об однокоренных (родственных) словах, о корне слова. Слово и слог. Звуки и буквы (обобщение и углубление представлений).Слог, звуки и буквы. Гласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с ударными (сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу) и безударными гласными в корне. Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласными в корне. Мягкий разделительный знак (ь). Правописание слов с мягким разделительным знаком.
Формирование установки на здоровый образ жизни (соблюдение правил дорожного движения при переходе улицы).
Развитие речи
Подробное изложение с языковым анализом текста, по вопросам или коллективно составленному плану. Составление предложений и текста по репродукции картины.
Состав слова (16ч)

Корень слова. Однокоренные слова. Чередование согласных в корне. Сложные слова.
Развитие интереса к истории языка, изменениям, происходящим в нём. Формы слова. Окончание. Значение приставки и суффикса в слове. Основа слова.Разбор слова по составу. Знакомство со словообразовательным словарём. Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи. Разбор слова по составу. Формирование навыка моделирования слов. Развитие речи
Сочинение по репродукции картины. Редактирование предложений с неуместным употреблением в них однокоренных слов. Подробное изложение повествовательного текста с языковым анализом.
Правописание частей слова (29 ч)
Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова. Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом. Формирование умений планировать учебные действия при решении орфографической задачи. Правописание слов с безударными гласными в корне. Слова старославянского происхождения и их «следы» в русском языке. Формирование уважительного отношения к истории языка. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне. Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. Правописание слов с удвоенными согласными.
Правописание суффиксов и приставок. Правописание приставок и предлогов.
Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ).
Развитие речи
Составление текста по репродукции картины. Изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельно составленному плану. Составление объявления.
Части речи (76ч)
Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, предлог, частица не, союз (общее представление).
Имя существительное. Значение и употребление имён существительных в речи.
Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Представление об устаревших словах в русском языке. Собственные и нарицательные имена существительные.
Правописание имён собственных. Изменение имён существительных по числам.Имена существительные, имеющие форму одного числа (салазки, мёд). Имена существительные общего рода (первое представление).Формирование навыка культуры речи: норм согласования (серая мышь, вкусная карамель, листва облетела и др.).
Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных женского рода (рожь, тишь, вещь).
Изменение имён существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Неизменяемые имена существительные.
Именительный падеж. Родительный падеж. Дательный падеж. Винительный падеж. Творительный падеж. Предложный падеж. Начальная форма имени существительного.
Морфологический разбор имени существительного.
Имя прилагательное. Лексическое значение имён прилагательных. Обогащение словарного запаса именами прилагательными. Связь имени прилагательного с именем существительным.
Роль имён прилагательных в тексте. Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении. Изменение имён прилагательных по родам в единственном числе. Зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного.
Родовые окончания имён прилагательных (-ый, -ой, -ая, -яя).Изменение имён прилагательных по числам. Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного. Изменение имён прилагательных, кроме имён прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин, по падежам (первое представление). Зависимость падежа имени прилагательного от формы падежа имени существительного. Начальная форма имени прилагательного. Морфологический разбор имени прилагательного.
Местоимение. Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица.
Личные местоимения единственного и множественного числа. Род местоимений 3-го лица единственного числа. Изменение личных местоимений З - голица в единственном числе по родам. Морфологический разбор местоимений.

Глагол. Значение и употребление в речи. Изменение глаголов по числам. Начальная (неопределённая) форма глагола. Глагольные вопросы что делать? и что сделать? Изменение глаголов по временам. Род глаголов в прошедшем времени. Родовые окончания глаголов (а, -о). Правописание частицы не с глаголами. Морфологический разбор глагола.
Развитие речи
Подробное изложение по самостоятельно составленному плану, по опорным словам.
Письмо по памяти. Составление устного рассказа по серии картин. Сочинение по репродукции картины. Составление текста-описания растения в научном стиле. Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины. Составление текста-описания о животном по личным наблюдениям. Составление сочинения-отзыва по репродукции картины. Составление письма. Составление текста по сюжетным рисункам.
Составление предложений с нарушенным порядком слов. Повторение (14 ч)

4 класс (170 ч)

Повторение (11 ч)
Наша речь. Диалогическая и монологическая речь. Нормы речевого этикета.
Развитие речи. Составление текста по рисунку с включением в него диалога.
Текст. Текст. Признаки текста. Составление планов к текстам. Комплексная работа над структурой текста.
Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста.
Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Создание собственных текстов по предложенным темам с использованием разных типов речи.
Развитие речи. Составление устного рассказа на выбранную тему.
Предложение. Виды предложений по цели высказывания.
Знаки препинания в конце предложений.
Обращение. Предложения с обращением. Знаки препинания в предложениях с обращением.
Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Связи между словами в предложении. Различение главных и второстепенных членов предложения. Предложения распространённые и нераспространённые. Моделирование предложений.
Разбор предложения по членам предложения.
Словосочетание. Определение в словосочетании главного и зависимого слова при помощи вопроса.
Развитие речи. Выборочное изложение по вопросам.
Проверочная работа.
Предложение (9 ч)
Однородные члены предложения. Представление о предложениях с однородными членами. Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления, при помощи союзов (и, а, но). Предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но.
Запятая между однородными членами, соединёнными союзами. Сведения о трудовой деятельности людей, работающих в сельской местности. Формирование уважительного отношения к труду и людям труда.
Развитие речи. Составление рассказа по репродукции картины И.И.Левитана «Золотая осень».
Проверочная работа.
Простые и сложные предложения. Различение простых и сложных предложений.
Различение простого предложения и сложного предложения с однородными членами. Союзы в сложном предложении. Знаки препинания в сложных предложениях.
Проверочная работа.
Развитие речи. Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.
Слово в языке и речи (21 ч)
Лексическое значение слова. Понимание слова как единства звучания и значения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.
Углубление представлений об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значениях слов, о синонимах, антонимах, омонимах, устаревших и новых словах, заимствованных

словах, фразеологизмах. Наблюдение за использованием слов в тексте. Работа с лингвистическими словарями.
Развитие речи. Составление текста по рисунку и фразеологизму.
Состав слова. Значимые части слова. Корень, приставка, суффикс, окончание. Значение суффиксов и приставок.
Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.
Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.
Правописание гласных и согласных в значимых частях слова. Правописание слов с безударным гласным в слове. Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным в слове.
Правописание слов с непроизносимым согласным в слове. Правописание двойных согласных в словах. Правописание приставок и суффиксов.
Правописание Ъ и Ь разделительных знаков. Работа с орфографическим словарём.
Контрольный диктант.
Развитие речи. Письменное изложение повествовательного деформированного текста. Составление объявления.
Части речи. Повторение и углубление представлений о частях речи. Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные.
Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол.
Формирование представлений о национальных ценностях России и бережном отношении к ним.
Наречие (общее представление). Значение и употребление в речи.
Проверочная работа.
Развитие речи. Сочинение – отзыв по репродукции картины В.М.Васнецова «Иван – царевич на Сером Волке».
Имя существительное (43 ч)
Изменение по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых вопросов. Начальная форма имени существительного.
Имена существительные, которые употребляются в одной форме (пальто, кофе).
Три склонения имён существительных. 1-е склонение имён существительных.
Падежные окончания имён существительных 1-го склонения.
Развитие речи. Составление сочинения по репродукции картины художника А.А. Пластова «Первый снег» (сочинение – описание).
2-е склонение имён существительных. Падежные окончания имён существительных 2-го склонения.
3-е склонение имён существительных. Падежные окончания имён существительных 3-го склонения.
Развитие речи. Составление сочинения – отзыва по репродукции картины художника В.А. Тропинина «Кружевница».
Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе. Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных.
Именительный и винительный падежи имён существительных. Родительный падеж имён существительных. Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных. Дательный падеж имён существительных. Творительный падеж. Правописание имён существительных в творительном падеже, оканчивающийся на шипящий и ц. Предложный падеж.
Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах.
Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.
Правописание безударных падежных окончаний имён существительных во множественном числе. Общее представление о склонении имён существительных во множественном числе.
Именительный падеж. Родительный падеж. Винительный падеж одушевлённых имён существительных. Дательный, творительный, предложный падежи.

Лексические и грамматические нормы употребления имён существительных.
Контрольный диктант.
Обобщение знаний об имени существительном. Морфологический разбор имён существительных.
Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.
Проект «Говорите правильно!»
Имя прилагательное (30ч)
Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Значение и употребление в речи. Словообразование имён прилагательных.
Род и число имён прилагательных. Изменение прилагательных по числам и по родам (в ед.числе). Начальная форма имён прилагательных.
Развитие речи. Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка».
Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина».
Изменение по падежам имён прилагательных. Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе.
Развитие речи. Составление текста-рассуждения по репродукции картины В. Серова «Мика Морозов».
Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.
Именительный падеж.Родительный падеж.Дательный падеж.Именительный, винительный, родительный падежи. Творительный и предложный падежи. Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей. Развитие чувства любви к родному краю – частичке своей большой родины на основе содержания текстов.
Развитие речи. Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания.
Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. Именительный и винительный падежи.
Родительный, дательный, творительный падежи. Формирование уважения к национальному достоянию Российского государства, древним архитектурным памятникам, созданным руками русского народа, а также к национальному достоянию других стран и народов.
Развитие речи. Составление сообщения о достопримечательностях своего города (посёлка).
Склонение имён прилагательных во множественном числе. Иметь представление об окончаниях имён прилагательных множественного числа в каждом из падежей.
Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста4 составление текста по репродукции картины Н.К.Рериха «Заморские гости».
Именительный и винительный падежи. Родительный и предложный падежи. Дательный и творительный падежи. Нормы правильного согласования имён прилагательных и имён существительных в речи.
Обобщение знаний об имени прилагательном. Морфологический разбор имён прилагательных.
Контрольный диктант.
Развитие речи. Составление устного сообщения о своих впечатлениях, связанных с восприятием картины И.Э.Грабаря «Февральская лазурь».
Личные местоимения (7ч)
Местоимение (повторение и углубление представлений о личных местоимениях). Роль личных местоимений в речи.
Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица единственного и множественного числа.
Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Окончание личных местоимений в косвенных формах. Правописание косвенных форм личных местоимений, раздельное написание местоимений с предлогами. Морфологический разбор личных местоимений. Проверочная работа.
Развитие речи. Составление небольших устных высказываний по рисункам с использованием в них диалога; подробное изложение повествовательного текста; составление поздравительной открытки.

Глагол (34 ч)
Повторение и углубление представлений о глаголе как части речи. Значение глаголов в языке и речи.
Время глаголов.
Неопределённая форма глагола. Формирование представлений о гражданских обязанностях и нормах поведения в обществе.
Развитие речи. Письменное изложение по самостоятельно составленному плану.
Спряжение глагола. Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам.
Лицо и число глаголов. Глаголы, которые не употребляются в форме 1-го лица настоящего и будущего времени. 2-е лицо глаголов. Правописание окончаний глаголов во 2-м лице настоящего и будущего времени в единственном числе.
Развитие речи. Сочинение по репродукции картины И.И.Левитана «Весна. Большая вода».
Правописание глаголов.
Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Способы определения Iи II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.
Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.
Правописание возвратных глаголов. Возвратные глаголы (общее представление).
Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени. Правописание –тся и –ться в возвратных глаголов.
Развитие речи. Работа с текстом. Подробное изложение деформированного повествовательного текста.
Правописание глаголов в прошедшем времени. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов. Формирование представлений о значении спорта в жизни людей и страны.
Развитие речи. Составление текста на спортивную тему по выбору учащихся.
Обобщение по теме «Глагол». Морфологический разбор глаголов. Контрольный диктант. Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста.
Повторение (15ч)

Тематическое планирование по русскому языку
Тематическое планирование 1 класс (165 часов)

№ п/п	Тема урока	Всего часов	Основные виды учебной деятельности
1	**Добукварный период**	**12 ч**	
1	Пропись — первая учебная тетрадь.	1ч	Наблюдение Выполнение заданий Работа с книгой
2	Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.	1ч	
3	Письмо овалов и полуовалов.	1ч	
4	Рисование бордюров.	1ч	
5	Письмо длинных прямых наклонных линий.	1ч	
6	Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо).	1ч	
7	Урок 7 Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево). Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо).	1ч	
8	Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий.	1ч	
9	Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо.	1ч	
10	Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо.	1ч	

11	Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу.	1ч	
12	Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов.	1ч	
2	**Букварный период**	**75 ч**	
13	Строчная и заглавная буквы *А, а.*	1ч	
14	Строчная и заглавная буквы *О, о.*	1ч	
15	Строчная буква *и*.	1ч	
16	Заглавная буква *И*.	1ч	
17	Строчная буква *ы*.	1ч	
18	Строчная и заглавная буквы *У, у.*	1ч	
19	Строчная и заглавная буквы *Н, н.*	1ч	
20	Строчная и заглавная буквы *С, с.*	1ч	
21	Заглавная буква *С*.	1ч	
22	Строчная и заглавная буквы *К, к.*	1ч	
23-24	Строчная и заглавная буквы *Т, т.*	2ч	
25	Строчная и заглавная буквы *Л, л.*	1ч	
26	Повторение и закрепление изученного.	1ч	
27	Строчная буква *р*. Заглавная буква *Р*.	1ч	
28	Строчная и заглавная буквы *В, в*.	1ч	
29	Строчная и заглавная буквы *Е, е.*	1ч	
30	Строчная и заглавная буквы *П, п.*	1ч	
31	Строчная и заглавная буквы *П, п.*	1ч	
32-33	Строчная и заглавная буквы *М, м.*	2ч	
34-35	Строчная и заглавная буквы *З, з.*	2ч	
36	Строчная и заглавная буквы *З, з.*	1ч	
37-39	Строчная и заглавная буквы *Б, б.*	3ч	
40	Строчная и заглавная буквы *Д, д.*	1ч	
41	Строчная и заглавная буквы *Д, д.*	1ч	
42	Заглавная буква Д.	1ч	
43-45	Строчная и заглавная буквы *Я, я.*	3ч	
46-47	Строчная и заглавная буквы *Г, г.*	2ч	
48-49	Строчная буква *ч*.	2ч	
50	Заглавная буква *Ч*.	1ч	
51-52	Буква *ь*.	2ч	
53-54	Строчная и заглавная буквы *Ш, ш.*	2ч	
55	Письмо слогов и слов с изученными буквами.	1ч	
56-57	Строчная и заглавная буквы *Ж, ж.*	2ч	
58-59	Строчная буква *ё*.	2ч	
60	Заглавная буква *Ё*.	1ч	
61	Строчная и заглавная буквы *Й, й.*	1ч	
62-64	Строчная и заглавная буквы *Х, х.*	3ч	
65	Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.	1ч	
67-68	Строчная и заглавная буквы *Ю, ю.*	2ч	
69-70	Строчная и заглавная буквы *Ц, ц.*	2ч	
71	Письмо слогов и слов с буквами *Ц, ц* и другими изученными буквами.	1ч	
72-73	Строчная и заглавная буквы *Э, э.*	2ч	
74-75	Строчная буква *щ*.	2ч	
76	Заглавная буква *Щ*.	1ч	
77	Строчная и заглавная буквы *Ф, ф.*	1ч	
78	Строчные буквы *ь, ъ.*	1ч	
79	Письмо слов с разделительным мягким знаком	1ч	
80-87	Письмо изученных букв. Письмо слов и предложений.	8ч	

3	**Послебукварный период**	**25 ч**	
1	Обобщение и закрепление изученного материала. (Картинный диктант.	1ч	Наблюдение

	Работа с предложением.)		Выполнение заданий Работа с книгой Систематизация знаний
2	Повторение пройденного. (Письменные ответы на вопросы. Комментированное письмо.)	1ч	
3	Закрепление изученного материала. (Творческий диктант.) Контрольное списывание.	1ч	
4	Повторение пройденного. (Составление слов из слогов. Работа с предложением.)	1ч	
5	Обобщение и закрепление изученного материала. (Письмо по памяти.)	1ч	
6	Повторение пройденного. (Работа с предложением.)	1ч	
7	Закрепление изученного материала. (Комментированное письмо. Работа с предложением.)	1ч	
8	Обобщение изученного материала. (Правописание сочетаний «ча – ща», «чу – щу», «жи – ши».)	1ч	
9	Обобщение изученного материала. (Правописание сочетаний «ча – ща», «чу – щу», «жи – ши».)	1ч	
10	Диктант с грамматическим заданием.	1ч	
11	Повторение. (Письмо по памяти. Проверочное списывание.)	1ч	
12	Закрепление изученного материала. (Комментированное письмо. Работа с предложением.)	1ч	
13	Закрепление изученного материала. (Комментированное письмо. Работа с предложением.)	1ч	
14	Повторение пройденного. (Письменные ответы на вопросы. Комментированное письмо.)	1ч	
15	Повторение. Слова, отвечающие на вопросы кто? или что?	1ч	
16	Слова, отвечающие на вопросы что делать? что сделать?	1ч	
17	Слова, отвечающие на вопросы что делать? что сделать?	1ч	
18	Слова, отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие?	1ч	
19	Правописание сочетаний чк, чн, щн.	1ч	
20	Заглавная буква в именах собственных.	1ч	
21	Деление слов на слоги.	1ч	
22	Деление слов на слоги.	1ч	
23	Закрепление изученного. Деление слов на слоги. Письмо по памяти.	1ч	
24	Закрепление изученного. Заглавная буква в именах собственных.	1ч	
25	Закрепление изученного. Работа с предложением. Списывание.	1ч	
4	**Наша речь**	**2 ч**	Наблюдение Выполнение заданий Работа с книгой Систематизация знаний
1	Язык и речь. Их значение в жизни людей. Виды речи.	1ч	
2	Речь устная и письменная. Русский язык – родной язык русского народа. Слова с непроверяемым написанием: *язык, русский язык.*	1ч	
5	**Текст, предложение, диалог**	**3 ч**	
1	Текст. Смысловая связь предложений в тексте. Заголовок текста.	1ч	
2	Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль. Выделение предложения из речи. Установление связи слов в предложении. Слова с непроверяемым написанием: *воробей, ворона.*	1ч	
3	Диалог. Знаки препинания в конце предложения.	1ч	
6	**Слова, слова, слова …**	**3 ч**	
1	Слово. Роль слов в речи.	1ч	
2	Слова – названия предметов и явлений, слова – названия признаков предметов, слова – названия действий предметов. Тематические группы слов.	1ч	
3	Слова многозначные и однозначные. Слова, близкие и противоположные по значению. Слова с непроверяемым написанием: *пенал, карандаш.*	1ч	
7	**Слово и слог. Ударение**	**6 ч**	
1	Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.	1ч	
2	Слог. Деление слов на слоги. Слова с непроверяемым написанием: *лисица.*	1ч	
3	Правила переноса. *Развитие речи.* Наблюдение над словом как средством	1ч	

	создания словесно-художественного образа.		
4	Правила переноса слов. Развитие творческого воображения через создание сравнительных образов.	1ч	
5	Ударение. Способы выделения ударения. Словообразующая роль ударения. Зависимость значения слова от ударения. Графическое обозначение ударения. Слогоударные модели слов.	1ч	
6	Ударение. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Слова с непроверяемым написанием: *сорока, собака. Развитие речи.* Коллективное составление содержания основной части сказки.	2ч	
8	**Звуки и буквы**	**34 ч**	
1	Звуки и буквы. Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове. Слова с непроверяемым написанием: *пальто.*	1ч	
2	Звуки и буквы. Слова с непроверяемым написанием: *весело. Развитие речи.* Наблюдение над изобразительными возможностями языка.	1ч	
3	Алфавит. Значение алфавита. Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Слова с непроверяемым написанием: *хорошо.*	1ч	
4	Алфавит. Использование алфавита при работе со словарями. Слова с непроверяемым написанием: *учитель, ученик, ученица.*	1ч	
5	Гласные звуки. Буквы, обозначающие гласные звуки. Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки.	1ч	
6	Гласные звуки. Буквы *е, ё, ю, я* и их функции в слове. Слова с непроверяемым написанием: *деревня.*	1ч	
7	Слова с буквой *э.*	1ч	
8	Ударные и безударные гласные звуки. Произношение ударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме. Произношение безударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме.	1ч	
9	Ударные и безударные гласные звуки. Особенности проверяемых и проверочных слов. Правило обозначения буквой безударного гласного звука в двусложных словах.	1ч	
10	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова). Слова с непроверяемым написанием: *петух.*	1ч	
11	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова). Слова с непроверяемым написанием: *заяц.*	1ч	
12	Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука. Проверочный диктант. Слова с непроверяемым написанием: *корова, молоко.*	1ч	
13	Согласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Смыслоразличительная роль согласных звуков и букв, обозначающих согласные звуки.	1ч	
14	Согласные звуки. Слова с удвоенными согласными. Слова с непроверяемым написанием: *класс.*	1ч	
15	Буквы *й* и *и.* Слова с непроверяемым написанием: *дежурный.*	1ч	
16	Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости. Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков.	1ч	
17	Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами *и, е, ё, ю, я, ь.* Слова с непроверяемым написанием: *ребята.*	1ч	
18	Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами *и, е, ё, ю, я, ь.*	1ч	
19	Обозначение мягкости согласных звуков буквой *ь* (мягкий знак) на конце слова и в середине слова.	1ч	

20	Обозначение мягкости согласных звуков буквой *ь* (мягкий знак) на конце слова и в середине слова.	1ч	
21	Обозначение мягкости согласных буквой *ь* (мягкий знак) на конце слова и в середине слова. *Развитие речи.* Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.	1ч	
22	Звонкие и глухие согласные на конце слова.	1ч	
23	Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и его обозначение буквой на письме.	1ч	
24	Правило обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова в двусложных словах. Особенности проверяемых и проверочных слов. Слова с непроверяемым написанием: *тетрадь.*	1ч	
25	Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук (изменение формы слова). Слова с непроверяемым написанием: *медведь. Развитие речи.* Работа с текстом.	1ч	
26	Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук. Проверочный диктант.	1ч	
27	Буквы шипящих согласных звуков: непарных твёрдых *ш, ж,* непарных мягких *ч,щ.* Слова с непроверяемым написанием: *работа.*	1ч	
28	Буквосочетания *чк,чн,чт.* Слова с непроверяемым написанием: *девочка.*	1ч	
29	Правописание слов с буквосочетаниями *жи-ши, ча-ща, чу-щу.* Слова с непроверяемым написанием: *машина.*	1ч	
30	Правописание слов с буквосочетаниями *жи-ши, ча-ща, чу-щу.* Контрольный диктант.	1ч	
31	Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных и т.д. Слова с непроверяемым написанием: *Москва.*	1ч	
32	Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных и т.д.	1ч	
33	Заглавная буква в именах собственных. Контрольное списывание.	1ч	
34	Заглавная буква в именах собственных.	1ч	
9	**Повторение.**	**3ч**	
	Резерв	**2ч**	
	Всего: 165 часов		

Тематическое планирование 2класс (170 ч)

№ п/п	**Наименование разделов и тем**	**Всего часов**	Основные виды учебной деятельности
	Наша речь		Наблюдение Выполнение заданий Работа с книгой Систематизация знаний
1.	Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей. Речь устная, письменная, внутренняя (речь про себя).	**1**	
2	Виды речевой деятельности человека. Характеристика человека по его речи. Требования к речи. Слова с непроверяемым написанием: *здравствуй (здравствуйте).*	**1**	
3	**Диалог и монолог.** Речь диалогическая и монологическая. Слова с непроверяемым написанием: *прощай (прощайте).* Проверочный тест по теме «Наша речь».	**1**	
	Текст		
4	**Текст.** Признаки текста: целостность, связность, законченность.	**1**	
5	**Текст.** Тема и главная мысль текста. Заглавие. Слова с непроверяемым написанием: *сентябрь.*	**1**	
6	**Части текста.** Построение текста: вступление, основная часть, заключение.	**1**	

7	**Входной контрольный диктант №1.**	**1**	
8	***Развитие речи.*** Обучающее сочинение по рисунку, данному началу и опорным словам.	**1**	
	Предложение		
9	Предложение как единица речи, его назначение и признак: законченность мысли. Знаки препинания конца предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки). Слова с непроверяемым написанием: *родина скоро, быстро.*	**1**	
10	Предложение. Признак предложения: связь слов в предложении. Слова с непроверяемым написанием: *ветер, ветерок.* **Контрольное списывание.**	**1**	
11	Главные члены предложения (основа).	**1**	
12	Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Слова с непроверяемым написанием: *рисунок, рисовать.*	**1**	
13	Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения.	**1**	
14	Распространённые и нераспространённые предложения.	**1**	
15	Связь слов в предложении. Слова с непроверяемым написанием: *яблоня, яблоко.*	**1**	
16	Связь слов в предложении. *Проверочная работа по теме «Предложение».*	**1**	
17	***Развитие речи.*** Обучающее сочинение по репродукции картины И.С.Остроухова «Золотая осень».	**1**	
18	**Контрольный диктант № 2 по теме «Предложение»**	**1**	
19	Обобщение знаний по теме «Предложение».	**1**	
	Слова		
20	Номинативная (назывная) функция слова. Понимание слова как единства звучания и значения. Слово как общее название многих однородных предметов. Слова с непроверяемым написанием: *берёза, лопата.*	**1**	
21	Номинативная (назывная) функция слова. Понимание слова как единства звучания и значения. Слово как общее название многих однородных предметов. Слова с непроверяемым написанием: *ягода.*	**1**	
22	Однозначные и многозначные слова. Слова с непроверяемым написанием: *дорога.*	**1**	
23	Прямое и переносное значения слов. Работа с толковым и орфографическим словарями.	**1**	
24	Синонимы. Работа со словарём синонимов. Слова с непроверяемым написанием: *осина.*	**1**	
25	Антонимы. Работа со словарём антонимов. Слова с непроверяемым написанием: *до свидания.*	**1**	
26	Антонимы. Работа со словарём антонимов.	**1**	
27	***Развитие речи.*** Изложение текста по данным к нему вопросам.	**1**	
28	Родственные (однокоренные) слова.	**1**	
29	Корень слова. Выделение корня в однокоренных словах. Работа со словарём однокоренных слов учебника.	**1**	

30	Корень слова. Выделение корня в однокоренных словах. Работа со словарём однокоренных слов учебника. Слова с непроверяемым написанием: *сахар.*	**1**	
31	Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая роль гласных звуков.	**1**	
32	Ударение. Словообразующая функция ударения. Работа с орфоэпическим словарём. Слова с непроверяемым написанием: *извини, извините.*	**1**	
33	Ударение. Словообразующая функция ударения. Работа с орфоэпическим словарём. Слова с непроверяемым написанием: *капуста.*	**1**	
34	Перенос слов. Правила переноса слов. Слова с непроверяемым написанием: *жёлтый, посуда. Проверочная работа по теме «Слова, слова, слова…».*	**1**	
35	**Контрольный диктант № 3 по теме «Однокоренные слова».**	**1**	
36	Работа над ошибками, допущенными в диктанте.	**1**	
37	***Развитие речи.*** Обучающее сочинение по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.	**1**	
	Звуки и буквы		
38	Звуки и буквы, их различие. Условные звуковые обозначения слов. Замена звука буквой и наоборот. Слова с непроверяемым написанием: *октябрь.*	**1**	
39	Русский алфавит, или Азбука. Значение алфавита. Знание алфавита: правильное называние букв, знание их последовательности. Слова с непроверяемым написанием: *алфавит, ноябрь.*	**1**	
40	Русский алфавит, или Азбука. Значение алфавита. Слова с непроверяемым написанием: *ноябрь.*	**1**	
41	Употребление прописной (заглавной) буквы. *Проверочная работа.*	**1**	
42	***Развитие речи.*** Обучающее сочинение по репродукции картины З.Е.Серебряковой «За обедом».	**1**	
43	Гласные звуки. Смыслоразличительная и слогообразующая роль гласных звуков. Буквы, обозначающие гласные звуки.	**1**	
44	**Контрольный диктант № 4 по теме «Правописание слов с заглавной буквы».**	**1**	
45	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.	**1**	
46	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. Слова с непроверяемым написанием: *одежда.*	**1**	
47	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.	**1**	
48	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. Слова с непроверяемым написанием: *снегирь, лягушка.*	**1**	
49	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. ***Развитие речи.*** Составление текста из предложений с нарушенным порядком повествования.	**1**	
50	Правописание слов с непроверяемым безударным гласным звуком в	**1**	

	корне. Слова с непроверяемым написанием: *земляника, малина.*		
5.1	Правописание слов с непроверяемым безударным гласным звуком в корне. Представление об орфограмме. Слова с непроверяемым написанием: *молоток.*	**1**	
52	Правописание слов с непроверяемым безударным гласным звуком в корне.	**1**	
53	***Развитие речи.*** Обучающее сочинение по репродукции картины С.А.Тутунова «Зима пришла. Детство».	**1**	
54	**Контрольный диктант № 5 по теме «Правописание безударных гласных в корне слова»**	**1**	
55	Работа над ошибками. Правописание безударных гласных в корне слова.	**1**	
56	Согласные звуки. Смыслоразличительная роль согласных звуков в слове. ***Развитие речи.*** Восстановление деформированного текста по рисунку. Слова с непроверяемым написанием: *мороз.*	**1**	
57	Согласный звук [й’] и буква «***и краткое***». Слова с непроверяемым написанием: *урожай.*	**1**	
58	Согласный звук [й’] и буква «***и краткое***».	**1**	
59	Слова с удвоенными согласными. Произношение и написание слов с удвоенными согласными. Слова с непроверяемым написанием: *суббота.*	**1**	
60	***Развитие речи.*** Обучающее сочинение по репродукции картины А.С.Степанова «Лоси».	**1**	
61	**Проект «И в шутку и всерьёз».** Создание нового информационного объекта – занимательных заданий по русскому языку.	**1**	
62	Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами ***и, е, ё, ю, я, ь.***	**1**	
63	Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами ***и, е, ё, ю, я, ь.*** Слова с непроверяемым написанием: *декабрь.*	**1**	
64	Правописание мягкого знака на конце и в середине слова перед другими согласными. Слова с непроверяемым написанием: *мебель.*	**1**	
65	Правописание мягкого знака на конце и в середине слова перед другими согласными. Слова с непроверяемым написанием: *коньки.*	**1**	
66	***Развитие речи.*** Работа с текстом. Составление ответов на вопросы к тексту.	**1**	
67	**Контрольный диктант № 6 по теме «Правописание мягкого знака на конце и в середине слова».**	**1**	
68	Работа над ошибками, допущенными в диктанте.	**1**	
69	**Проект «Пишем письмо».**	**1**	
70	Правописание буквосочетаний ***чк, чн, чт, щн, нч.***	**1**	
71	Правописание буквосочетаний ***чк, чн, чт, щн, нч.*** Слова с непроверяемым написанием: *тарелка.*	**1**	
72	***Развитие речи.*** Обучающее изложение.	**1**	

73	**Проект «Рифма».**	**1**	
74	Правописание буквосочетаний ***жи-ши, ча-ща, чу-щу.*** Слова с непроверяемым написанием: *товарищ.*	**1**	
75	Правописание буквосочетаний ***жи-ши, ча-ща, чу-щу.*** Слова с непроверяемым написанием: *щавель.*	**1**	
76	Правописание буквосочетаний ***жи-ши, ча-ща, чу-щу.*** Слова с непроверяемым написанием: *метель.*	**1**	
77	**Контрольный диктант № 7 по теме «Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, чт, щн, нч»**	**1**	
78	Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным и его обозначение буквой на письме.	**1**	
79	Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова или перед согласным.	**1**	
80	Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова или перед согласным. Способы проверки написания парного согласного звука. Слова с непроверяемым написанием: *народ.*	**1**	
81	Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова или перед согласным. Слова с непроверяемым написанием: *вдруг, завод.*	**1**	
82	Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова или перед согласным. Слова с непроверяемым написанием: *сапог.*	**1**	
83	Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова или перед согласным.	**1**	
84	Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова или перед согласным.	**1**	
86	Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова или перед согласным.	**1**	
87	***Развитие речи.*** Письменное изложение текста по вопросам.	**1**	
88	Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова или перед согласным. ***Развитие речи***. Составление поздравительной открытки.	**1**	
89	**Контрольный диктант № 8 по теме «Правописание парных согласных в корне слова».**	**1**	
90	Работа над ошибками, допущенными в диктанте.	**1**	
91	Разделительный мягкий знак (ь). Слова с непроверяемым написанием: *обезьяна.*	**1**	
92	Правописание разделительного мягкого знака (ь).	**1**	
93	Правописание разделительного мягкого знака (ь).	**1**	
94	Правописание разделительного мягкого знака (ь). Обобщение изученного материала.	**1**	
95	***Развитие речи***. Обучающее сочинение по серии рисунков.	**1**	
96	*Проверочная работа по теме «Правописание разделительного мягкого знака».*	**1**	
	Части речи		

97	Понятие частей речи.	**1**	
98	Части речи. Слова с непроверяемым написанием: *месяц.*	**1**	
99	Имя существительное как часть речи. Слова с непроверяемым написанием: *январь, февраль.*	**1**	
100	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	**1**	
101	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Слова с непроверяемым написанием: *картина.*	**1**	
102	Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах собственных.	**1**	
103	Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах собственных. Слова с непроверяемым написанием: *отец, фамилия.11*	**1**	
104	Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах собственных.	**1**	
105	Заглавная буква в именах собственных. ***Развитие речи.*** Обучающее сочинение о домашнем животном по вопросам.	**1**	
106	Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах собственных. Слова с непроверяемым написанием: *город, улица, Россия.*	**1**	
107	Обобщение знаний о написании слов с заглавной буквы. ***Развитие речи.*** Составление устного рассказа по репродукции картины В.М.Васнецова «Богатыри».	**1**	
108	Изменение существительных по числам.	**1**	
109	Изменение существительных по числам. Слова с непроверяемым написанием: *топор.*	**1**	
110	Изменение существительных по числам.	**1**	
111	***Развитие речи.*** Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам.	**1**	
112	Работа над ошибками, допущенными в изложении.	**1**	
113	Обобщение знаний об имени существительном.	**1**	
114	**Контрольный диктант № 9 по теме «Имя существительное»**	**1**	
115	Работа над ошибками, допущенными в диктанте.	**1**	
116	Глагол как часть речи.	**1**	
117	Глагол как часть речи. Употребление глаголов в предложении.	**1**	
118	Глагол как часть речи. Употребление глаголов в предложении.	**1**	
119	***Развитие речи.*** Обучающее сочинение по репродукции картины А.К.Саврасова «Грачи прилетели».	**1**	
120	Работа над ошибками, допущенными в сочинении.	**1**	
121	Изменение глагола по числам.	**1**	
122	Правописание частицы ***не*** с глаголами. Слова с непроверяемым написанием: *обед.*	**1**	

123	Обобщение знаний о глаголе. ***Развитие речи.*** Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.	**1**	
124	Понятие о тексте-повествовании. Роль глаголов в тексте-повествовании. Слова с непроверяемым написанием: *магазин*. *Проверочная работа.*	**1**	
125	Обобщение знаний о глаголе.	**1**	
126	**Контрольный диктант № 10 по теме «Глагол»**	**1**	
127	Работа над ошибками, допущенными в диктанте.	**1**	
128	Имя прилагательное как часть речи.	**1**	
129	Имя прилагательное как часть речи. Употребление в речи.	**1**	
130	Имена прилагательные, близкие и противоположные по значению.	**1**	
131	Изменение имён прилагательных по числам. Слова с непроверяемым написанием: *облако, метро.*	**1**	
132	Понятие о тексте-описании. Роль имён прилагательных в тексте-описании.	**1**	
133	Текст-описание. Роль имён прилагательных в тексте-описании.	**1**	
134	***Развитие речи.*** Обучающее сочинение на основе личных наблюдений (описание домашнего животного либо комнатного растения). Составление текста-описания натюрморта по репродукции картины Ф.П.Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».	**1**	
135	Обобщение знаний об имени прилагательном. Проверочная работа.	**1**	
136	Обобщение знаний об имени прилагательном.	**1**	
137	Местоимение как часть речи. Употребление местоимений в речи. Слова с непроверяемым написанием: *платок.*	**1**	
138	Местоимение как часть речи. Употребление местоимений в речи.	**1**	
139	Местоимение как часть речи. Употребление местоимений в речи. ***Развитие речи.*** Редактирование текста с повторяющимися именами существительными.	**1**	
140	Текст-рассуждение. Структура текста-рассуждения. Слова с непроверяемым написанием: *потому что, так как.*	**1**	
141	Обобщение знаний о местоимении. Проверочная работа.	**1**	
142	Предлоги. Роль предлогов в речи. Слова с непроверяемым написанием: *апрель.*	**1**	
143	Предлоги. Раздельное написание предлогов со словами. Слова с непроверяемым написанием: *шёл.*	**1**	
144	Раздельное написание предлогов со словами.	**1**	
145	Раздельное написание предлогов со словами.	**1**	
146	***Развитие речи.*** Редактирование текста; восстановление деформированного повествовательного текста.	**1**	
147	Обобщение знаний о предлоге. Проверочная работа.	**1**	
148	**Проект «В словари – за частями речи!»**	**1**	
149	**Контрольный диктант №11 по теме «Части речи».**	**1**	
150	Работа над ошибками, допущенными в диктанте.	**1**	
151	Обобщение о частях речи.	**1**	
152	Обобщение о частях речи.	**1**	
153	Обобщение о частях речи.	**1**	

	Повторение		
154	Повторение о тексте. Типы текста.	**1**	
155	***Развитие речи.*** Сочинение по картине И.И.Шишкина «Утро в сосновом лесу».	**1**	
156	Повторение о предложении.	**1**	
157	Повторение о предложении.	**1**	
158	Слово. Значение слова. Однокоренные слова.	**1**	
159	**Контрольное списывание.**	**1**	
160	Повторение о частях речи.	**1**	
161	Повторение о частях речи.	**1**	
162	Повторение о звуках и буквах.	**1**	
163	Повторение о правилах правописания корня слова.	**1**	
164	Повторение о правилах правописания корня слова.	**1**	
165	**Итоговый контрольный диктант.**	**1**	
166	Работа над ошибками, допущенными в диктанте.	**1**	
167	Повторение и закрепление изученного материала.	**1**	
168	Повторение и закрепление изученного материала.	**1**	
169	Повторение и закрепление изученного материала.	**1**	
170	Повторение и закрепление изученного материала.	**1**	
	Контрольный диктант – 12		
	Контрольное списывание – 2		
	Обучающее сочинение – 11		
	Обучающее изложение – 4		

Тематическое планирование 3 класс(170 ч)

№	№ темы раздела	Тема урока	Часы	Основные виды учебной деятельности
1.	1	Знакомство с учебником. Какая бывает речь?	**Наша**	Наблюдение Выполнение заданий Работа с книгой Систематизация знаний
2.	2	Язык, его назначение и его выбор. Развитие речи. Составление текста по рисунку.		
3.	1	Что такое текст? Признаки текста.	**Текст. Предложение. Словосочетание**	
4.	2	Типы текста.		
5.	3	Что такое предложение? Развитие речи. Составление рассказа по репродукции картины.		
6.	4	Различение предложений по цели высказывания .		
7.	5	Виды предложений по интонации.		
8.	6	Предложения по цели высказывания и по интонации.		
9.	7	Предложения с обращением. Развитие речи.		

		Составление предложений по рисунку.		
10.	8	Главные члены предложения.		
11.	9	Второстепенные члены предложения.		
12.	10	Что такое распространённые и нераспространённые предложения?		
13.	11	Простое и сложное предложение.		
14.	12	Простое и сложное предложение.		
15.	13	Выделение словосочетаний в предложении.		
16.	14	Выделение словосочетаний в предложении. Развитие речи. Составление рассказа по репродукции картиныПоленова В. Д.«Золотая осень».		
17.	1	Лексическое значение слова. Группы слов.	**Слово в языке и речи 19 ч**	
18.	2	Входной контрольный диктант № 1 по теме «Повторение».		
19.	3	Омонимы.		
20.	4	Слово и словосочетание.		
21.	5	Фразеологизмы.		
22.	6	Развитие речи.Подробное изложение с языковым анализом текста.		
23.	7	Части речи. Имя существительное Сочинение по картине И.Хруц кого «Цветы и плоды».		
24.	8	Части речи. Имя прилагательное. Местоимение.		
25.	9	Глагол.		
26.	10	Имя числительное.		
27.	11	Контрольное списывание № 1 по теме « Части речи».		
28.	12	Однокоренные слова.		
29.	13	Гласные звуки и буквы.		
30.	14	Согласные звуки и буквы.		
31.	15	Парные согласные.		
32.	16	Парные согласные.		
33.	17	Разделительный Ь.		
34.	18	Изложение № 2 по тексту М.Пришвина «Полянка» по коллективно составленному плану.		
35.	19	Анализ изложения по тексту М.Пришвина «Полянка» по коллективно составленному плану.		
36.	1	Корень слова.	**Состав слова 16 ч**	
37.	2	Корень слова.		
38.	3	Контрольный диктант № 2 по итогам четверти и по теме «Предложение, слова в речи».		
39.	4	Урок анализа контрольного диктанта, работа над ошибками .Корень слова.		
40.	5	Формы слова. Окончание.		
41.	6	Формы слова. Окончание.		
42.	7	Формы слова. Окончание.		
43.	8	Приставки Словообразование с помощью приставок.		
44.	9	Приставки Словообразование с помощью приставок.		
45.	10	Приставки Словообразование с помощью приставок.		
46.	11	Суффиксы.Словообразование с помощью суффиксов.		

47.	12	Суффиксы. Словообразование с помощью суффиксов.Нахождение суффиксов в словах.		
48.	13	Основа слова.		
49.	14	Орфограммы в значимых частях слова.		
50.	15	Контрольный диктант№3 по теме «Состав слова».		
51.	16	Анализ контрольной работы, работа над ошибками по теме «Состав слова» .		
52.	1	Правописание безударных гласных в корне слова.	**Правописание частей слова 29 ч**	
53.	2	Сочинение по репродукции картины А.А.Рылова «В голубом просторе».		
54.	3	Правописание безударных гласных в корне слова.		
55.	4	Изложение № 3 по тексту В.Бианки «Скворцы».		
56.	5	Правописание безударных гласных в корне слова.		
57.	6	Правописание слов с двумя безударными гласными.		
58.	7	Правописание глухих и звонких согласных в корне слов.		
59.	8	Правописание глухих и звонких согласных в корне слов.		
60.	9	Правописание глухих и звонких согласных в корне слов.		
61.	10	Сочинение по серии картин «Серая Шейка».		
62.	11	Правописание слов с непроизно симым согласным звуком в корне.		
63.	12	Правописание слов с непроизно симым согласным звуком в корне.		
64.	13	Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне.		
65.	14	Контрольный диктант №4 по теме «Правописание безударных гласных в корне слова».		
66.	15	Анализ контрольной работы, работа над ошибками по теме «Орфограммы в корне слова».		
67.	16	Правописание слов с двойными согласными.		
68.	17	Правописание слов с двойными согласными.		
69.	18	Правописание приставок и суффиксов.		
70.	19	Сочинение по опорным словам по картине В.Васнецова «Снегурочка».		
71.	20	Анализ сочинения по картине В.Васнецова «Снегурочка».Правописание приставок и суффиксов.		
72.	21	Правописание суффиксов–ек, -ик–ок, -ёк, –оньк, -еньк.		
73.	22	Правописание суффиксов–ек, -ик–ок, -ёк, –оньк, -еньк.		
74.	23	Изложение № 4 , текст, воспринятый на слух.		
75.	24	Правописание приставок.		
76.	25	Правописание приставок.		
77.	26	Разделительный Ъ.		
78.	27	Контрольный диктант №5 по теме «Правописание значимых частей слова».		
79.	28	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками по теме « «Правопи сание значимых частей слова».		
80.	29	Разделительный Ъ.		
81.	1	Имя существительное как часть речи.	**Част и**	
82.	2	Правописание слов с Ь и Ъ. Изложение № 5 по самостоятельно составленному плану по тексту		

		М,Родионовой «Скворец-музыкант»		
83.	3	Начальная форма имени существительного.		
84.	4	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.		
85.	5	Одушевлённые и неодушевлённые. имена существительные		
86.	6	Изложение № 6 по самостоятельно составленному плану к тексту В. Бочарникова «Горностай».		
87.	7	Собственные и нарицательные имена существительные.		
88.	8	Собственные и нарицательные имена существительные.		
89.	9	Имена существительные, употребляемые в форме одного числа.		
90.	10	Число имён существительных.		
91.	11	Род имён существительных.		
92.	12	Род имён существительных.		
93.	13	Ь на конце имён существительных после шипящих.		
94.	14	Ь на конце имён существительных после шипящих.		
95.	15	Ь на конце имён существительных после шипящих.		
96.	16	Сочинение на основе сказочного сюжета по картине И. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка.		
97.	17	Контрольный диктант №6 по теме «Правописание имён существительных».		
98.	18	Изменение имён существительных по падежам.		
99.	19	Именительный падеж.		
100	20	Родительный падеж.		
101	21	Дательный падеж.		
102	22	Винительный падеж.		
103	23	Творительный падеж.		
104	24	Предложный падеж.		
105	25	Изложение № 7 по самостоятельно составленному плану по тексту К. Паустовского «Кот-ворюга» и его анализ.		
106	26	Косвенные падежи.		
107	27	Косвенные падежи.		
108	28	Контрольное списывание № 2 по теме «Склонение имён существительных».		
109	29	Обобщение знаний об имени существительном.		
110	30	Имя прилагательное как часть речи.		
111	31	Сложные имена прилагательные.		
112	32	Сложные имена прилагательные.		
113	33	Сочинение –описание растения в научном стиле.		
114	34	Анализ сочинения – описания в научном стиле.		
115	35	Изменение имён прилагательных по родам.		
116	36	Изменение имён прилагательных по родам.		
117	37	Изменение имён прилагательных по родам.		
118	38	Изменение имён прилагательных по родам.		
119	39	Изменение имён прилагательных по числам.		
120	40	Изменение имён прилагательных по числам.		
121	41	Контрольный диктант №7 по теме «Правописание		

		имён прилагательных».		
122	42	Анализ контрольного диктанта .Работа над ошибками по теме «Правописание имён прилагательных».		
123	43	Изменение имён прилагательных по падежам.		
124	44	Изменение имён прилагательных по падежам.		
125	45	Изменение имён прилагательных по падежам.		
126	46	Изменение имён прилагательных по падежам.		
127	47	Контрольное изложение № 8 по коллектив но составлен ному плану .		
128	48	Работа над ошибками в изложении по коллективно составленному плану.		
129	49	Личные местоимения.		
130	50	Лицо и число личных местоимений.		
131	51	Изменение местоимений 3 лица по родам.		
132	52	Роль местоимений в предложении.		
133	53	Контрольное списывание № 3 по теме « Местоимение».		
134	54	Глагол как часть речи.		
135	55	Неопределённая форма глагола.		
136	56	Изменение глаголов по числам.		
137	57	Изменение глаголов по числам.		
138	58	Изменение глаголов по временам.		
139	59	Изменение глаголов по временам.		
140	60	Изменение глаголов по временам.		
141	61	Изменение глаголов по временам.		
142	62	Изложение № 9 по тексту Г. Скребицкого «Лось».		
143	63	Анализ изложения. Изменение глагола по числам и лицам.		
144	64	Контрольный диктант №8 по теме «Изменение глаголов по временам».		
145	65	Анализ контрольного диктанта . Изменение глаголов по временам.		
146	66	Изменение глаголов прошедшего времени по родам.		
147	67	Изменение глаголов прошедшего времени по родам.		
148	68	Изменение глаголов прошедшего времени по родам.		
149	69	Изменение глаголов прошедшего времени по родам.		
150	70	НЕ с глаголами.		
151	71	НЕ с глаголами.		
152	72	НЕ с глаголами.		
153	73	Повторение по теме «Части речи».		
154	74	Повторение по теме «Части речи».		
155	75	Изложение № 9 по тексту В.Сухомлинского «Бой в лесу».		
156	76	Анализ изложения по тексту В.Сухомлинского «Бой в лесу» .		
157	1	Повторение по теме «Орфограммы в значимых частях слова».	**Повторение и**	
158	2	Повторение по теме «Орфограммы в значимых частях слова».		
159	3	Контрольный диктант №9 по теме «Повторение		

		изученного за год».		
160	4	Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками по теме «Повторение изученного за год».		
161	5	Повторение по теме «Предложение».		
162	6	Повторение по теме «Предложение».		
163	7	Повторение по теме «Словосочетание».		
164	8	Повторение по теме «Словосочетание».		
165	9	Повторение по теме «Текст».		
166	10	Повторение по теме «Текст».		
167	11	Повторение.		
168	12	Повторение.		
169	13	Повторение.		
170	14	Повторение.		
		Итого 170 часов, в том числе: **контрольных диктантов - 9,** **контрольных списываний – 3,** **контрольных изложений - 1,** **обучающих изложений – 8,**		

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Основные виды учебной деятельности
	1 четверть (45 ч)		Наблюдение Выполнение заданий Работа с книгой Систематизация знаний
1	**Повторение** **1ч - входной к/д**	**11 ч**	
1.1	Наша речь и наш язык	1ч	
1.2	Текст. Признаки текста. Составление планов к текстам.	1ч	
1.3	***Развитие речи.*** Подробное изложение повествовательного текста	1ч	
1.4	Типы текстов	1ч	
1.5	Виды предложений по цели высказывания	1ч	
1.6	Виды предложений по интонации	1ч	
1.7	Обращение. Знаки препинания в предложениях с обращениями	1ч	
1.8	Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения	1ч	
1.9	Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения	1ч	
1.10	Словосочетание. *Проверочная работа по теме «Текст. Предложение»*	1ч	
1.11	**Входной контрольный диктант №1**	1ч	
2	**Предложение** **1ч – к/д по теме «Предложение»**	**9 ч**	
2.1	Однородные члены предложения	1ч	
2.2	Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1ч	
2.3	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1ч	

2.4	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1ч	
2.5	***Развитие речи.*** Составление рассказа по репродукции картины И.И.Левитана «Золотая осень»	1ч	
2.6	Простые и сложные предложения. Знаки препинания в сложных предложениях	1ч	
2.7	Простые и сложные предложения. Знаки препинания в сложных предложениях	1ч	
2.8	***Развитие речи.*** Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану	1ч	
2.9	**Контрольный диктант №2 по теме «Предложение»**	1ч	
3	**Слово в языке и речи** **1ч – к/д по теме «Правописание значимых частей слова»**	**20 ч**	
3.1	Слово и его лексическое значение	1ч	
3.2	Многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Заимствованные слова. Устаревшие слова	1ч	
3.3	Синонимы, антонимы и омонимы	1ч	
3.4	Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов	1ч	
3.5	Состав слова. Распознавание значимых частей слова	1ч	
3.6	Состав слова. Распознавание значимых частей слова	1ч	
3.7	Состав слова. Распознавание значимых частей слова	1ч	
3.8	Правописание гласных и согласных в корнях слов	1ч	
3.9	Правописание гласных и согласных в корнях слов	1ч	
3.10	Правописание гласных и согласных в корнях слов	1ч	
3.11	Правописание приставок и суффиксов	1ч	
3.12	Правописание **ъ** и **ь** разделительных знаков	1ч	
3.13	Правописание **ъ** и **ь** разделительных знаков	1ч	
3.14	**Контрольный диктант №3 по теме «Правописание значимых частей слова»**	1ч	
3.15	Части речи	1ч	
3.16	Части речи	1ч	
3.17	Наречие (общее представление)	1ч	
3.18	Правописание наречий	1ч	
3.19	***Развитие речи.*** Письменное изложение повествовательного деформированного текста	1ч	
3.20	*Проверочная работа по теме «Части речи»*	1ч	
4	**Имя существительное** **1ч- к/д по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе»** **1ч-к/д за первое полугодие**	**40 ч**	
4.1	Распознавание падежей имён существительных	1ч	
4.2	Упражнение в распознавании именительного, родительного, винительного падежей неодушевлённых имён существительных	1ч	
4.3	Упражнение в распознавании одушевлённых имён существительных в родительном и винительном падежах, в дательном падеже	1ч	
4.4	Упражнение в распознавании имён существительных в творительном и предложном падежах	1ч	
4.5	Повторение сведений о падежах и приёмах их	1ч	

	распознавания. Несклоняемые имена существительные		
	2 четверть (35 ч)		
4.6	Три склонения имён существительных (общее представление). 1-е склонение имён существительных	1ч	
4.7	Упражнение в распознавании имён существительных 1-ого склонения	1ч	
4.8	***Развитие речи.*** Составление сочинения по репродукции картины А.А.Пластова «Первый снег» (сочинение-описание)	1ч	
4.9	2-е склонение имён существительных	1ч	
4.10	Упражнение в распознавании имён существительных 2-ого склонения	1ч	
4.11	3-е склонение имён существительных	1ч	
4.12	Упражнение в распознавании имён существительных 3-ого склонения	1ч	
4.13	***Развитие речи.*** Письменное изложение повествовательного текста	1ч	
4.14	Типы склонения. Алгоритм определения склонения имени существительного	1ч	
4.15	Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных	1ч	
4.16	Именительный и винительный падежи	1ч	
4.17	Правописание окончаний имён существительных в родительном падеже	1ч	
4.18	Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных	1ч	
4.19	Правописание окончаний имён существительных в дательном падеже	1ч	
4.20	Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в родительном и дательном падежах	1ч	
4.21	Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в родительном и дательном падежах	1ч	
4.22	Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в творительном падеже	1ч	
4,23	Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в творительном падеже	1ч	
4.24	Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в предложном падеже	1ч	
4.25	Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в предложном падеже	1ч	
4.26	Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных во всех падежах	1ч	
4.27	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных	1ч	
4.28	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных	1ч	
4.29	***Развитие речи.*** Сочинение по картине В.А.Тропинина «Кружевница»	1ч	
4.30	**Контрольный диктант № 4 по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе»**	1ч	
4.31	Анализ контрольного диктанта. Правописание безударных	1ч	

	падежных окончаний имён существительных		
4.32	Склонение имён существительных во множественном числе	1ч	
4.33	Именительный падеж имён существительных множественного числа	1ч	
4.34	Родительный падеж имён существительных множественного числа	1ч	
4.35	Правописание окончаний имён существительных множественного числа в родительном падеже. Родительный и винительный падежи имён существительных множественного числа	1ч	
4.36	Дательный, творительный, предложный падежи имён существительных множественного числа	1ч	
4.37	***Развитие речи.*** Обучающее изложение.	1ч	
4.38	Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имён существительных в единственном и множественном числе	1ч	
4.39	**Контрольный диктант № 5 за первое полугодие**	1ч	
4.40	Анализ контрольного диктанта		
	3 четверть (50 ч)		
5	**Имя прилагательное** **1ч-к/д по теме «Имя прилагательное»** **1ч-к/списывание**	**31 ч**	
5.1	Имя прилагательное как часть речи	1ч	
5.2	Род и число имён прилагательных	1ч	
5.3	***Развитие речи.*** Описание игрушки (сочинение-описание)	1ч	
5.4	Склонение имён прилагательных	1ч	
5.5	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе	1ч	
5.6	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже	1ч	
5.7	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже	1ч	
5.8	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже	1ч	
5.9	Именительный, винительный, родительный падежи	1ч	
5.10	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах	1ч	
5.11	Упражнение в правописании окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода	1ч	
5.12	***Развитие речи.*** Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания	1ч	
5.13	Анализ изложения. **Контрольное списывание**	1ч	
5.14	Склонение имён прилагательных женского рода	1ч	
5.15	Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода	1ч	
5.16	Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имён прилагательных женского рода	1ч	
5.17	Винительный и творительный падежи имён прилагательных женского рода	1ч	
5.18	Упражнение в правописании падежных окончаний имён прилагательных	1ч	

5.19	***Развитие речи.*** Изложение описательного текста	1ч	
5.20	Анализ изложения. Упражнение в правописании падежных окончаний имён прилагательных	1ч	
5.21	Склонение имён прилагательных во множественном числе	1ч	
5.22	***Развитие речи.*** Сочинение-отзыв по картине Н.К.Рериха «Заморские гости»	1ч	
5.23	Именительный и винительный падежи имён прилагательных множественного числа	1ч	
5.24	Родительный и предложный падежи имён прилагательных множественного числа	1ч	
5.25	Дательный и творительный падежи имён прилагательных множественного числа	1ч	
5.26	Обобщение по теме «Имя прилагательное»	1ч	
5.27	**Контрольный диктант № 6 по теме «Имя прилагательное»**	1ч	
5.28	Анализ контрольного диктанта	1ч	
5.29	***Развитие речи.*** Сочинение-отзыв по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь»	1ч	
5.30	Обобщение по теме «Имя прилагательное»	1ч	
5.31	Обобщение по теме «Имя прилагательное»	1ч	
6	**Местоимение** **1ч-к/д по теме «Местоимение»**	**9 ч**	
6.1	Местоимение как часть речи	1ч	
6.2	Личные местоимения	1ч	
6.3	Изменение личных местоимений 1-го и 2-го лица по падежам	1ч	
6.4	Изменение личных местоимений 3-го лица по падежам	1ч	
6.5	Изменение личных местоимений по падежам	1ч	
6.6	***Развитие речи.*** Изложение повествовательного текста с элементами описания	1ч	
6.7	Анализ изложения. Обобщение по теме «Местоимение»	1ч	
6.8	**Контрольный диктант № 7 по теме «Местоимение»**	1ч	
6.9	Анализ контрольного диктанта	1ч	
7	**Глагол** **1ч- к/изложение** **1ч-к/д по теме «Глагол»**	**31 ч**	
7.1	Роль глаголов в языке	1ч	
7.2	Изменение глаголов по временам	1ч	
7.3	Неопределённая форма глагола	1ч	
7.4	Неопределённая форма глагола	1ч	
7.5	Изменение глаголов по временам	1ч	
7.6	**Контрольное изложение повествовательного текста**	1ч	
7.7	Анализ изложения. Спряжение глаголов	1ч	
7.8	Спряжение глаголов	1ч	
7.9	2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе	1ч	
7.10	1 и 2 спряжение глаголов настоящего времени	1ч	
	4 четверть (40 ч)		
7.11	1 и 2 спряжение глаголов будущего времени	1ч	
7.12	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени	1ч	

7.13	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени	1ч	
7.14	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени	1ч	
7.15	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени	1ч	
7.16	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени		
7.17	Возвратные глаголы	1ч	
7.18	Правописание *–тся* и *-ться* в возвратных глаголах	1ч	
7.19	Правописание *–тся* и *-ться* в возвратных глаголах	1ч	
7.20	***Развитие речи.*** Составление рассказа по серии картинок	1ч	
7.21	Правописание глаголов в прошедшем времени	1ч	
7.22	Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени	1ч	
7.23	Правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего времени	1ч	
7.24	***Развитие речи.*** Изложение повествовательного текста по вопросам	1ч	
7.25	Обобщение по теме «Глагол»	1ч	
7.26	**Контрольный диктант № 8 по теме «Глагол»**	1ч	
7.27	Анализ контрольного диктанта	1ч	
7.28	Обобщение по теме «Глагол»	1ч	
7.29	Обобщение по теме «Глагол»	1ч	
7.30	***Развитие речи.*** Изложение повествовательного текста	1ч	
7.31	Анализ изложения	1ч	
8	**Повторение** **1ч-итоговый к/д**	**19 ч**	
8.1	Язык. Речь. текст	1ч	
8.2	Предложение и словосочетание	1ч	
8.3	Предложение и словосочетание	1ч	
8.4	Предложение и словосочетание	1ч	
8.5	Лексическое значение слова	1ч	
8.6	***Развитие речи.*** Сочинение на тему «Мои впечатления от картины И.И.Шишкина «Рожь»	1ч	
8.7	Анализ сочинения	1ч	
8.8	Состав слова	1ч	
8.9	Состав слова	1ч	
8.10	Состав слова	1ч	
8.11	Состав слова	1ч	
8.12	Части речи	1ч	
8.13	Части речи	1ч	
8.14	**Итоговый контрольный диктант**	1ч	
8.15	Анализ контрольного диктанта	1ч	
8.16	***Развитие речи.*** Изложение повествовательного текста	1ч	
8.17	Анализ изложения. Части речи	1ч	
8.18	Звуки и буквы	1ч	
8.19	Игра «По галактике Частей Речи»	1ч	
За год контрольных диктантов - 9			

Контрольных списываний - 1	
Контрольных изложений - 1	
Обучающих изложений - 10	
Обучающих сочинений - 8	

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Количество
	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
1.	Учебно-методические комплекты по русскому языку для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради на печатной основе и др)	По комплекту на каждого ребенка
2.	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков русского языка).	1
3.	Учебно-наглядные пособия (таблицы).	В кабинете
4.	Справочные пособия, энциклопедии по русскому языку.	В библиотеке
	Печатные пособия	
5.	Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).	1
6.	Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку.	1
7.	Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный словарь, словообразовательный словарь.	
	Информационно-коммуникативные средства	
8.	Мультимедийные обучающие программы по русскому языку	
	Технические средства обучения	
9.	Компьютер	1
10.	Классная доска	1
11.	Мультимедийный проектор	1
	Учебно-практическое оборудование	
12.	Ученические столы двухместные с комплектом стульев.	по 15 в каждом классе
13.	Стол учительский с тумбой.	1
14.	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.	по 2 в каждом кабинете

Литературное чтение

Пояснительная записка

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.
Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место учебного предмета « Литературное чтение» в учебном плане.

На изучение литературного чтения в начальной школе выделяется:

Класс	Количество часов в неделю	Количество недель в году	Количество часов в год (недельных)
1	4	33	132
2	4	34	136
3	4	34	136
4	4	34	136
ИТОГО:	16	135	540

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение»

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование по литературному чтению

№п/п	Темы уроков	Всего часов	Основные виды учебной деятельности
Обучение грамоте. Добукварный период 14 ч.			Наблюдение Выполнение заданий Работа с книгой Систематизация знаний
1.	«Азбука» — первая учебная книга.	1	
2.	Речь устная и письменная. Предложение.	1	
3.	Слово и предложение.	1	
4.	Слог.	1	
5.	Ударение.	1	
6.	Звуки в окружающем мире и в речи.	1	
7.	Звуки в словах.	1	
8.	Слог-слияние.	1	
9.	Повторение и обобщение пройденного материала.	1	
10.	Гласный звук [а], буквы *А, а.*	1	
11.	Гласный звук [о], буквы *О, о.*	1	
12.	Гласный звук [и], буквы *И, и.*	1	
13.	Гласный звук [ы], буква *ы*.	1	
14.	Гласный звук [у], буквы *У, у.*	1	
Букварный период. Обучение чтению 63ч.			
15.	Согласные звуки [н], [н’], буквы *Н, н.*	1	
16.	Согласные звуки [с], [с’], буквы *С, с.*	1	
17.	Согласные звуки [к], [к’], буквы *К, к.*	1	
18.	Согласные звуки [т], [т′], буквы *Т, т.*	2	
19.	Согласные звуки [л], [л′], буквы *Л, л.*	1	
20.	Согласные звуки [р], [р’], буквы *Р, р.*	1	
21.	Согласные звуки [в], [в’], буквы *В, в.*	1	

22.	Гласные буквы *Е, е*.	1	
23.	Согласные звуки [п], [п’], буквы *П, п.*	1	
24.	Согласные звуки [м], [м’], буквы *М, м.*	2	
25.	Согласные звуки [з], [з’], буквы *З, з*. Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*.	2	
26.	Согласные звуки [б], [б’], буквы *Б, б*. Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*.	2	
27.	Согласные звуки [д], [д’], буквы *Д, д.*	1	
28.	Согласные звуки [д], [д’], буквы *Д, д.* Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*.	1	
29.	Гласные буквы *Я, я.*	2	
30.	Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	2	
31.	Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.	2	
32.	Буква ь— показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	2	
33.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	2	
34.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	2	
35.	Гласные буквы Ё, ё.	2	
36.	Звук [j’], буквы Й, й.	1	
37.	Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х.	2	
38.	Гласные буквы Ю, ю.	2	
39.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	2	
40.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	2	
41.	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ.	2	
42.	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф.	2	
43.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	2	
44.	Русский алфавит.	1	
45.	Резерв учебного времени на букварный период	15	
Послебукварный период			
Обучение чтению (16ч)			
46.	В. Берестов. Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	
47.	Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	
48.	Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество.	1	
49.	История славянской азбуки. (В. Крупин. Первоучители словенские.)	1	
50.	В. Крупин. Первый букварь.	1	
51.	А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг	1	
52.	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка	1	
53.	К.Д. Ушинский Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей	1	
54.	К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей	1	
55.	К.И. Чуковский. Путаница. Небылица. Особенности	1	

	стихотворения — небылицы		
56.	В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа	1	
57.	В.В. Бианки.Рассказы о животных.	1	
58.	С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два.	1	
59.	М.М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа	1	
60.	А. Барто. Стихи.	1	
61.	С. Маршак. Стихи.	1	
62.	В. Осеева. Рассказы. Сравнение стихотворений и рассказов	1	
63.	Весёлые стихи Б. Заходера. Выразительное чтение стихотворения	1	
64.	Весёлые стихи В. Берестова. Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений	1	
65.	Проект: «Живая Азбука»	1	
66.	Наши достижения. Планируемые результаты изучения	1	
67.	Резерв учебного времени на послебукварный период	5	
Литературное чтение -37 ч, из них РС – 10ч			
68.	**Вводный урок.** Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	
Жили-были буквы – 7ч.			
69.РС	В.Данько «Загадочные буквы». Считалки.	1	
70	И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»	1	Наблюдение Выполнение заданий Работа с книгой Систематизация знаний
71.	С.Чёрный «Живая азбука», Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	1	
72.	Г.Сапгир «Про медведя», М.Бородицкая «Разговор с пчелой», И.Гамазкова «Кто как кричит?».	1	
73.	С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1	
74.РС	Из старинных книг. Дразнилки.	1	
75.РС	Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы». Скороговорки.	1	
	Сказки, загадки, небылицы – 6 ч.		
76.**РС**	Е.Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка». Прибаутки.	1	
77.**РС**	Загадки, песенки. Колыбельные песенки: «А баюшки-баиньки..», «Лю, лю, лю, спать велю…»	1	
78.**РС**	Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Потешки: «Трушки-потрушки», «Ладушки-ладушки», У лисы боли…»	1	
79.	Александр Сергеевич Пушкин	1	
80.	Русская народная сказка «Петух и собака»	1	
81.**РС**	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». Северные народные сказки: «Как медведь хвост потерял».	1	
	Апрель, апрель. Звенит капель!-5 ч.		
82.**РС**	А.Майков «Ласточка примчалась…», «Весна». А.Плещеев «Сельская песенка». Заклички, приговорки.	1	
83.**РС**	Т.Белозёров «Подснежники», С.Маршак «Апрель». Пословицы и поговорки.	1	
84.	Стихи-загадки писателей И.Токмаковой, Л.Ульяницкой,	1	

	Л.Яхнина, Е.Трутневой.		
85.	Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг	1	
86.**РС**	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель, Звенит капель…». Пословицы и поговорки.	1	
	И в шутку и всерьёз - 6 ч.		
87.	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Тайц «Волк», Г.Кружков «РРРы!»	1	
88.	Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	1	
89.	К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет», О.Григорьев «Стук»	1	
90.**РС**	И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К.Чуковский «Телефон»	1	
91.	М.Пляцковский «Помощник»	1	
92.**РС**	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1	
	Я и мои друзья -6 ч.		
93.	Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок»	1	
94.	В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны».	1	
95.	Р.Сеф «Совет», В.Берестов «В магазине игрушек», В.Орлов «Если дружбой дорожить…», И.Пивоварова «Вежливый ослик», Я.Аким «Моя родня»	1	
96.	С.Маршак «Хороший день», М.Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу»	1	
97.	Из старинных книг. Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки»	1	
98.**РС**	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья»	1	
	О братьях наших меньших – 8 ч.		
100.	С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак…»	1	
101.	В.Осеева «Собака яростно лаяла», И.Токмакова «Купите собаку»	1	
102.	М.Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка», В.Берестов «Лягушата»	1	
103.	В.Лунин «Никого не обижай», С.Михалков «Важный совет», Д.Хармс «Храбрый ёж»	1	
104.	Н.Сладков «Лисица и Ёж», С.Аксаков «Гнездо». Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1	
105.	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1	
	Резерв	2	
	Итого	**132ч.**	

Тематическое планирование2 класс

№ п/п	**Название разделов и тем**	**Количество часов**	Основные виды учебной деятельности
1	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником по литературному чтению.	**1 ч**	Наблюдение Выполнение заданий Работа с книгой
	Самое великое чудо на свете 4 ч		
2	Знакомство с названием раздела.	1 ч	

	Выставка книг по теме. Любимые книги. Герои любимых книг.		Систематизация знаний
3	Старинные и современные книги.	1 ч	
4	***Внеклассное чтение.*** Книги, прочитанные летом.	1 ч	
5	Высказывание о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого	1 ч	
	Устное народное творчество 15 ч		
6	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.	1 ч	
7	Русские народные песни.	1 ч	
8	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества.	1 ч	
9	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества.	1 ч	
10	Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Р.С.	1 ч	
11	Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко».	1 ч	
12	***Внеклассное чтение.*** Малые фольклорные жанры. «На ярмарке».	1 ч	
13	«У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки.	1 ч	Наблюдение Выполнение заданий Работа с книгой Систематизация знаний
14	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1 ч	
15	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1 ч	
16	Русская народная сказка «Каша из топора».	1 ч	
17-18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	2 ч	
19	Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Р.С.	1 ч	
20	***Внеклассное чтение.*** Русские народные сказки.	1 ч	
	Люблю природу русскую. Осень 9 ч		
21	Знакомство с названием раздела. Осенние загадки.	1 ч	
22	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…» Р.С.	1 ч	
23	К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила».	1 ч	
24	А. Фет «Ласточки пропали…»	1 ч	
25	Осенние листья. А.Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…», С.Есенин «Закружилась листва золотая», В.Брюсов «Сухие листья», И.Токмакова «Опустел скворечник»,	1 ч	
	В.Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст	1 ч	

26	«Грибы». Р.С.		
27	М.Пришвин «Осеннее утро». И.Бунин «Сегодня так светло кругом…»	1 ч	
28	***Внеклассное чтение.*** Поэтический образ осени в стихах русских поэтов.	1 ч	
29	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1 ч	
	Русские писатели 13 ч		
30	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…»	1 ч	
31	Стихи А.С.Пушкина. «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин, торжествуя…»	1 ч	
32-34	«Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.	3 ч	
35	И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1 ч	
36	***Внеклассное чтение.*** Л.Н.Толстой и К.Д.Ушинский для детей: сказки, рассказы и басни.	1 ч	
37	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей».	1 ч	
38	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1 ч	Наблюдение Выполнение заданий Работа с книгой Систематизация знаний
39-40	Л.Н. Толстой «Филипок».	2 ч	
41	Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже». Развитие речи: обучение подробному пересказу.	1 ч	
42	Обобщение по разделу «Русские писатели».	1 ч	
	О братьях наших меньших 12 ч		
43	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных. Н.Сладков «Они и мы». А.Шибаева «Кто кем становится».	1 ч	
44	***Внеклассное чтение.*** Рассказы о животных В.Бианки, Н.Сладкова, Е.Чарушина. Р.С.	1 ч	
45	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова «Жила-была собака».	1 ч	
46	В.Берестов «Кошкин щенок».	1 ч	
47-48	М.Пришвин «Ребята и утята». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	2 ч	
49	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1 ч	
50	Б. Житков «Храбрый утёнок».	1 ч	
51	В. Бианки «Музыкант». Р.С.	1 ч	
	Внеклассное чтение. Рассказы М.М.Пришвина.	1 ч	

52			
53	В. Бианки «Сова».	1 ч	
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1 ч	
	Из детских журналов 9 ч		
55	Знакомство с названием раздела. Обучение составлению вопросов.	1 ч	
56	Д. Хармс «Игра».	1 ч	
57	Д. Хармс «Вы знаете?»	1 ч	
58	Д. Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи».	1 ч	
59	Д. Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю.Владимиров «Чудаки».	1 ч	
60	***Внеклассное чтение.*** Весёлые стихи Д.Хармса, А.Введенского, Ю.Владимирова.	1 ч	
61	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».	1 ч	
62	Проект: «Мой любимый детский журнал».	1 ч	
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов».	1 ч	
	Люблю природу русскую. Зима 9 ч		
64	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1 ч	
65	Стихи о первом снеге. И. Бунин «Первый снег», К.Бальмонт «Светло-пушистая снежинка белая…», Я. Аким «Утром кот принёс на лапках». Р.С.	1 ч	
66	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою околдован лес стоит…»	1 ч	Наблюдение Выполнение заданий Работа с книгой Систематизация знаний
67	С. Есенин «Поёт зима – аукает…» С. Есенин «Берёза»	1 ч	
68	***Внеклассное чтение.*** Поэтический образ зимы в стихах русских поэтов.	1 ч	
69	Русская народная сказка «Два мороза»	1 ч	
70	С. Михалков «Новогодняя быль». Р.С.	1 ч	
71	А.Л.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1 ч	
	Писатели детям 19 ч		
72	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К.Чуковский.	1 ч	
73	К.Чуковский. Сказка «Путаница».	1 ч	
74	К.Чуковский. Сказка «Радость».	1 ч	
75	К.Чуковский. «Федорино горе».	1 ч	
76	***Внеклассное чтение.*** Стихи о детях и для детей С. Маршака, А.Барто, С.Михалкова.	1 ч	
77	К.Чуковский. «Федорино горе».	1 ч	
78	С.Я.Маршак «Кот и лодыри».	1 ч	
79	С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	1 ч	
80	С.В.Михалков «Мой щенок».	1 ч	
81	А.Л.Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа».	1 ч	
82	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1 ч	

83	Н.Н.Носов «Затейники».	1 ч	
84	***Внеклассное чтение.*** Рассказы и сказки Н.Н.Носова.	1 ч	
85 - 86	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	2 ч	
87-88	Н.Н. Носов «На горке».	2 ч	
89	Обобщение по разделу «Писатели детям».	1 ч	
	Я и мои друзья 11 ч		
90	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1 ч	
91	Стихи о дружбе и обидах. В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты на обиду». Э.Мошковская «Я ушёл в свою обиду». В.Лунин «Я и Вовка».	1 ч	
92	***Внеклассное чтение.*** Стихи о маме и бабушке.	1 ч	
93	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1 ч	
94	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1 ч	
95-96	В. Осеева «Волшебное слово».	2 ч	
97	В.Осеева «Хорошее», «Почему?».	1 ч	
98	В.Осеева «Почему?».	1 ч	
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».Р.С.	1 ч	
100	***Внеклассное чтение.*** Рассказы В.А.Осеевой.	1 ч	
	Люблю природу русскую. Весна 8 ч		
101	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Р.С.	1 ч	
102	Стихи Ф.Тютчева о весне. «Зима недаром злится», «Весенние воды».Р.С.	1 ч	
103	Стихи А.Плещеева о весне. «Весна», «Сельская песенка».	1 ч	
104	А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег уже теперь не тот». Р.С.	1 ч	
105	И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю».	1 ч	Наблюдение Выполнение заданий Работа с книгой Систематизация знаний
106	Е.Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел».	1 ч	
107	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1 ч	
108	***Внеклассное чтение.*** Поэтический образ весны в стихах русских поэтов. Р.С.	1 ч	
	И в шутку и всерьёз 12 ч		
109	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Заходер «Товарищам детям».	1 ч	
110	Б.Заходер «Что красивей всего», «Песенки Винни-Пуха».	1 ч	
111	Э.Успенский «Чебурашка» (из повести «Крокодил Гена и его друзья»). Развитие речи: обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану.	1 ч	
112	Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой».	1 ч	
113	Стихи Э.Успенского «Над нашей квартирой», «Память».	1 ч	
114	Стихи В. Берестова «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1 ч	
115	***Внеклассное чтение.*** Творчество Э.Успенского.	1 ч	
116	Стихи И.Токмаковой «Плим», «В чудной стране».	1 ч	
117	Г. Остер «Будем знакомы».	1 ч	

118-119	В.Драгунский «Тайное становится явным».	2 ч	
120	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1 ч	
	Литература зарубежных стран 12ч		
121	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1 ч	
122	Американская и английские народные песенки. «Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского», «Храбрецы» (перевод С. Маршака).	1 ч	
123	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народна песенка «Знают мамы, знают дети».	1 ч	
124	***Внеклассное чтение.*** Сказки бр. Гримм.	1 ч	
125-126	Ш. Перро «Кот в сапогах». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	2 ч	
127	Е.Шварц «Красная Шапочка».	1 ч	
128-	Г.Андерсен «Принцесса на горошине».	1 ч	
129-130	Э. Хогарт «Мафин и паук».	2 ч	
131	Проект «Мой любимый писатель-сказочник».	1 ч	
132	К/р. Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1 ч	Наблюдение Выполнение заданий Работа с книгой Систематизация знаний
133	Повторение.	1 ч	
134	Повторение.	1 ч	
135	Повторение.	1 ч	
136	Повторение.	1 ч	
Итого 136ч из них Р/С – 13, к/р - 1			

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	№ темы раздела	Тема урока	Темы разделов в часах	Основные виды учебной деятельности
1.	1	Введение. Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела.	**Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником. 1 ч**	Наблюдение Выполнение заданий Работа с книгой Систематизация знаний
2.	1	Рукописные книги Древней Руси. РС М.В.Ломоносов – путь в науку.	**Самое великое чудо на свете 4 ч**	
3.	2	Первопечатник Иван Фёдоров.		
4.	3	Урок – путешествие в прошлое.		
5.	4	Оценка достижений.		
6.	1	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. РС Колыбельные песни.	**Устное народное творчество 14 ч**	
7.	2	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.		
8.	3	Произведения прикладного искусства: Гжель, Хохлома и др.РС Каргопольская игрушка.		
9.	4	Вн.чт. РС Северные народные сказки		

		«Глиняный парень», «Почему вода в море соленая».		
10.	5	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.		
11.	6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.		
12.	7	Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый Волк».		
13.	8	Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый Волк».		
14.	9	Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый Волк».		
15.	10	Русская народная сказка «Сивка – бурка».		
16.	11	Русская народная сказка «Сивка – бурка».		
17.	12	Вн.чт. Волшебные сказки русского народа.		
18.	13	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин.		
19.	14	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». РС Пинежские сказки.		
20.	1	Знакомство с названием раздела. Как научиться читать стихи?	**Поэтическая тетрадь 1. 11 ч**	
21.	2	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».		
22.	3	Ф. И. Тютчев «Листья».		
23.	4	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…»		
24.	**5**	Вн.чт.Произведение Н.Носова «Приключение Незнайки и его друзей» .		
25.	**6**	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно …»		
26.	**7**	И. С. Никитин «Встреча зимы».		
27.	**8**	И. З. Суриков «Детство».		
28.	**9**	И. З. Суриков «Зима».		
29.	**10**	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №1».		
30.	**11**	Оценка достижений. РС Зима в произведениях поэтов Севера. Д.Ушаков «Север – батюшко».		
31.	**1**	Знакомство с названием раздела. Творчество А.С. Пушкина.	**Великие русские писатели 24 ч**	
32.	**2**	Вн.чт. А. С. Пушкин Сказка о попе и работнике его Балде.		
33.	**3**	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.		
34.	**4**	А.С.Пушкин «Зимнее утро».		
35.	**5**	А.С.Пушкин «Зимний вечер».		
36.	**6**	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане		

		…»		
37.	**7**	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …»		
38.	**8**	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …»		
39.	**9**	Иван Андреевич Крылов. «Мартышка и очки».		
40.	**10**	Вн.чт. Другие басни И. А. Крылова.		
41.	**11**	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна».		
42.	**12**	И. А. Крылов «Ворона и Лисица».		
43.	**13**	Творчество М. Ю. Лермонтова.		
44.	**14**	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко…»		
45.	**15**	М. Ю. Лермонтов «Утёс».		
46.	**16**	М.Ю. Лермонтов «Осень».		
47.	**17**	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя).		
48.	**18**	Вн.чт. Сказки советских писателей о детях.		
49.	**19**	Л. Н. Толстой «Акула».		
50.	**20**	Л.Н.Толстой «Прыжок».		
51.	**21**	Л.Н.Толстой «Лев и собачка».		
52.	**22**	Л.Н.Толстой. Рассказы о природе. Сравнение текстов.		
53.	**23**	Оценка достижений.		
54.	**24**	Обобщение по разделу «Великие русские писатели» .		
55.	**1**	Знакомство с названием раздела. Отрывки из стихотворений Н. А. Некрасова .	**Поэтическая тетрадь 2. 6 ч.**	
56.	**2**	Вн.чт. Стихи С. Есенина.		
57.	**3**	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».		
58.	**4**	К.Д.Бальмонт «Золотое слово».		
59.	**5**	И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений.		
60.	**6**	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №2». Оценки достижений.		
61.	**1**	Знакомство с разделом. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	**Литературные сказки 8 ч.**	
62.	**2**	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».		
63.	**3**	Вн.чт. РС Произведения Ф.Абрамова («На мартовском солнышке», «Зеленая весна», «Одуванчики», «Лесная дорога», «Сосны», «Жара», «Осеннее солнце», «Серебряные сполохи»).		
64.	**4**	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».		
65.	**5**	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».		

66.	**6**	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».		
67.	**7**	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».		
68.	**8**	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.		
69.	**1**	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».	**Были-небылицы 10 ч**	
70.	**2**	М. Горький «Случай с Евсейкой».		
71.	**3**	Вн.чт. РС в сказках С.Писахова.		
72.	**4**	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».		
73.	**5**	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».		
74.	**6**	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».		
75.	**7**	А. Куприн «Слон».		
76.	**8**	А. Куприн «Слон».		
77.	**9**	А. Куприн «Слон».		
78.	**10**	Обобщение по разделу «Были – небылицы». Оценка достижений.		
79.	**1**	Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...» Саша Черный «Воробей», «Слон».	**Поэтическая тетрадь 1. 6 ч.**	
80.	**2**	Вн.чт. РС С.Писахов «Как купчиха постничала», «Как поп работницу нанимал».		
81.	**3**	А. Блок «Ветхая избушка».		
82.	**4**	А. Блок «Сны», «Ворона».		
83.	**5**	С. А. Есенин «Черёмуха».		
84.	**6**	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №3». Оценка достижений. РС М.Попов «Иванова кочка».		
85.	**1**	Знакомство с названием раздела. М. М. Пришвин «Моя Родина».	**Люби живое. 16ч.**	
86.	**2**	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».		
87.	**3**	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».		
88.	**4**	Вн.чт. РС О.Тихомиров «Держись, Михайло!». Ф.Лев «Поморы».		
89.	**5**	В.И. Белов «Малька провинилась».		
90.	**6**	В.И. Белов «Ещё раз про Мальку».		
91.	**7**	В. В. Бианки «Мышонок Пик».		
92.	**8**	В. В. Бианки «Мышонок Пик».		
93.	**9**	Б. Житков «Про обезьянку».		
94.	**10**	Б. Житков «Про обезьянку».		
95.	**11**	Б. Житков «Про обезьянку».		
96.	**12**	Вн.чт. РС И.Полуянов «Теплая земля». В.Шелыгин «Осень», «Рябина», «Северные цветы».		
97.	**13**	В.Дуров «Наша Жучка».		
98.	**14**	В.П. Астафьев «Капалуха».		
99.	**15**	В. Ю. Драгунский «Он живой и		

		светится».		
100.	**16**	Обобщение по разделу «Люби живое». Оценка достижений.		
101.	**1**	Знакомство с названием раздела. Стихи С. Я. Маршака.	**Поэтическая тетрадь 2. 8 ч**	
102.	**2**	Вн.чт. Стихи о наших ровесниках.		
103.	**3**	А. Л. Барто «Разлука»		
104.	**4**	А.Л. Барто «В театре»		
105.	**5**	С. В. Михалков «Если»		
106.	**6**	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок»		
107.	**7**	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №4».		
108.	**8**	Оценка достижений.		
109.	**1**	Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	**Собирай по ягодке – наберёшь кузовок 12 ч.**	
110.	**2**	А. П. Платонов «Цветок на земле».		
111.	**3**	А. П. Платонов «Цветок на земле».		
112.	**4**	**Вн.чт. РС** Творчество Б.Шергина. Небылицы в сказках Б. Шергина.		
113.	**5**	А. П. Платонов «Ещё мама».		
114.	**6**	А. П. Платонов «Ещё мама».		
115.	**7**	М. М. Зощенко «Золотые слова».		
116.	**8**	М. М. Зощенко «Великие путешественники».		
117.	**9**	Н. Н. Носов «Федина задача».		
118.	**10**	Н. Н. Носов «Телефон».		
119.	**11**	**Вн.чт. РС** Рассказы Ф.Абрамова и Н.Рубцова.		
120.	**12**	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений. **РС** Б.Шергин «Плотник думает топором», «Одно дело делаешь – другого не порть».		
121.	**1**	Знакомство с названием раздела. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	**По страницам детских журналов 8 ч.**	
122.	**2**	Ю.И.Ермолаев «Проговорился».		
123.	**3**	Ю.И.Ермолаев «Воспитатели».		
124.	**4**	Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды».		
125.	**5**	Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды».		
126.	**6**	Р.С. Сеф «Весёлые стихи».		
127.	**7**	Вн.чт. Стихи современных писателей из детских журналов.		
128.	**8**	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». Оценка достижений.		

129.	**1**	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. Миф Древней Греции «Храбрый Персей».	**Зарубежная литература 6 ч**	
130.	**2**	Миф Древней Греции «Храбрый Персей».		
131.	**3**	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».		
132.	**4**	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».		
133.	**5**	Вн.чт. Сказки В. Гауфа.		
134.	**6**	Брейн-ринг». Оообобщающий урок.		
135.	**1**	Резерв.	**Резерв 2 ч.**	
136.	**2**	Резерв.		
		Итого 136 часов, из них 17 ч – внеклассное чтение, РС – 14. Резерв – 2 ч.		

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	**Название разделов и тем**	**Количество часов**	Основные виды учебной деятельности
	1 четверть (36 ч)		Наблюдение Выполнение заданий Работа с книгой Систематизация знаний
1	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником.	**1 ч**	
2	**Летописи, былины, жития**	**11 ч**	
2.1	***Р.С. Внеклассное чтение.*** Самые интересные книги, прочитанные летом	1ч	
2.2	Знакомство с названием раздела. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1ч	
2.3	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников	1ч	
2.4	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1ч	
2.5	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1ч	
2.6	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1ч	
2.7	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой	1ч	
2.8	***Внеклассное чтение.*** Былины. «Садко»	1ч	
2.9	Герой былины – защитник русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»	1ч	
2.10	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского	1ч	
2.11	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Проект «Создание календаря исторических событий»	1ч	
3	**Чудесный мир классики**	**21 ч**	
3.1	Р.С. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания	1ч	
3.2	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	1ч	

3.3	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок	1ч	
3.4	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев	1ч	
3.5	***Р.С. Внеклассное чтение.*** Урок-КВН по сказкам А.С.Пушкина	1ч	
3.6	А.С.Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»	1ч	
3.7	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1ч	
3.8	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	1ч	
3.9	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1ч	
3.10	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека»	1ч	
3.11	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»	1ч	
3.12	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1ч	
3.13	***Р.С. Внеклассное чтение.*** Творчество М.Ю.Лермонтова	1ч	
3.14	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев	1ч	
3.15	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого	1ч	
3.16	Л.Н.Толстой «Детство»	1ч	
3.17	Л.Н.Толстого «Как мужик камень убрал»	1ч	
3.18	А.П.Чехов «Мальчики»	1ч	
3.19	А.П.Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	1ч	
3.20	Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики»	1ч	
3.21	***Р.С. Внеклассное чтение.*** Творчество Л.Н.Толстого	1ч	
4	**Поэтическая тетрадь**	**11 ч**	
4.1	Р.С. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания	1ч	
4.2	Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…»	1ч	
4.3	А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1 ч	
	2 четверть (28 ч)		
4.4	Е.А.Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..»	1ч	
4.5	А.Н.Плещеев «Дети и птичка»	1 ч	
4.6	И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями…»	1 ч	
4.7	Н.А.Некрасов «Школьник»	1 ч	
4.8	***Р.с. Внеклассное чтение.*** Родные поэты	1ч	
4.9	Н.А.Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки…»	1 ч	
4.10	И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина	1 ч	
4.11	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь»	1 ч	
5	**Литературные сказки**	**17 ч**	
5.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	1 ч	
5.2	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	1 ч	
5.3	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	1 ч	
5.4	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1 ч	
5.5	***Внеклассное чтение.*** Рассказы М.М.Зощенко	1 ч	
5.6	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1 ч	

5.7	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1 ч
5.8	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1ч
5.9	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1ч
5.10	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1ч
5.11	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	1ч
5.12	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	1ч
5.13	***Р.С. Внеклассное чтение.*** Сказки любимых писателей	1ч
5.14	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	1ч
5.15	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	1ч
5.16	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики»	1 ч
5.17	Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие	1 ч
6	**Делу время – потехе час**	**9 ч**
6.1	Р.С. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»	1ч
6.2	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»	1ч
6.3	В.Ю.Драгунский «Главные реки»	1ч
	3 четверть (40 ч)	
6.4	***Р.С. Внеклассное чтение.*** Книги о сверстниках, о школе.	1 ч
6.5	В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка»	1 ч
6.6	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1 ч
6.7	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения	1 ч
6.8	Обобщающий урок «Делу время – потехе час»	1 ч
6.9	Оценка достижений	1 ч
7	**Страна детства**	**8 ч**
7.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. Б.С.Житков «Как я ловил человечков»	1 ч
7.2	Б.С.Житков «Как я ловил человечков»	1ч
7.3	***Внеклассное чтение.*** Творчество Б.С.Житкова	1 ч
7.4	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1 ч
7.5	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1ч
7.6	М.М.Зощенко «Ёлка»	1ч
7.7	Обобщающий урок «Страна детства»	1 ч
7.8	Оценка достижений	1 ч
8	**Поэтическая тетрадь**	**6 ч**
8.1	Р.С. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская»	1 ч
8.2	С.А.Есенин «Бабушкины сказки»	1 ч
8.3	***Внеклассное чтение.*** Что такое серии книг и каково их назначение	1 ч
8.4	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…», «Наши царства»	1 ч
8.5	Р.С. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов	1 ч
8.6	Р.С. Устный журнал «Поэтическая тетрадь»	2 ч
9	**Природа и мы**	**12 ч**
9.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1 ч
9.2	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1 ч
9.3	А.И.Куприн «Барбос и Жулька»	1 ч
9.4	А.И.Куприн «Барбос и Жулька»	1 ч

9.5	***Р.С. Внеклассное чтение.*** Рассказы о животных	1 ч
9.6	М.М.Пришвин «Выскочка»	1 ч
9.7	М.М.Пришвин «Выскочка»	1 ч
9.8	Е.И.Чарушин «Кабан»	1 ч
9.9	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	1 ч
9.10	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	1 ч
9.11	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы»	1 ч
9.12	Р.С. Проект «Природа и мы». Оценка достижений	1 ч
10	**Поэтическая тетрадь**	**8 ч**
10.1	***Р.С Внеклассное чтение.*** Рассказы и стихи о маме	1ч
10.2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания.	1ч
10.3	Б.Л.Пастернак «Золотая осень»	1ч
10.4	С.А.Клычков «Весна в лесу»	1ч
10.5	Д.Б.Кедрин «Бабье лето»	1ч
10.6	Н.М.Рубцов «Сентябрь»	1ч
10.7	С.А.Есенин «Лебёдушка»	1ч
10.8	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы»	1ч
	4 четверть (32 ч)	
11	**Родина**	**8 ч**
11.1	***Внеклассное чтение.*** «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»	1 ч
11.2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания.	1 ч
11.3	И.С.Никитин «Русь»	1 ч
11.4	С.Д.Дрожжин «Родине»	1 ч
11.5	А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…»	1 ч
11.6	Обобщающий урок «Родина»	1 ч
11.7	Р.С Проект «Они защищали Родину»	1 ч
11.8	Оценка достижений	1 ч
12	**Страна Фантазия**	**7 ч**
12.1	***Р.С. Внеклассное чтение.*** «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)	1 ч
12.2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»	1 ч
12.3	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»	1 ч
12.4	К.Булычёв «Путешествие Алисы»	1 ч
12.5	К.Булычёв «Путешествие Алисы»	1 ч
12.6	Обобщающий урок «Путешествие по стране Фантазии»	1 ч
12.7	Оценка достижений	1 ч
13	**Зарубежная литература.**	**17 ч**
13.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. Дж.Свифт «Путешествие Гулливера»	1 ч
13.2	***Внеклассное чтение.*** Сказки Г.Х.Андерсена	1 ч
13.3	Дж.Свифт «Путешествие Гулливера»	1 ч
13.4	Дж.Свифт «Путешествие Гулливера»	1 ч
13.5	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1 ч
13.6	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1 ч
13.7	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1 ч

13.8	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1 ч
13.9	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1 ч
13.10	***Внеклассное чтение.*** Сказки народов мира	
13.11	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1 ч
13.12	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1 ч
13.13	С.Лагерлёф «В Назарете»	1 ч
13.14	С.Лагерлёф «В Назарете»	1ч
13.15	Контрольная работа за 2 полугодие	1ч
13.16	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1ч
13.17	Урок-игра «Литературные тайны»	1ч
	Р.С.	**18 часов**

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Количество
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1.	Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради на печатной основе и др)	По комплекту на каждого ребенка
2.	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков литературного чтения).	1
3.	Учебно-наглядные пособия (таблицы).	В кабинете
4.	Справочные пособия.	В библиотеке
Информационно-коммуникативные средства		
5.	Мультимедийные обучающие программы по русскому языку	
Технические средства обучения		
6.	Компьютер	1
7.	Классная доска	1
8.	Мультимедийный проектор	1
Учебно-практическое оборудование		
9.	Ученические столы двухместные с комплектом стульев.	по 15 в каждом классе
10.	Стол учительский с тумбой.	1
11.	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.	по 2 в каждом кабинете

Родной язык

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет «Родной (русский) язык» является составляющей предметной области «Филология».

Цели изучения предмета русского родного языка в 1-4 классах:

- совершенствование коммуникативных умений;
- развитие языковой интуиции;
- включение учащихся в практическую речевую;
- деятельность на русском языке;
- первое знакомство с фактами истории родного языка;
- расширение представлений о различных методах

•познания языка.

Основные задачи реализации содержания предметной области «Родной (русский) язык»: формирование первоначальных представлений

о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Общая характеристика учебного предмета

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения еѐ к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нѐм. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности родной (русский) язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации Обучение родному (русскому) языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание учебного предмета«Родной (русский) язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной (русский) язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведѐнное ни изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублѐнного изучения основного курса «Русский язык». В содержании учебного предмета «Родной (русский) язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении родному (русскому) языку не только в филологических образовательных областях, но и во всѐм комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Как курс, имеющий частный характер, курс родного (русского) языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями начального курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют

преимущественно практико-ориентированный характер. В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

«Язык и культура» –даѐт представление о сущности того взаимодействия между людьми,которое называется общением;речевой(коммуникативной) ситуации; о компонентах коммуникативной ситуации: *кто,кому,зачем,что,как,где,когда* говорит (пишет). Сведения этого блока развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень еѐ успешной реализации в общении.

«Речь. Речевая деятельность. Текст» –даѐт сведения о тексте как продукте речевой(коммуникативной)деятельности,его признаках иособенностях; о типологии текстов (повествовании, описании, рассуждении); о речевых жанрах как разновидностях текста, то есть текстах определѐнной коммуникативной направленности. В текстах изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д.

Место учебного предмета «Родной (русский) язык» в учебном плане.

На изучение родного (русского) языка в начальной школе выделяется:

Класс	Количество часов в неделю	Количество недель в году	Количество часов в год (недельных)
1	0,5	33	16,5
2	0,5	34	17
3	0,5	34	17
4	0,5	34	17
ИТОГО:	2	135	67,5

Родной язык (русский)

Рабочая программа учебного предмета «Родной (русский) язык». Структура и содержание рабочей программы «Родной (русский) язык соответствуют требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов и основной образовательной программе начального общего образования МОУ «СОШ №2».

Планируемые результаты освоения учебного предмета начального общего образования «Русский (родной) язык»

Личностные результаты

1) осознавать роль речи в жизни людей;
2) оценивать некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;
3) объяснять некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.);
4) осознавать разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения;
5) осознавать свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях;
6) оценивать свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации;
7) анализировать тактичность речевого поведения в семье;
8) объяснять правила вежливого поведения, опирающиеся на учёт особенностей разных коммуникантов;
9) оценивать свою вежливость;
10) определять степень вежливости при общении людей (вежливо - невежливо - грубо);
11) осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;
12) осознавать свою ответственность за произнесённое или написанное слово;
13) понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова;
14) объяснять значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества;

15) осознавать важность соблюдения правил речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения в семье и к посторонним людям;

16) отличать истинную вежливость от показной;

17) адаптироваться применительно к ситуации общения, строить своё высказывание в зависимости от условий взаимодействия;

18) учитывать интересы коммуникантов при общении, проявлять эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях;

19) осознавать ответственность за своё речевое поведение дома, в школе и других общественных местах;

20) анализировать свои речевые привычки, избавляться от плохих привычек;

21) поддерживать нуждающихся в помощи не только словом, но и делом.

Метапредметные результаты

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

• формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

• формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

• освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

• использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

• активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

• использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

• овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

• овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

• готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

• определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих

• готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

• овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

• овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

• умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты

1) воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

3) формирование первоначальных научных знаний о родном языке, как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях функционирования, освоение основных единиц грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

К концу обучения обучающийся научится:

- распознавать и вести этикетный диалог;
- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;

- находить по абзацным отступам смысловые части текста;
- выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;
- осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;
- выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;
- сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
- сочинять и исполнять считалки, подбирать простые рифмы в стихотворном тексте;
- определять тему, основную мысль несложного текста;
- определять структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);
- подбирать заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью);
- анализировать и продуцировать невыдуманные рассказы, соотносить речевое содержание рассказа с задачей рассказчика;
- разыгрывать диалоги, пользуясь риторическими заданиями учебника;
- сочинять продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй;
- знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;
- реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
- продуцировать этикетные жанры вежливая оценка, утешение;
- вести этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе.

К концу обучения обучающийся получит возможность научиться:

· оценивать степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения;
· давать оценку невежливому речевому поведению.
· знать особенности диалога и монолога;
· анализировать абзацные отступы, шрифтовые и цветовые выделения в учебных текстах;
· использовать различные выделения в продуцируемых письменных текстах;

· знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка);
· пользоваться основными способами правки текста.
· анализировать типичную структуру рассказа;
· рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни;
· знать особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;
· продуцировать простые информационные жанры (типа что? где? когда? и как произошло?) в соответствии с задачами коммуникации;
· объяснять значение фотографии в газетном тексте;
· реализовывать подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной ситуации.

Содержание учебного предмета «Русский (родной) язык»

Язык и культура.
Значение речи в жизни человека, общества. Что такое успешное общение. Для чего люди общаются. Слово веселит, огорчает, утешает. С помощью слова люди могут договориться о выполнении совместной работы, организовать игру. Речевая (коммуникативная) ситуация.
Кто (адресант) говорит (пишет) – *кому* (адресат) – *что – с какой целью.* Речевые роли (в семье, школе и т.д.). Разнообразие речевых ситуаций. Важность учета речевой (коммуникативной) ситуации для успешного общения.

Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи. Общение в быту (обыденное – повседневное); общение личное: один – один (два – три).
Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь. Особенности употребления несловесных средств. Говорить –
слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь. Общение для контакта и общение для получения информации
Говорение. Голос, его окраска, темп устной речи. Основной тон, смысловое ударение, громкость высказывания; их соответствие речевой
задаче. Правила для собеседников. (Не говори долго; говори то, что хорошо знаешь и т.д.) Неподготовленная и подготовленная устная
речь. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи. Приѐмы подготовки.
Письменная речь. Графическая структура письменного текста: шрифтовые выделения. (О чѐм нам говорят шрифт, иллюстрации.) Способы
правки текста: замена слов, словосочетаний, предложений, изменение последовательности изложения, включение недостающего и т.д.
Редактирование и взаиморедактирование.
Правильная и хорошая (эффективная) речь. Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари. Толковый словарь. Словарь синонимов. Словарь языка писателей. Словарь эпитетов и др. Правильная и хорошая эффективная речь. Речь правильная и неправильная (с нарушением норм литературного языка). Речь хорошая (успешная, эффективная).
Речевой этикет. Вежливая речь. Вежливо–невежливо–грубо. Добрые слова – добрые дела. Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения. Словесная вежливость, речевой этикет. Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения. Правила разговора по телефону.

Речь. Речевая деятельность. Текст

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова.
Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста.

Структурно-смысловые части в разных текстах.
Вывеска как информационный текст. Этикетные жанры. Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста (жанры). Этикетный диалог, его особенности (на примере разговора по телефону). Похвала (комплимент), поздравление (устное и письменное). Структура поздравления. Средства выражения поздравления в устной и письменной речи. Просьба. Скрытая просьба. Приглашение. Согласие. Вежливый отказ.
Речевой этикет. Способы выражения вежливой речи. Этикетные средства в устной и письменной речи.
Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, чистоговорки, считалки, загадки; их произнесение с учѐтом особенностей этих текстов.
Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении. Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности.
Вторичные речевые жанры.
Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче.
Сжатый (краткий) пересказ, два способа сжатия исходного текста. Правила пересказа. Выборочный пересказ как текст, созданный на
основе выборки нужного материала из исходного текста.
Цитата в пересказах, еѐ роль. Цитата в пересказах, еѐ роль.

Аннотация. Сжатое изложение содержания книги в аннотации.
Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении). Цитата в доказательстве (объяснении).
Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения. Сравнительное высказывание, два способа его построения.
Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д.
Основная мысль (тезис) в рассуждении. Рассуждение: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении.
Описание в учебной речи, его цель, основные части. Описание в объявлении. Описание-загадка.
Невыдуманный рассказ (о себе).
Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.
Словарные статьи в толковом и в других словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.
Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.
Газетные информационные жанры.
Хроника. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии.
Информационная заметка.
Рассказ по сюжетным рисункам.

1 класс
Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. Расположение слов в алфавитном порядке.
Общение. Значение речи в жизни человека, общества. Для чего люди общаются. Слово веселит, огорчает, утешает. С помощью слова люди могут договориться о выполнении совместной работы, организовать игру. Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи. Виды речевой деятельности. **Слушание.** Правила для слушающего. Говорение. Голос, его окраска, громкость, темп устной речи. Правила для собеседников.
Азбука вежливости, речевой этикет. Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения.

Текст. Речевые жанры. Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста. Приветствие, прощание, благодарность, извинение, поздравление, письмо как разновидности текста.
Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов.

2 класс
Общение. Что такое успешное общение.
Азбука вежливости. Какие бывают предложения.
Речевая деятельность.
Устное изложение. Работа с картиной. Слова, у которых несколько значений. Разные слова, которые случайно одинаково звучат и пишутся. Слова и их дальние родственники. Что такое обращение.
Слушание и говорение.

- пользе звукобуквенной зарядки. Слова со сходным значением, которые по-разному звучат и пишутся.

Типы текстов.
Что такое текст. Тема и основная мысль текста. Главное переживание текста. Деление текста на части. Описание и повествование, рассуждение. Научный и художественный текст. Письменное изложение.

3 класс

Общение. Для чего нужна речь**.** Выражение собственного мнения. Его аргументация. Развитие речи с элементами культуры речи.
Речевая деятельность. Речь. Работа с картиной, сравнительный анализ двух картин. Главное переживание автора, выраженное в речи.
Устное изложение. Работа с картиной, устное сочинение. Сочиняем басню по картине.
Слушание. Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов.
Азбука вежливости. Как правильно написать письмо. Как правильно вести себя в магазине. Что делать, если ты опоздал на урок? Как правильно говорить по телефону? Учимся слушать других и стараемся, чтобы услышали нас.
Письменная речь. Письменное изложение. Работа с картинкой, письменное сочинение. Учимся писать сочинение. Учимся писать сочинение по наблюдениям.
Текст. Текст, его тема и основная мысль. Последовательность предложений в тексте. План текста. Порядок абзацев в тексте. Текст-описание и текст-повествование. Научный текст. Словарные статьи в толковом, обратном, орфоэпическом, орфографическом, словообразовательном, этимологическом, фразеологическом словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.

4 класс
Общение. Разнообразие речевых ситуаций. Монолог. Диалог.
Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь.
Слушание. Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов.
Азбука вежливости. Учимся давать оценку сообщениям, докладам и выступлениям своих товарищей. Учимся делать научное сообщение.
Письменная речь. Редактирование и совместное редактирование. Речь правильная и хорошая (успешная, эффективная).

Азбука вежливости. Учимся отстаивать свое мнение (свою точку зрения) в споре. Речевой этикет. Речевые привычки. Способы выражения
вежливой оценки, утешения. Синонимы и антонимы
Текст. Речевые жанры: повествование, описание и рассуждение. Основные признаки текста. Доказательства: факты (научные, житейские),
ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении. Смысловая цельность и связность текста. Учимся писать сочинение.
Письменное изложение текста.
Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.
Словарные статьи в толковом, обратном, орфоэпическом, орфографическом, словообразовательном, этимологическом, фразеологическом словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.
Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.
Как устроена книга.
Газетные информационные жанры.

Хроника. Рассматриваем старые фотографии. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии.
Информационная заметка. Сведения о писателях. Учимся рассказывать о творчестве писателя или поэта. Учимся писать аннотацию.

Тематическое планирование

Тематическое планирование 1 класс (17 часов)

№ п/п	Тема раздела	Часы	Основные виды учебной деятельности
	Знание алфавита	**2 ч.**	Наблюдение Выполнение заданий Работа с книгой Систематизация знаний
1.	Алфавит.Расположение слов в алфавитном порядке.	2	
	Общение.	**4 ч**	
2.	Секреты общения. Правила работы в группе.	1	
3.	Как люди общаются друг с другом	1	
4.	Виды общения. Устное и письменное общение.	1	
5.	Зачем людям имена	1	
	Слушание.	**2 ч**	
6.	Правила для слушающего. Правила для собеседников		
7.	Голос, его окраска, громкость, темп устной речи.		
	Азбука вежливости.	**3 ч**	
8.	Как люди приветствуют друг друга		
9.	Вежливые слова		
	Текст.	**6 ч**	
10.	Текст. Речевые жанры.	1	
11.	Текст. Тема, основная мысль текста, заголовок. Ключевые (опорные) слова.	1	
12.	Сравниваем тексты	1	
13.	Красная стока и абзацные отступы как	1	

	смысловые сигналы частей текста		
14.	Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста.	1	
15.	Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, считалки, загадки; их произнесение с учетом особенностей этих текстов	1	
16.-17	Повторение	2	
	Итого: 17		

Тематическое планирование 2 класс

№ разделов и тем	Тема	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
1	**Русский язык: прошлое и настоящее**	**7**	Наблюдение Выполнение заданий Работа с книгой Систематизация знаний
1.1	По одёжке встречают. Ржаной хлебушко калачу дедушка.	1	
1.2	Если хорошие щи, так другой пищи не ищи.	1	
1.3	Каша – кормилица наша.	1	
1.4	Любишь кататься, люби и саночки возить.	1	
1.5	Делу время, потехе час.	1	
1.6	В решете воду не удержишь.	1	
1.7	Самовар кипит, уходить не велит.	1	
2	**Язык в действии**	**6**	
2.1	Помогает ли ударение различать слова?	1	
2.2	Для чего нужны синонимы?	1	
2.3	Для чего нужны антонимы?	1	
2.4	Как появились пословицы и фразеологизмы?	1	
2.5	Как можно объяснить значение слова?	1	
2.6	Встречается ли в сказках и стихах необычное ударение?	1	
3.	**Секреты речи и текста**	**4**	
3.1	Учимся вести диалог.	1	
3.2	Составляем развёрнутое толкование значения слова	1	
3.3	Устанавливаем связь предложений в тексте.	1	
3.4	Создаём тексты-инструкции и тексты-повествования.	1	

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Основные виды учебной деятельности	**Часы**	Основные виды учебной деятельности
Общение. 2 ч			Наблюдение Выполнение заданий Работа с книгой Систематизация знаний
1	Выражение собственного мнения. Его аргументация.	1	
2	Главное переживание автора,	1	

	выраженное в речи.		
Устное изложение. 2 ч			
3	Работа с картиной, устное сочинение.	1	
4	Сочиняем басню по картине.	1	
Слушание. 3 ч			
5	Опорные слова текста.	1	
6	Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов.	1	
7	Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов.	1	
Азбука вежливости. 2 ч			
8	Как правильно написать письмо.	1	
9	Как вести себя в общественном месте и в проблемной ситуации.	1	
Письменная речь. 3 ч			
10	Письменное изложение по опорным словам.	1	
11	Работа с картинкой, письменное сочинение по картинке.	1	
12	Учимся писать сочинение по наблюдениям.	1	
Текст. 5 ч			
13	Текст, его тема и основная мысль. План текста. Порядок абзацев в повествовательном тексте.	1	
14	Текст –описание.	1	
15	Научный текст. Текст – рассуждение.	1	
16	Повторение	1	
17	**Контрольная работа.**	1	
	Итого 17, к/р -1.	**17**	

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Основные виды учебной деятельности	**Часы**	Основные виды учебной деятельности
Общение. 1ч			Наблюдение Выполнение заданий Работа с книгой Систематизация знаний
1	Разнообразие речевых ситуаций. Монолог. Диалог.	1	
Речевая деятельность 1 ч			
2	Основные виды речевой деятельности. Их связь.	1	
Слушание. 1 ч			
3	Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов.	1	
Азбука вежливости. 2 ч			
4	Учимся отстаивать свое мнение (свою точку зрения) в споре..	1	
5	Речевой этикет. Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения.	1	
Текст. 3 ч			

6	Речевые жанры: повествование, описание и рассуждение. Основные признаки текста. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты	1	
7	Учимся писать сочинение. Письменное изложение текста.	1	
8	Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.	1	
Рассказ как речевой жанр. 7 ч			
9	. Рассказ о памятных событиях своей жизни. Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности	1	
10	Текст –описание.	1	
11	Научный текст. Текст – рассуждение.	1	
12	Хроника. Рассматриваем старые фотографии. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии.		
13	Информационная заметка. Сведения о писателях.		
14	Информационная заметка. Сведения о писателях. Учимся рассказывать о творчестве писателя или поэта.		
15	Учимся писать аннотацию.		
16	Резерв.	1	
17	**Контрольная работа.**	1	
	Итого 17, резерв -1, к/р -1.	**17**	

Описание материально технического обеспечения образовательного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Количество
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1.	Учебно-методические комплекты по родному (русскому) языку для 4 классов	По комплекту на каждого ребенка
2.	Методические пособия «Морянка»	1
3.	Справочные пособия.	В библиотеке
Технические средства обучения		
4.	Компьютер	1
5.	Классная доска	1
6.	Мультимедийный проектор	1
Учебно-практическое оборудование		
7.	Ученические столы двухместные с комплектом стульев.	по 15 в каждом классе
8.	Стол учительский с тумбой.	1
9.	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.	по 2 в каждом кабинете

Литературное чтение на родном языке

Пояснительная записка

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» входит в предметную область «Филология» и занимает ведущее место в начальном обучении, поскольку направлен на формирование функциональной грамотности обучающихся, отличается широким видожанровым и тематическим диапазоном литературных произведений.

Литературное чтение на родном языке способствует формированию читательской компетентности обучающихся, осознанию себя как грамотного читателя; развивает способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- Формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);

- Начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;

- Умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;

- Навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Успешность изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» обеспечивает результативность по другим предметам при получении начального общего образования.

Цель изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»:

формировать понимание места и роли родной (русской) литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов России и важность сохранения и передачи от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей.

Основные **задачи** реализации содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном (русском) языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном (русском) языке;

- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника с ЗПР; понимание духовной сущности произведения.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Литературное чтение на родном (русском) языке – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Предмет формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения на родном (русском) языке обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

В программе представлены следующие содержательные линии:

«Круг детского чтения» включает произведения устного творчества России, произведения классиков родной (русской) литературы и современных писателей России (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребѐнка, формируя у обучающихся читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Вторая содержательная линия ***«Виды речевой и читательской деятельности»*** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Эта тема направлена на формирование речевой культуры обучающихся на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении пяти лет обучения меняются приѐмы овладения навыком чтения: сначала идѐт освоение целостных (синтетических) приѐмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приѐмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приѐмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика***.**

Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Обучающиеся учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно познавательный тексты, обучающиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства. Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объѐме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Обучающиеся осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

«Опыт творческой деятельности» - ещё одна содержательная линия, раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт обучающегося и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане

На изучение «Литературное чтение на родном (русском) языке»в начальной школе выделяется:

Класс	Количество часов в неделю	Количество недель в году	Количество часов в год (недельных)
1	0,5	33	16,5
2	0,5	34	17
3	0,5	34	17
4	0,5	34	17
ИТОГО:	2	135	67,5

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры учебного предмета соответствуют основным требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и АООП НОО:

патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству;

гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межэтнический мир, свобода совести и вероисповедания);

человечность (принятие и уважение многообразия культур и народов мира, равенство и независимость народов и государств мира, международное сотрудничество);

личность (саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самоприятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору);

честь;

достоинство;

свобода, социальная солидарность (свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство (личная и национальная);

доверие (к людям, институтам государства и гражданского общества);

семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);

любовь (к близким, друзьям, школе и действия во благо их, даже вопреки собственным интересам);

дружба;

здоровье (физическое и душевное, психологическое, нравственное, личное, близких и общества, здоровый образ жизни);

труд и творчество (уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);

наука – ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);

искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);

природа (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

1класс

Личностные результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты: изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке».

Регулятивные:

– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– проговаривать последовательность действий на уроке;

– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

– учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

Познавательные:

– ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные:

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– выразительно читать и пересказывать текст;

– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметные результаты изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке»

1) осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;

2) понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

3) применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;

4) составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

5) вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

6) работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);

7) полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;

8) осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;

9) формирование потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность»

2 класс

Личностные результаты:

1) Основы российской гражданской идентичности; чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества; гуманистические и демократические ценностные ориентации.

2) Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4) начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7) эстетические потребности, ценности и чувства.

8) этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.

9) навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10) установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты: изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке.

Регулятивные:

– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– проговаривать последовательность действий на уроке;

– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

– учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

Познавательные:

– ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные:

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– выразительно читать и пересказывать текст;

– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметные результаты:

1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умением использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Обучающиеся должны **научиться:**

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- подробно пересказывать текст;

- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение
– *отличать* текст от набора предложений, записанных как текст;
– осмысленно, правильно *читать* целыми словами;
– *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного.

3 класс

Личностные результаты:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- осуществление речевого самоконтроля в процессе учебой деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

4 класс

Личностные результаты:

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- осуществление речевого самоконтроля в процессе учебой деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научнопопулярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.

Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание; использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов); различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научнопопулярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится: распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание учебного предмета

В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения.
2. Работа с детской книгой.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получат первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребёнка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края (Архангельской области).

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление

навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

1 класс – 17 ч
Совершенствование навыков плавного слогового чтения и умения читать целыми словами; воспитание интереса к природе и бережное отношение к ней. Познакомить с жанром народной сказки. Знакомство с русской народной сказкой. Формирование интереса к самостоятельному чтению. Вдумчивое прочитывание произведений. Формирование навыков выразительного и осознанного чтения, умения находить главную мысль. Развитие памяти, связной речи. Знакомство с литературной сказкой. Отличие литературной сказки от народной. Чем простое повествовательное описание отличается от стихотворного? Особенности звучания стихотворных текстов, сравнение стихотворных текстов. Чтение по ролям, развитие умения воспроизводства предложения с разной интонацией; нахождение в тексте слов, которые характеризуют героев произведения. Наблюдение за взаимоотношениями героев друг с другом; осмысление содержания текста.
2 класс - 17 ч
Совершенствование навыка чтения. Развитие речи, внимания. Нахождение главной мысли в произведении, а также слов, несущих основное содержание и смысл произведения. Воспитание стремления заботиться о животных. Составление плана. Воспитание доброго отношения к сверстникам. Развитие интереса к чтению; формирование навыков связной речи. Составление рассказа по картинке, формирование навыков выразительного чтения. Знакомство с поучительными рассказами. Развитие логического мышления, творческих способностей. Развитие навыков выразительного, беглого чтения. Обогащение словарного запаса. Развитие умения анализировать поступки героев. расширение читательского кругозора. Определение басни как жанра литературы. Нахождение морали в произведении. Развитие навыков выборочного чтения. Формирование мотивов достижения и социального признания.
3 класс – 17 ч.
Знакомство с устной народной словесностью. Сравнение учебного, художественного и научно-популярного текста: выделение особенностей каждого, установление общих черт и различий. Конструирование монологического высказывания: формулирование главной мысли, отбор доказательств, логичное и последовательное построение текста (высказывания), выбор выразительных средств языка. Участие в диалоге: понимание вопросов собеседника и ответ на них в соответствии с правилами речевого общения. Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определение жанра, темы. Формулирование главной мысли текста, его частей. Развитие умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; выделение главной мысли; обогащение словарного запаса; воспитание доброты, милосердия. Анализ особенностей авторских выразительных средств, соотношение их с жанром произведения. Выразительное чтение небольших стихотворных произведений. Конструирование монологических высказываний: отбор доказательств, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров. Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их. Отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.
4 класс – 17ч

Ориентироваться в книгах – справочниках, энциклопедиях. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужную информацию в содержании книги. Предполагать на основе названия содержание главы.

Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению книги. Прогнозировать содержание раздела.

Читать отрывки из книг о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях. Находить в тексте данные о биографических фактах. Читать отрывки из художественных текстов. Сравнивать вымышленных и настоящих героев. Давать характеристику героям. Составлять план по прочитанному тексту.

Пересказывать прочитанное. Сопоставлять иллюстрации с текстом. Читать отрывки из художественных текстов. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнивать начало и конец сказки.

Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке»
1 класс – 17 ч

Тема занятия	**Кол-во часов**	Основные виды учебной деятельности (работа с книгой)
«Лес не школа, а всему учит»	1	Ю.Тувим «Птичье радио»
Сказки о животных	1	Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок»
«Ступеньки мастерства»	1	А. Томилин «Сказка о Веселом мастере на все руки»,
О наших сверстниках	1	Н.Носов «Леденец»
Литературные сказки писателей Севера	8	1) Антропова Е. Б. Приключения Потеряшкина в Житейском море: сказка / Е.Б. Антропова; худож. И.П. Архипов. – Архангельск: МИУ, 2003. – 52 с.: ил. 2) Антропова Е.Б. Приключения Потеряшкина в Кактусогории: сказка / Е.Б. Антропова; худож. Е.В. Седачёва. – Онега: ОГУП «Онежская типография», 2003. – 52 с.: ил. 3) Чиркин В.П. Брыкадил: почемучные сказки для детей и взрослых / В. Чиркин; худож. С. Загарский. – Котлас, 2008. – 32 с.: ил. Чиркин В.П. В гостях у деда: забавные рассказики, разные сказки / В.П. Чиркин; худож. Д. Ивашинцов. – СПб., 1995. – 83 с.: ил. 4) 4) Чиркин В.П. В гостях у дедушки в деревне: сказочные истории / В.П. Чиркин; худож. Д.А. Трубин. – М.: Дрофа, 2002. – 93 с.: ил. – (Сказка за сказкой). 5) С.Дерягина «Прекрасное будущее сотворим»
«Поговорим о наших мамах»	1	А. Барто «Разлука» и др..
О героях	1	А.Митяев «Богатыри»
«В стране Вообразилии»	1	Б.Заходер «Детям»
Знакомые незнакомцы	1	Н.Сладков «Как медвежонок сам себя напугал».
Экскурсия в школьную библиотеку	1	Выставка «Книги для летнего чтения»
Итого:	**17 ч.**	

2 класс - 17 ч

Тема занятия	Кол-во часов	Предлагаемая к использованию литература
Сказки о животных Хорош тот, у кого умная голова и доброе сердце	1	В. Сутеев «Палочка – выручалочка», «Мешок яблок», «Яблоко»
Рассказы о животных. Остановись! Присядь! Нагнись! И под ноги взгляни! Живой живому удивись: они ж тебе сродни….»	1	М.Пришвин «Гаечки», «Этажи леса»
Стихи о животных северных поэтов.	1	Власенкова Н.С. Лягушата: стихи для детей/ Н.С. Власенкова; худож. Н Боровикова, Н. Малафей. – Архангельск: Правда Севера, 1999. – 62 с.: ил.
Я ещё не волшебник, я только учусь.	1	Е.Благинина «Чудесные часы», « Стихи о ёлке»
Произведения о ребятах – сверстниках.	1	Киселев « Мальчик Огонек»
Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех	2	А. Гайдар «Чук и Гек»
Рассказы и стихи о подвигах	1	Емельянов «Храбрая девочка»
О героизме и трусости Слава греет – позор жжет	1	С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», Артюхова « Трусиха»,
Родину – мать учись защищать.	3	А.Гайдар « Поход», «Сказка о военной тайне» С.Могилевская «Рассказ о смелом барабанщике»
Стихи о Родине Здравствуй, страна героев, страна мечтателей, страна учёных!...	1	Могилевская «Сказка о громком барабане»
Литературные сказки писателей Севера	4	Ефремова С.А. Загадки Красного Бора: история, происшедшая в одном из районов Архангельской области / С.А. Ефремова. – Архангельск: Издательский дом «Вера», 2008. – 64 с.:ил. - (Сказки для всей семьи о родном крае) Чиркин В.П. Поросёнок Борька: сказки / В.П. Чиркин; худож. Д.А. Трубин. – М.: Дрофа, 2002. – 77 с.: ил. – (Сказка за сказкой).
Итого:	**17**	

3 класс – 17 ч.

Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности (работа с книгой)
Волшебный мир сказок Бажова	1	П. Бажов «Огневушка-поскакушка», «Змейка», «Каменный цветок»
Волшебный мир сказок С.Писахова	1	Сказки Писахова
Рассказы о животных	1	Л.Толстой «Как волки учат своих детей» Чиркин В.П. Лапка: рассказики о животных / В.П.

		Чиркин; худож. О. Паршина. – Яренск, СПб, «Ut».: 1996. – 116 с.: ил.
Произведения о долге и храбрости	1	И. Тургенев «Капля жизни»
Произведения о мамах и детях.	1	А. Милн «Непослушная мама»
Весёлые истории.	1	М.Зощенко « Глупая история» И.Сухин «Вот такой затейник»
Книги о дружбе и взаимопомощи.	1	Ю. Куклачев «Мои друзья кошки» В. Дуров «Наша Жучка»
Как рождается герой	1	Б.Заходер « История гусеницы», Ю.Мориц « Жора Кошкин», Л.Яхнин «Лесные жуки»
Люби живое.	1	М.Пришвин «Рождение кастрюльки», Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – Охотник»
Литературные сказки писателей Севера.	3	Антропова Е.Б. Волшебная пуговка Путси-Там: сказка / Е.Б. Антропова; худож. А.Малафей. - Архангельск: ОАО «ИПП «Правда Севера», 2006. – 89 с.: ил. Чиркин В.П. Сладкоежка и дымовой: настоящая сказка / В.П. Чиркин; худож. В. Голубева. – СПб.: Макет, 1997. – 24 с.: ил. Ефремова С.А. Сказка о девочке Вере и застывшей музыке / С.А. Ефремова. – Архангельск: Правда Севера, 2005. – 64 с.: ил. – (Сказки для всей семьи о родном крае)
Волшебный мир сказок С.Писахова.	2	Сказки Писахова.
Разножанровые произведения о ратных подвигах родного народа	1	К.Ушинский «Александр Невский».
Книги, которые надо читать долго	2	А. Волков «Волшебник изумрудного города»
Итого:	**17 ч.**	

4 класс – 17 ч

Тема занятия	**Кол-во часов**	Основные виды учебной деятельности (работа с книгой)
«Вчера и сегодня»	1	Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях. Антропова Е.Б. Бумажные истории / Е.Б. Антропова; худож. М. Антонова. – Архангельск: Карандаш, 2016. – 79 с.: ил.
Рассказы детям северных писателей.	2	Книги Ф.Абрамова
«От благодарных читателей»	2	М.Твен «Приключения Тома Сойера»
«Современные писатели-детям»	2	В. Медведев «Баранкин будь человеком»
«Обыкновенная биография в	2	Художественные произведения, автобиографии, письма,

необыкновенное время»		дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки о А. Гайдаре.
«С моей книжной полки»	1	В.Гауф «Карлик Нос», «Маленький Мук».
«Из истории нашей Родины»	1	Книги о далеких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. Знакомство с творчеством С. Алексеева.
Книги о ребятах и их делах	2	А.Гайдар «Тимур и его команда».
Литературные сказки писателей Севера	3	Сказки Б.Шергина «Волшебное кольцо», «Сказки о Шише» Ефремова С.А. Сказка о поющем и говорящем Доме: история одного архангельского дома / С.А. Ефремова. – Архангельск: ОМ-Экспресс, 2006. – 64 с.: ил. – (Сказки для всей семьи о родном крае) Антропова Е.Б. Бумажные истории / Е.Б. Антропова; худож. М. Антонова. – Архангельск: Карандаш, 2016. – 79 с.: ил.
Защита проекта «По страницам любимых книг»	1	
Итого:	**17 ч**	

Описание материально технического обеспечения образовательного процесса.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Количество
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1.	Методические пособия	1
2.	Справочные пособия.	В библиотеке
Технические средства обучения		
3.	Компьютер	1
4.	Классная доска	1
5.	Мультимедийный проектор	1
Учебно-практическое оборудование		
6.	Ученические столы двухместные с комплектом стульев.	по 15 в каждом классе
7.	Стол учительский с тумбой.	1
8.	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.	по 2 в каждом кабинете

Иностранный язык (английский)

Пояснительная записка

Интегративная цель обучения английскому языку младших школьников включает развитие у учащихся начальной школы коммуникативной компетенции на элементарном уровне в четырёх основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме. Под элементарной коммуникативной компетенцией понимается способность и готовность младшего школьника осуществлять межличностное и межкультурное общение на доступном для учащегося начальной школы уровне с носителями английского языка в устной и письменной форме в ограниченном круге типичных ситуаций и сфер общения.

Изучение английского языка в начальной школе имеет следующие **цели:**

- *учебные* (формирование коммуникативной компетенции элементарного уровня в устных (аудирование и говорение) и письменных (чтение и письмо) видах речевой деятельности);

- *образовательные* (приобщение учащихся к новому социальному опыту с использованием английского языка, знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран, расширение кругозора и развитие межкультурных представлений);
- *развивающие* (развитие интеллектуальных функций и универсальных учебных умений младших школьников, повышение их речевых возможностей, укрепление учебной мотивации в изучении английского языка и расширение познавательных интересов);
  воспитательные (воспитание нравственных качеств личности младшего школьника, волевой саморегуляции, толерантного отношения и уважения к представителям иных культур, ответственного отношения к учёбе и порученному делу, чувства патриотизма).

С учётом поставленных учебных, образовательных, воспитательных и развивающих целей изучения предмета «Иностранный язык» в начальной школе формулируются следующие **задачи:**

- *формировать* у младших школьников отношение к иностранному языку как средству межличностного и межкультурного общения на основе взаимопонимания с теми, кто говорит и пишет на изучаемом языке, а также как средству познавательной деятельности через устное общение, чтение, слушание и письменную речь;
- *расширять* лингвистический кругозор младших школьников; развивать элементарные лингвистические представления, доступные младшим школьникам и необходимые для овладения устной и письменной речью на иностранном языке на элементарном уровне;
- *обеспечить* коммуникативно-психологическую адаптацию младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения;
- *развивать* личностные качеств младшего школьника, его внимание, мышление, память и воображение в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх; в ходе овладения языковым материалом;
- *развивать* эмоциональную сферу детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием иностранного языка;
- *приобщать* младших школьников к новому социальному опыту за счёт проигрывания на иностранном языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения;
- *обучать* учащихся начальной школы универсальным познавательным стратегиям и способам работы с компонентами учебно-методического комплекта, мультимедийным приложением, учебной информацией в сети Интернет, символико-графической репрезентацией знаний, а также учебному сотрудничеству.

Общая характеристика учебного предмета

Изучение иностранного языка в общеобразовательных учреждениях страны начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

В свою очередь, изучение иностранного языка способствует развитию коммуникативных способностей младших школьников, что положительно сказывается на развитии речи учащихся на родном языке; развитию их познавательных способностей; формированию общеучебных умений учащихся.

Деятельностный характер предмета «Иностранный язык» соответствует природе младшего школьника, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные ребенку данного возраста (игровую, эстетическую и т.п.) и дает возможность осуществлять разнообразные межпредметные связи.

Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Английский язык как учебный предмет характеризуется:
- межпредметностью (содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знания, например, литературы, искусства, истории, географии, математики и др.);
- многоуровневостью (с одной стороны, необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой – умениями в четырех видах речевой деятельности);
- многофункциональностью (может выступать как цель обучения и как средство приобретения знаний в самых различных областях знания).

Являясь существенным элементом культуры народа – носителя данного языка и средством передачи ее другим, иностранный язык способствует формированию у школьников целостной картины мира. Владение иностранным языком повышает уровень гуманитарного образования школьников, способствует формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного, полиязычного мира.

Иностранный язык расширяет лингвистический кругозор учащихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию учащихся. В этом проявляется взаимодействие всех языковых учебных предметов, способствующих формированию основ филологического образования школьников

Место учебного предмета « Иностранный язык» в учебном плане

На изучение иностранного языка в начальной школе выделяется:

Класс	Количество часов в неделю	Количество недель в году	Количество часов в год (недельных)
1		33	0
2	2	34	68
3	2	34	68
4	2	34	68
ИТОГО:	6	135	204

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Иностранный язык» основываются на концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, являющейся методологической основой реализации ФГОС общего образования. В соответствии с данной концепцией духовно-нравственное воспитание личности гражданина России — педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья.

В учебном процессе российские школьники и дети стран изучаемого языка представлены в ситуациях, которые позволяют на доступном для младших школьников уровне обсуждать такие вопросы, как любовь к своей семье, здоровый образ жизни, трудолюбие, почитание родителей, забота о старших и младших, отношение к учебе, интерес к творчеству в разных его проявлениях. Существенное место уделяется и современным проблемам бережного отношения к природе и природным ресурсам, осознанию необходимости сохранения разнообразия природы не только родной страны, но и всей планеты Земля, что закладывает основы формирования экологического сознания младших школьников.

Таким образом, содержание обучения иностранному языку в начальной школе отражает базовые ценности современного российского общества и реализует поставленную в ФГОС начального общего образования задачу — средствами своего предмета обеспечить духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на ступени начального общего образования.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в процессе учения;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм рефлексии (самоконтроля, самоанализа, саморегуляции, самооценки);
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее –ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, анализа и интерпретации;
- информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями обучения;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами обучения на доступном младшим школьникам уровне; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной форме с учётом возможностей младших школьников;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение работать в группе и определять общую цель и пути её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения учебного предмета «Английский язык» на уровне начального общего образования:

- В результате изучения иностранного языка при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного
- общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.
- Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.
- Совместное изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.
- Процесс овладения иностранным языком на уровне начального общего образования внесет свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.
- В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у обучающихся:
- сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учетом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;
- будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать
- имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами;
- сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующем уровне образования.

• Коммуникативные умения
• Говорение
Выпускник научится:
– участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
– составлять небольшое описание предмета, картинки, пер сонажа;
– рассказывать о себе, своей семье, друге.
Выпускник получит возможность научиться:
– воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;
– составлять краткую характеристику персонажа;
– кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование
Выпускник научится:
– понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
– воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.
Выпускник получит возможность научиться:
– воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;
– использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.
Чтение
Выпускник научится:
– соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
– читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
– читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
– читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.
Выпускник получит возможность научиться:
– догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
– не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.
Письмо
Выпускник научится:
– выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
– писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днем рождения (с опорой на образец);
– писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.
Выпускник получит возможность научиться:
– в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
– составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
– заполнять простую анкету;
– правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Выпускник научится:

– воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

– пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;

– списывать текст;

– восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;

– отличать буквы от знаков транскрипции.

Выпускник получит возможность научиться:

– сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;

– группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;

– уточнять написание слова по словарю;

– использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

– различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;

– соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;

– различать коммуникативные типы предложений по интонации;

– корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

– распознавать связующее r в речи и уметь его использовать;

– соблюдать интонацию перечисления;

– соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);

– читать изучаемые слова по транскрипции.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

– узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования;

– оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;

– восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

– узнавать простые словообразовательные элементы;

– опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

– распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;

– распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые

(до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Выпускник получит возможность научиться:

– узнавать сложносочиненные предложения с союзами and и but;

– использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting), предложенияконструкцией there is/there are;

– оперировать в речи неопределенными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any);

– оперироватьвречинаречиямивремени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes); наречиямистепени (much, little, very);

– распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

Содержание учебного предмета «Английский язык»

Предметное содержание	
1. Знакомство, Основные элементы Речевого этикета	**2 класс** Приветствие, сообщение основных сведений о себе. Получение информации о собеседнике. Выражение благодарности. Выражение просьбы
2. Я и моя семья	Члены семьи. Домашние любимцы. Занятия членов семьи. Рабочий и школьный день
3. Мир вокруг нас. Природа. Времена года	Цветовые характеристики и размер предметов. Игрушки, подарки. Местополо-жение предметов в пространстве. Количество и идентификация предметов. Наименование предметов живой и неживой природы. Животные на ферме. Растения в саду
4. Мир увлечений, досуг	Спортивные занятия. Любимые занятия на досуге
5. Городские здания, дом, жилище	Предметы мебели в доме
6. Человек и его мир	Душевное состояние и личностные качества человека
7. Здоровье и еда	Отдельные названия продуктов питания
8. Города и страны. Страны изучаемого языка. Родная страна	Страны изучаемого языка. Отдельные сведения о их культуре и истории. Некоторые города России и зарубежья. Родной город
Предметное содержание	**3класс**
1. Знакомство, основные элементы речевого этикета	Политкорректность при характеристике людей, предметов или явлений
2. Я и моя семья	Семейные увлечения. Возраст членов семьи. Что мы делаем хорошо, плохо, не умеем делать. День рождения и подарки. Выходные дни
3. Мир вокруг нас. Природа. Времена года	Время. Местоположение предметов в пространстве. Физические характеристики предметов. Цветовая палитра мира. Дикие животные разных континентов. Времена года и погода, их описание. Названия месяцев. Красота окружающего мира
4. Мир увлечений, досуг	Спортивные и другие игры. Занятия в разные дни недели и времена года. То, что мы любим и не

	любим. Времяпрепровождение сказочных персонажей. Пикник. Излюбленные места отдыха англичан. Любимые занятия на отдыхе. Любимые фильмы. Планы на выходные
5. Городские здания, дом, жилище	Моя комната. Предметы сервировки стола. Загородный дом
6. Школа, каникулы	Школьный день. Школьные друзья. Настоящий друг. Предметы школьного обихода
7. Путешествия	
8. Человек и его мир	Возраст человека. Физические характеристики человека. Адрес, телефон. Профессиональная деятельность
9. Здоровье и еда	Самочувствие человека. Фрукты
10. Города и страны. Страны изучаемого языка. Родная страна	Континенты. Названия некоторых европейских языков. Названия государств, их флаги. Отдельные достопримечательности России, Британии, Франции. Символы стран
Предметное содержание	**4 класс**
1. Знакомство, основные элементы речевого этикета	Вежливое выражение просьбы. Вежливая форма побуждения к действию и ответные реплики.
2. Я и моя семья	Семейное генеалогическое древо. Занятия и обязанности детей. Родственники. Обычный день семьи. Любимые занятия членов семьи. Занятия в разные дни недели.
3. Мир вокруг нас. Природа. Времена года	Погода вчера и сегодня. Погода, типичная для разных времен года. Описание различной погоды. Погода в разных странах и городах. Предсказания погоды.
4. Городские здания, дом, жилище	Типичное жилище англичан. Обстановка в доме, предметы интерьера, их местоположение. Английский сад. Мой дом (квартира, комната, кухня). Местоположение строений в городе. Жилища сказочных персонажей.
6. Школа, каникулы	Распорядок дня школьника. Распорядок дня английского школьника. Классная комната. Предметы школьной мебели. Мой класс, моя школа. Учебная работа в классе. Начальная школа в Англии. Школьный год. Школьные каникулы. Школьный ланч. Планы на летние каникулы.
7. Путешествия	Путешествия разными видами транспорта. Путешествия в Озерный край, Шотландию. Поездка в Москву. Путешествие на Байкал. Планирование поездок, путешествий. Гостиница.
8. Человек и его мир	Повседневные занятия различных людей. Сравнения людей по разным параметрам.
9. Здоровье и еда	Семейные трапезы. Еда и напитки. Трапезы: обед, ужин, чай. Типичный завтрак. Еда в холодильнике. Моя любимая еда. Овощи и фрукты. Английские названия трапез. Меню. Выбор блюд. Кафе. Праздничный стол. Поход в магазин, покупки.
10. Города и страны. Страны изучаемого языка. Родная страна	Некоторые достопримечательности столицы.

Тематическое планирование
2 класс
Тематическое поурочное планирование

№	Название темы	Всего часов	Основные виды учебной деятельности
	1 четверть	**18**	Наблюдение Выполнение заданий Работа с книгой Систематизация знаний
1	Знакомство со странами изучаемого языка	1	
2	Изучение букв Bb, Dd, Kk, Ll, Mm, Nn, Ee	1	
3	Изучение букв Tt, Ss, Gg, Yy	1	
4	Этикетные диалоги на тему "Знакомство"	1	
5	Изучение букв Ff, Pp, Vv, Ww	1	
6	Изучение букв Hh, Jj, Zz, Ii.	1	
7	Составление диалогов на основе структурно-функциональных опор	1	
8	РС Домашние животные. Мой питомец.	1	
9	Изучение букв Rr, Cc, Xx	**1**	
10	Особенности чтение буквы Uu в закрытом слоге	1	
11	Чтение буквосочетания ee	1	
12	Описание картинки с использованием фразы I can see.	1	
13	Повторение правил чтения букв Ee,Ii, Oo, Uu в закрытом слоге	1	
14	Обучение аудированию	1	
15	Чтение буквосочетания sh	1	
16	Особенности чтение буквы Aa в закрытом слоге	1	
17	Чтение буквосочетания ck	1	
18	Резервный урок	1	
	2 четверть	**14**	
19	Чтение буквосочетания Oo	1	
20	Составление диалога-расспроса с использованием фразы "Where are you from?"	1	
21	Повторение правил чтения	1	
22	Чтение буквосочетания ch	1	
23	Прилагательные в английском языке	1	
24	Знакомство с личным местоимением it	1	
25	Чтение буквосочетаний or, ar	1	
26	Описание картинки	1	
27	Использование в речи отрицательной конструкции it isnt	1	
28	Обобщающее повторение	1	
29	Контрольная работа по теме “Правила чтения”	1	
30	Обучение диалогической речи	1	
31-32	Резервные уроки	2	
	3 четверть	**20**	

33	Введение лексики по теме “Семья”.	1	
34	РС Моя семья.	1	
35	РС Мой друг.	1	
36	Повелительное наклонение в английском языке (просьбы, пожелания, приказы).	1	
37	Неопределённый артикль an.	1	
38	Личные местоимения.	1	
39	Формы глагола to be (быть) в настоящем времени.	1	
40	Специальные вопросы со словом Where.	1	
41	Построение отрицательных предложений с глаголом to be (быть) в настоящем времени.	1	
42	РС Составление рассказа “О себе”.	1	
43	Чтение букв Ii, Yy в 1 и 2 типах слога.	1	
44	Чтение буквосочетания th	1	
45	Числительные от 1 до 12	1	
46	Построение альтернативных вопросов.	1	
47	Образование множественного числа существительных.	1	
48	Повторение по теме “Глагол to be. Артикли”.	1	
49	Контрольная работа по теме “Глагол to be. Артикли”.	1	
50	Чтение буквосочетаний ir, er,ur.	1	
51-52	Резервные уроки.	2	
	4 четверть		
53	Множественное число существительных.	1	
54	Альтернативный вопрос.	1	
55	РС Моя комната. (Предлоги места).	1	
56	Определённый артикль the.	1	
57-58	Который час?	2	
59	Чтение буквосочетания oo.	1	
60	РС Мой день.	1	
61	РС Мои увлечения.	1	
62	Обобщающее повторение	1	
63	Контрольная работа за 2 класс.	1	
64	Повторение правил чтения.	1	
65	Контроль чтения.	1	
66	Урок- игра “Поиграем в английский!”	1	
67-68	Резервные уроки.	2	
	Всего за 2 класс 68 ч., в том числе 7 ч. в резерве; контрольных работ – 4ч., РС (региональное содержание) - 7ч.		

3 класс

Тематическое поурочное планирование

№	Название темы	Всего часов	Основные виды учебной деятельности
	1 четверть	**18**	Наблюдение Выполнение заданий
	Unit 1.**What We See and What We Have(«Что мы видим, и что у нас есть»)- 7 часов**		

1	Беседа о летних каникулах.	1	Работа с книгой Систематизация знаний
2	Указательные местоимения единственного числа	1	
3	Указательные местоимения множественного числа.	1	
4	Притяжательные местоимения единственного числа	1	
5	Принадлежащие нам предметы (Выражение идеи принадлежности.)	1	
6	Приветствие как часть речевого этикета	1	
7	РС. Мой день.	1	
8	Проверочная работа по теме "Местоимения".	1	
	***Unit 2.*“What We Like”(«Что мы любим»)- 11часов**		
9	Система притяжательных местоимений во множественном числе.	1	
10	Формы глаголов в 3-м лице единственного числа настоящего времени.	1	
11	Обучение чтению	1	
12	Модальный глагол CAN	1	
13	Различие конструкций *can do* и *to like to do*	1	
14	Развитие навыков чтения.	1	
15.	Обобщающий урок	1	
16.	Контрольная работа по теме "Любимые занятия".	1	
17-18	Резервные уроки	2	
	2 четверть.	**14**	
	***Unit 3.*“What Colour?”(«Какого цвета?...») – 7 часов**		
19.	Цвета радуги.	1	
20	Обсуждение цветовых характеристик объектов	1	
21	Выражение возможности/невозможности совершения действия	1	
22	Описание внешности.	1	
23	РС Мой друг.	1	
24	Обучение поисковому чтению.	1	
25	Проверочная работа по теме "Внешность"	1	
	***Unit 4.*“How Many?”(«Сколько?») – 7 часов**		
26	Обучение устной речи	1	
27	Количественные числительные от 13 до 20	1	
28	Специальный вопрос с модальным глаголом *can*	1	
29	Развитие умений устной речи по теме "Сколько тебе лет?"	1	
30	Обобщающий урок	1	
31	Контрольная работа за I полугодие.	1	
32	Резервный урок.	1	
	3 четверть	**20**	
	***Unit 5.*Happybirthday!День рождения - 10 час.**		
33	Фамилииземейств:*the Browns the Foxes.*	1	
34	Празднование дня рождения.	1	
35	РС Традиции в моей семье.	1	
36	Обучение устной речи.	1	
37	Дни недели.	1	
38	Отрицание с глаголом *have* (*haveno/hasno*+	1	

	существительное).		
39-40	Развитие умений диалогической речи.	2	
41	Обучение чтению.	1	
42	Обучение аудированию.	1	
	Unit 6.**What's your job?(«Чем ты занимаешься?»)-10 час.**		
43	Омонимы в английском языке.	1	
44	Правила чтения буквы *g* перед гласными *e, i, y*и другими буквами (исключение *girl).*	1	
45	Общие вопросы в настоящем простом времени.	1	
46	Обучение устной речи.	1	
47	Спорт в нашей жизни.	1	
48	РС Виды спорта, которые популярны в нашем городе.	1	
49	Обобщающий урок.	1	
50	Контрольная работа по теме "Настоящее простое время".	1	
51-52	Резервные уроки.	2	
	4 четверть.		
	Unit 7.**AnimalsМир животных- 6 час.**	**16**	
53	Чтение буквы *c* в зависимости от следующих букв (*i, e, y* и др.)	1	
54	Тренировка и освоение использования различных глаголов в грамматическом времени *PresentSimple).*	1	
55	Животные разных континентов.	1	
56	РС Животные Архангельской области	1	
57	Особая форма множественного числа имен существительных	1	
58	Отработка техники чтения (буквы **g** и **c** и буквосочетаниям **ck**, **ch**, **sh**)	1	
	Unit 8.**Seasons and monthsВремена года и погода - 10 часов.**		
59	Времена года	1	
60	РС Обучение устной речи "Погода в нашем городе"	1	
61	РС Обучение монологической речи "Моё любимое время года"	1	
62	Знакомство с англо-говорящими странами	1	
63	Заполнение анкеты.	1	
64	Обобщающее повторение.	1	
65	Контрольная работа за 3 класс.	1	
66-68	Резервные уроки.	2	
	Всего за 3 класс 68 ч., в том числе 7 ч. в резерве; контрольных работ – 4ч., РС (РС- региональное содержание)- 7ч.		

Тематическое поурочное планирование 4 класс

№ урока	Тема урока	Основные виды учебной деятельности

	I четверть Раздел 1 "Meet John Barker and His Family"	Наблюдение Выполнение заданий Работа с книгой Систематизация знаний
1	Семья. Джон и его семья	
2	Общий и специальный вопросы в Present Simple. Семья Джона	
3	Специальный вопрос в Present Simple Наречия частотности.	
4	Фразы речевого этикета. Притяжательный падеж существительных.	
5	Генеалогич. древо семьи Баркеров. Притяжательный падеж существительных (исключ-я). «Свободное время»	
6	Семья Баркеров . Диалог-расспрос о своих семьях.	
7	Чему мы научились? (развитие речевых умений)	
8	Стартовая контрольная работа	
9	Проект «Генеалогическое древо моей семьи»	
10	Резервный урок	
	Раздел 2 “My Day”	
11	Повседневные занятия членов семьи	
12	Занятия спортом членов семьи.	
13	Занятия людей в момент речи.	
14	Типичные занятия людей в воскресный день.	
15	Типичное утро школьника.	
16	Повседневные занятия в различные дни недели	
17	Жилища британцев.	
18	Контрольная работа №1	
19 РС	Проект «Мой день»	
	II четверть Раздел 3 «At Home»	
20	Мой дом	
21	Повседневные домашние дела.	
22	Дом Джона Баркера. Знакомство с предлогами места.	
23	Личные и притяжательные местоимения.	
24 РС	Где ты находишься? Типичное жилище англичанина. Моя комната	
25	Конструкция *How many…?* Предлоги *in / on.*	
26	Совершенствование Л (распорядок дня) и Г (предлоги *in / on,* местоимения) навыков. Описание комнат	
27	Чему мы научились?	
28	Контрольная работа №2	
29	Проект «Моя комната»	
	Раздел 4 “I go to school” (9 уроков: 3 урока – II четверть, 6 уроков – III четверть)	
30	«Классная комната». Классная комната, в которой учится Джон Баркер.	
31	Классная комната. Знакомство с оборотом *there is / there are.* Числительные 20-100	
32	Учимся называть время на электронных часах. Презентация НЛЕ по теме «Еда». Оборот *there is / there are* (отрицательное предл-е)	
	III четверть (10 недель – 30 уроков) Раздел 4 “I go to school” (6 уроков)	
33	Активизация употребл-я ЛЕ по разделу.	
34	Оборот *there is / there are* (два подлежащих). Презентация НЛЕ по теме «Школа».	

35 РС	Классная комната. Учимся решать примеры на англ. яз. Рассказ о своей школе (по образцу)	
36	Чему мы научились? (развитие речевых умений)	
37	Контрольная работа №3	
38	Проект «Классная комната моей мечты»	
	Раздел 5 “I Like Food”	
39	Словообразование (словосложение). Правила поведения для учеников школы. Вежливая просьба. Презентация НЛЕ по теме «Еда». Конструкция *I think / I don’t think*	
40	Работа с ЛЕ по теме «Еда». Словообразование (конверсия). Обучение диалогич. речи.	
41 РС	Завтрак в семье Баркеров (аудир-е). Безличные предложения. Презентация НЛЕ по теме «Еда»	
42	Конструкции *I think / I don’t think*; *Would you like…?* Степени сравнения прилагательных: сравнительная степень.	
43	Сравнительная степень прилаг-ных (тренировочн. упр-я). Презентация НЛЕ по теме «Еда». Обучение чтению. Конструкцияя *I would like* (полная и краткая формы)	
44	Активизация ЛЕ по теме «еда». Обучение чтению. Диалоги этикетного характера (по ситуации «В кафе»)	
45	Чему мы научились? (развитие речевых умений)	
46	Контрольная работа №4	
47	Проект «Любимые блюда моей семьи»	
	Раздел 6 “The Weather We Have”	
48 РС	Проект «Любимые блюда моей семьи»	
49	Глагол *to be* в Simple (утвердит., отрицат. предл-я). Супплетивные формы степеней сравнения прилаг-ных *good* и *bad*. Обучение чтению.	
50	Обучение чтению. Презентация НЛЕ по теме «Погода». Степени сравнения многосложных прилаг-ных.	
51	Работа с ЛЕ по теме «Погода» (аудир-е, говор-е). Глагол *to be* в Simple (вопросит. предл-е). Обучение чтению с полным поним-ем сод-я.	
52	Контрольная работа №5	
	IV четверть Раздел 6 “The Weather We Have”	
53	Обучение аудир-ю, говорению (диалогич. речь). Дифференциация употребл-я фраз *I like / I would like*. Презентация НЛЕ по теме «Погода	
54	Работа с ЛЕ по теме «Погода» (аудир-е, говор-е). Глагол *to be* в Present Simple и Past Simple (сравнение)	
55	Работа с ЛЕ по теме «Погода» (аудир-е, говор-е). Глагол *to be* в Present Simple и Past Simple (сравнение)	
56	Проверочная работа №6	
57	Проект «Мое любимое время года»	
	Раздел 7 “At the Weekend”	
58	На полках в магазине (аудирование, говорение). Правильные глаголы в Past Simple (произнош-е окончания *–ed*	
59 РС	Что ты делал в прошлые выходные? (говорение) Как семья Баркеров провела выходные? (аудир-е, чтение). Past Simple (отрицат. предл-е, общий вопрос)	
60	Past Simple (утвердит., отрицат. , вопросит. предл-я). Презентация	

	НЛЕ по теме «Путешествие». Знакомство с инфинитивом.	
61	Present Simple, Past Simple (повторение). Знакомство с грамматич. категорией Future Simple.	
62	Тренировка в употреблении Future Simple. Презентация НЛЕ по теме «Путешествие». Знакомство с оборотом *to be going to*	
63	Тренировка в употреблении оборота *to be going to*. Повторение изучен. грамматич. категорий. Обучение чтению. Рассказ о предстоящем выходном дне.	
64	Чему мы научились? (развитие речевых умений)	
65	Контрольная работа №7	
66	Проект «Наши выходные»	
67	Итоговая контрольная работа	
68	Резервный урок	
	Итого: 68 часов, в т.ч. 7 часов – РС, 8 часов – к/р	

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Количество
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1.	Учебно-методические комплекты по иностранному языку для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради на печатной основе и др)	По комплекту на каждого ребенка
2.	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков литературного чтения).	1
3.	Учебно-наглядные пособия (таблицы).	В кабинете
4.	Справочные пособия.	В библиотеке
Информационно-коммуникативные средства		
5.	Мультимедийные обучающие программы по английскому языку	В каждом кабинете
6.	Лингафонный кабинет	1
Технические средства обучения		
7.	Компьютер	1
8.	Классная доска	1
9.	Мультимедийный проектор	1
Учебно-практическое оборудование		
10.	Ученические столы двухместные с комплектом стульев.	по 15 в каждом классе
11.	Стол учительский с тумбой.	1
12.	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.	по 2 в каждом кабинете

Предметная область «Математика и информатика»

Математика

Пояснительная записка

Программа направлена на реализацию целей обучения математике при получении начального общего образования, сформулированных в стандарте начального общего образования, а также на формирование личностных, метапредметных и предметных результаов освоения предмета. Создана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования.

Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основными **целями** начального обучения математике являются:

- Математическое развитие младших школьников.
- Формирование системы начальных математических знаний.
- Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развитие пространственного воображения;
- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- формирование критичности мышления;
- развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Общая характеристика учебного предмета

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержаниеобучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой – содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Основа арифметического содержания – представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счёта, о принципах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Учащиеся научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах миллиона; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известному

компоненту и результату действия; усвоят связи между сложением и вычитанием, умножением и делением; освоят различные приёмы проверки выполненных вычислений. Младшие школьники познакомятся с калькулятором и научатся пользоваться им при выполнении некоторых вычислений, в частности при проверке результатов арифметических действий с многозначными числами.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Как показывает многолетняя школьная практика, такой материал в начальном курсе математики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует более глубокому осознанию взаимосвязей между компонентами и результатом арифметических действий, расширяет основу для восприятия функциональной зависимости между величинами, обеспечивает готовность выпускников начальных классов к дальнейшему освоению алгебраического содержания школьного курса математики.

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.

Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для её решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым.

Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Учащиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом, пирамидой. Изучение геометрического содержания создаёт условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности — на факультативных и кружковых занятиях. Освоение содержания курса связано не только с поиском,

обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т. д.), выделять их существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в изменённые условия.

Знание и понимание математических отношений и взаимозависимостей между различными объектами (соотношение целого и части, пропорциональные зависимости величин, взаимное расположение объектов в пространстве и др.), их обобщение и распространение на расширенную область приложений выступают как средство познания закономерностей, происходящих в природе и в обществе. Это стимулирует развитие познавательного интереса школьников, стремление к постоянному расширению знаний, совершенствованию освоенных способов действий.

Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Программа предусматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять ею решаемую задачу, делать прикидку и оценивать реальность предполагаемого результата. Развитие алгоритмического мышления послужит базой для успешного овладения компьютерной грамотностью.

В процессе освоения программного материала младшие школьники знакомятся с языком математики, осваивают некоторые математические термины, учатся читать математический текст, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, задавать вопросы по ходу выполнения заданий, обосновывать правильность выполненных действий, характеризовать результаты своего учебного труда и свои достижения в изучении этого предмета.

Овладение математическим языком, усвоение алгоритмов выполнения действий, умения строить планы решения различных задач и прогнозировать результат являются основой для формирования умений рассуждать, обосновывать свою точку зрения, аргументировано подтверждать или опровергать истинность высказанного предположения. Освоение математического содержания создаёт условия для повышения логической культуры и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации.

Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.

Математические знания и представления о числах, величинах, геометрических фигурах лежат в основе формирования общей картины мира и познания законов его развития. Именно эти знания и представления необходимы для целостного восприятия объектов и явлений природы, многочисленных памятников культуры, сокровищ искусства.

Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность. Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира.

Место учебного предмета « Математика» в учебном плане

На изучение математики в начальной школе выделяется:

Класс	Количество часов в неделю	Количество недель в году	Количество часов в год (недельных)
1	4	33	132
2	4	34	136
3	4	34	136
4	4	34	136
ИТОГО:	16	135	540

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошёл переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

·формирование основ гражданской идентичности личности на базе:

— чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

— восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

·формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

— доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

— уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

·развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

– принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;

– ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

– формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

·развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

– развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

– формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

·развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:

– формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

– развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

– формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

– формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностные результаты

— Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

— Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.

— Целостное восприятие окружающего мира.

— Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

— Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.

— Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

— Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты

— Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.

— Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.

— Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

— Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.

— Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

— Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

— Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

— Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

— Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

— Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».

— Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

— Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

Предметные результаты

— Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.

— Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.

— Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

— Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

— Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).

Содержание учебного предмета «Математика»

Числа и величины

Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000 000. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Единицы измерения величин: массы (грамм, килограмм, центнер, тонна); вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Свойства сложения, вычитания и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе).

Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида $a \pm 28$, $8 \cdot b$, $c : 2$; с двумя переменными вида: $a + b$, $a - b$, $a \cdot b$, $c : d$ ($d \neq 0$), вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения 1 и 0 ($1 \cdot a = a$, $0 \cdot c = 0$ и др.).

Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

Работа с текстовыми задачами

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) …», «меньше на (в) …». Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара), расход материала при изготовлении предметов (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и др. Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Решение задач разными способами.

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за — перед, между, вверху — внизу, ближе — дальше и др.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д.).

Свойства сторон прямоугольника.

Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний).

Окружность (круг). Центр, радиус окружности (круга).

Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел: куб, пирамида, шар.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Точное и приближённое (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.

Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что …», «если …, то …», «все», «каждый» и др.).

Тематическое планирование по математике

1 класс

№ п/п	Тема раздела	Всего часов	Основные виды учебной деятельности
1	Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления.	7	Наблюдение Выполнение заданий Работа с книгой Систематизация знаний Решение познавательных задач (проблем)
2	Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация.	27	
3	Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание.	57	
4	Числа от 11 до 20. Нумерация.	35	
5	Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 1 классе».	6	
	Всего:	132 ч	

2 класс

№ п\п	Содержание программного материала	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Числа от 1 до 100. Нумерация.	16	Наблюдение Выполнение заданий Работа с книгой Систематизация знаний Решение познавательных задач (проблем)
2	Сложение и вычитание.	20	
3	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание.	50	
4	Числа от 1 до 100. Умножение и деление.	18	
5	Числа от 1 до 100. Умножение и деление. Табличное умножение и деление.	22	
6	Итоговое повторение.	10	
	Итого	136 часов	

3 класс

№ урока	Тема урока	Час	Основные виды учебной деятельности
1	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание	8 ч	Наблюдение Выполнение заданий Работа с книгой Систематизация знаний Решение познавательных задач (проблем)й
2	Табличное умножение и деление	56 ч	
3	Внетабличное умножение и деление.	27	
4	Числа от 1 до 1000. Нумерация.	13 ч	
5	Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание.	10 ч	
6	Числа от 1 до 1000. Умножение и деление.	12ч	
7	Итоговое повторение и резерв	7 ч, 3 ч	
	Всего:	136 ч.	

4 класс

№	Тема	Час.	Основные виды учебной деятельности
1	Числа от 1 до 1 000. Повторение.	13	Наблюдение Выполнение заданий Работа с книгой Систематизация знаний Решение познавательных задач (проблем)
2	Числа, которые больше 1 000. Нумерация.	11	
3	Величины.	18	
4	Сложение и вычитание.	11	
5	Умножение и деление.	71	
6	Итоговое повторение.	10	
7	Контроль и учет знаний.	2	
	Итого:	136	

Описание материально технического обеспечения образовательного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Количество
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1.	Учебно-методические комплекты по математике для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради на печатной основе и др)	По комплекту на каждого ребенка
2.	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков математики).	1
3.	Учебно-наглядные пособия (таблицы).	В кабинете
4.	Справочные пособия.	В библиотеке
Информационно-коммуникативные средства		
5.	Мультимедийные обучающие программы по математике	
Технические средства обучения		
6.	Компьютер	1
7.	Классная доска	1
8.	Мультимедийный проектор	1
Учебно-практическое оборудование		
9.	Ученические столы двухместные с комплектом стульев.	по 15 в каждом классе
10.	Стол учительский с тумбой.	1
11.	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.	по 2 в каждом кабинете

Предметная область «Обществознание и естествознание» (окружающий мир)

Окружающий мир

Пояснительная записка

Специфика предмета «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Изучение предмета«Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

— формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания предмета являются:

1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;

2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;

3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Отбор содержания предмета«Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

1) идея многообразия мира;

2) идея целостности мира;

3) идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественно-научных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. Особое внимание уделяется знакомству младших школьников с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Фундаментальная идея целостности мира также последовательно реализуется в курсе; её реализация осуществляется через раскрытие разнообразных связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется положительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого общества, теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области экономики, истории, современной социальной жизни, которые присутствуют в программе каждого класса.

Уважение к миру — это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

В основе методики преподавания предмета «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д. Очень большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с названными ведущими идеями особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся: 1) распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя; 2) моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей); 3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

Учебный предмет «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за её стенами. Сам учебный предметявляется своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности. Учителю следует также стремиться к тому, чтобы родители учащихся в повседневном общении со своими детьми, поддерживали их познавательные инициативы, пробуждаемые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых.

Место учебного предмета «Окружающий мир» в учебном плане

На изучение окружающего мира в начальной школе выделяется:

Класс	Количество часов в неделю	Количество недель в году	Количество часов в год (недельных)
1	2	33	66
2	2	34	68
3	2	34	68
4	2	34	68
ИТОГО:	8	135	270

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

• Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.

• Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.

• Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.

• Человечество как многообразие народов, культур, религий. в Международное сотрудничество как основа мира на Земле.

• Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

• Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.

• Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.

• Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.

• Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностные результаты:

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
7. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
10. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
8. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;
9. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
10. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
11. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
12. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;
13. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
14. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

Предметные результаты:

1. понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
2. сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;

3. осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
4. освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве).
5. развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Содержание учебного предмета «Окружающий мир»

Человек и природа

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена,, времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водные богатства, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водные богатства родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы, их разнообразие, значение в природе и жизни людей; съедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (на примере насекомых, рыб, птиц, зверей). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (природные условия, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Экологические проблемы и способы их решения. Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Всемирное наследие. Международная Красная книга. Международные экологические организации (2—3 примера). Международные экологические дни, их значение, участие детей в их проведении.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

Человек и общество

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого её члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Экономика, её составные части: промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля. Товары и услуги. Роль денег в экономике. Государственный и семейный бюджет. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Простейшие экологические прогнозы. Построение безопасной экономики — одна из важнейших задач общества.

Природные богатства и труд людей — основа экономики. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира.

Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка. Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с несколькими странами: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмораживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях (балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, пустырь и т. д.). Правила безопасности при контактах с незнакомыми людьми.

Правила безопасного поведения в природе. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

Тематическое планирование по окружающему миру
1 класс

№ урока	Тема раздела	Всего часов	Основные виды учебной деятельности
1	Раздел «Что и кто?»	20 ч	Наблюдение Выполнение заданий Работа с книгой Систематизация знаний Решение познавательных задач (проблем) Эксперимент
2	Раздел «Как, откуда и куда?»	12 ч	
3	Раздел «Где и когда»	11 ч	
4	Раздел «Почему и зачем?»	22 ч	
	ИТОГО	**66 часов**	

2 класс

№ п\п	**Содержание программного материала**	**Кол-во часов**	Основные виды учебной деятельности
1	Где мы живем?	4	Наблюдение Выполнение заданий Работа с книгой Систематизация знаний Решение познавательных задач (проблем) Эксперимент
2	Природа	20	
3	Жизнь города и села	10	
4	Здоровье и безопасность	9	
5	Общение	7	
6	Путешествия	18	
	Итого	**68 часов**	

3класс

№ п/п	**Наименование разделов и тем**	**Час**	Основные виды учебной деятельности
1	Как устроен мир	6 ч	Наблюдение Выполнение заданий Работа с книгой Систематизация знаний Решение познавательных задач (проблем) Эксперимент
2	Эта удивительная природа	18 ч	
3	Мы и наше здоровье	10 ч	
4	Наша безопасность	7ч	
5	Чему учит экономика	12 ч	
6	Путешествия по городам и странам. Резерв.	14 ч 1ч	
	Итого	68 ч.	

4 класс

№ п\п	Содержание программного материала	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Земля и человечество.	9 ч	Наблюдение Выполнение заданий Работа с книгой Систематизация знаний Решение познавательных задач (проблем) Эксперимент
2	Природа России	10 ч	
3	Родной край – часть большой страны	15 ч	
4	Страницы Всемирной истории	5 ч	
5	Страницы истории России	20 ч	
6	Современная Россия	9 ч	
	Итого	68 часов	

Описание материально технического обеспечения образовательного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Количество
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1.	Учебно-методические комплекты по окружающему миру для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради на печатной основе и др)	По комплекту на каждого ребенка
2.	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков математики).	1
3.	Учебно-наглядные пособия (таблицы).	В кабинете
4.	Справочные пособия.	В библиотеке
Технические средства обучения		
5.	Компьютер	1
6.	Классная доска	1
7.	Мультимедийный проектор	1
8.	Комплект глобусов , карты.	
Учебно-практическое оборудование		
9.	Ученические столы двухместные с комплектом стульев.	по 15 в каждом классе
10.	Стол учительский с тумбой.	1
11.	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.	по 2 в каждом кабинете

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики»

Основы религиозных культур и светской этики

Пояснительная записка

В современном мире особое значение приобретает духовно-нравственное воспитание школьников, развитие у детей таких качеств как толерантность и уважение к другим культурам, готовность и способность к диалогу и сотрудничеству, что подразумевает овладение знаниями об особенностях национальных культур, культуроведческих основах, социальных явлений и традиций.

В ходе реализации программы предполагается взаимопонимание с родителями школьников. Работа с родителями предусматривает установление контакта с семьей, выработку согласованных действий и единых требований.

Цель учебного предмета– формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных традиций

многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Задачи :

- Знакомство учащихся с содержанием модуля «Основы светской этики», «Основы мировых религиозных культур», «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры»;
- Развитие представлений младшего подростка о значении норм морали, общечеловеческих ценностей в жизни людей;
- Обобщение знаний, представлений о духовной культуре и морали;
- Формирование у младших школьников ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
- Развитие способностей учащихся к общению в полиэтнической многоконфессиональной и поликультурной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Важнейшие задачи образования в начальной школе (формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться – способности к самоорганизации для решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции) реализуются в процессе обучения всем предметам. Однако каждый из них имеет свою специфику.

Общая характеристика учебного предмета

«Основы религиозных культур и светской этики»

Роль учебного предмета « Основы религии и светской этики» состоит в том, что он дополняет и обогащает картину мира учащегося начальной школы, делает ее полнозвучной и многокрасочной.

Значимость учебного предмета « Основы религии и светской этики» состоит в том, чтобы помочь воспитаннику российской школы вырасти человеком высоконравственным: добрым и честным, трудолюбивым и ответственным, почтительным к родителям, благодарным учителям и воспитателям, любящим свою Родину, а также стремящимся помогать тем, кто нуждается в помощи, и благожелательно относящимся к людям других национальностей, верований и убеждений.

Преемственностьучебного предмета « Основы религии и светской этики».

Учебный предмет « Основы религии и светской этики» находится в органической связи с учебным предметом других предметных областей, такими, как «Литературное чтение», «Окружающий мир» и др. В процессе реализации программы применяются знания о человеке как части природы, человеке как носителе и создателе культуры. В то же время на уроках происходит формирование духовно-нравственных основ личности ребенка, культуры общения со взрослыми и сверстниками, формируются навыки культуры устной речи. В процессе обучения школьник на материале лучших произведений и в особых формах познавательной деятельности осмысливает понятия «Родина», «Отечество», знакомится с историей России, накапливает знания о культурных традициях населяющих ее народов, осознает место родного края как неотъемлемой частицы России.

Одна из особенностей этой программы – формулирование целей изучения курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Светская этика» в виде линий развития личности школьника средствами этого курса. Под линией развития мы понимаем группу взаимосвязанных умений по работе с содержанием, позволяющих человеку решать определённый класс жизненно-практических задач. Линии развития как цели изучения данного курса определяются во взаимосвязи с линиями развития предметов «Окружающий мир» и «Обществознание».

Обозначая цели через линии развития, мы облекаем требования федерального государственного образовательного стандарта к результатам освоения основной образовательной

программы по этому предмету в более понятные ребёнку формулировки с ясной структурой. Использование доступных для детского восприятия формулировок необходимо для осознания детьми нравственных правил и реальных действий в соответствии с этими правилами. Использованный в этом курсе деятельностный подход позволяет не только познакомиться с окружающим миром и найти ответы на интересующие ребёнка вопросы, но и освоить важнейшие понятия и закономерности, позволяющие объяснить устройство мира.

Место учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в учебном плане

На изучение ОРКСЭ в начальной школе выделяется:

Класс	Количество часов в неделю	Количество недель в году	Количество часов в год (недельных)
1			0
2			0
3			0
4	1	34	34
ИТОГО:	1	34	34

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность природы, основанная на ценности жизни, на осознании себя частью природного мира, живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания, а также переживание чувства красоты, гармонии, осознание совершенства природы, желание сохранить и приумножить её богатство.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, означающая необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, нормального существования личности и общества.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, представителя народа, страны, государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить отечеству.

Ценность человечества – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

В результате изучения одного из учебных модулей обучающиеся на ступени начального общего образования научатся осознавать религиозную культуру как явление культуры народов России, у школьников будет формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к традициям, обычаям, достижениям науки и произведениям искусства. Знакомство с религиозной культурой станет для учеников основой для размышления над морально-этическими нормами различных религий и будет способствовать:

- их нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- пониманию ими значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- становлению их внутренней установки поступать согласно своей совести;
- осознанию ими ценности человеческой жизни;
- развитию их коммуникативных качеств.

В результате изучения одного из модулей у школьников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет формироваться потребность в систематическом чтении книг культурологического содержания как средстве познания и понимания культуры разных народов России.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать притчи как произведения морально-этического содержания, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать архитектурные сооружения как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства.

Содержание модуля, методические приёмы и формы его преподавания ориентированы на формирование у младшего школьника нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего и основного общего образования и положениями Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России преподавание предмета «Основы религиозных культур и светской этики» направлено на достижение обучающимися комплекса личностных, метапредметных и предметных результатов.

Воспитательные результаты деятельности школьников распределяются по трём уровням:

— первый уровень — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни;

— второй уровень — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом;

— третий уровень — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

Достижение трёх уровней воспитательных результатов способствует формированию у школьников коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентностей и социокультурной идентичности в её национально-государственном, этническом, религиозном, гендерном и других аспектах.

Требования к личностным результатам:

• формирование основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину;

• формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; воспитание доверия и уважения к представителям разных народов и вероисповеданий, уважительного и бережного отношения к их культуре;

• становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознание ценности человеческой жизни;

• формирование национальной и гражданской самоидентичности, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

• развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах и общечеловеческих ценностях, социальной

справедливости и свободе;

• развитие этических чувств как регулятора морального поведения;

• воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания;

• развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний и рефлексии;

• развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов, искать компромиссы в спорных ситуациях и договариваться о конструктивном решении спорных вопросов;

• развитие мотивации к продуктивной созидательной деятельности;

• формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Требования к метапредметным результатам:

• овладение способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

• формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

• совершенствование умений в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

• совершенствование умений в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

• овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

• овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

• формирование готовности слушать собеседника и вести диалог, готовности признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

• совершенствование организационных умений в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и

пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Требования к предметным результатам:

• знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, религия — как основы религиозно-культурной традиции многонационального народа России;

• знакомство с общечеловеческими нормами морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

• понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

• формирование первоначальных представлений о традиционных религиях, об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; формирование первоначального представления об отечественной религиозно-культурной традиции как духовной основе многонационального и многоконфессионального народа России;

• освоение основополагающих понятий учебного модуля «Основы буддийской культуры»; знакомство с историей возникновения и распространения буддийской культуры; знание и понимание основ духовной традиции буддизма;

• формирование умений устанавливать связь между религиозной культурой и повседневным поведением людей, анализировать жизненные ситуации, нравственные проблемы и сопоставлять их с нормами религиозной культуры; формирование личностной и гражданской позиции по отношению к различным явлениям действительности;

• знакомство с описанием содержания священных книг, с историей, описанием и архитектурно-художественными особенностями священных сооружений, с историей и традициями основных религиозных праздников;

• осознание места и роли буддийской культуры в истории России;

• формирование умения проводить параллели между различными религиозными культурами на основе понимания общечеловеческих духовных и этических ценностей;

• развитие эстетической сферы, способности к эмоциональному отклику на произведения искусства, ценностного отношения к памятникам истории и культуры; формирование общекультурной эрудиции;

• формирование умений устанавливать связь между культурой, моралью и повседневным поведением людей, анализировать жизненные ситуации, нравственные проблемы и сопоставлять их с нормами культуры и морали; формирование личностной и гражданской позиции по отношению к различным явлениям действительности.

В результате освоения каждого модуля курса **выпускник научится**:

– понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;

– поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;

– осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;

– развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;

– ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

Основы православной культуры

Выпускник научится:

– раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории ее формирования в России;

– на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

– *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*

– *устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;*

– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

– акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Содержание учебного курса

Учебный модуль «Основы православной культуры»

Россия – наша Родина

Россия – наша Родина.

Россия как государство. Россия как часть планеты Земля. Представления о мире в древности. Образ мирового дерева. Историческая связь поколений. Значение семьи в жизни человека и человечества. Родословная. Родословное древо.

Духовные ценности человечества. Культура. Религия.

Культура и духовные ценности человечества. Общие духовные ценности народов, населяющих Россию. Религия. Древние представления о Вселенной и богах. Языческие верования. Наиболее распространенные в современном мире и традиционные для России религии: христианство, ислам, иудаизм, буддизм. Религиозная культура: религиозные тексты, религиозные обряды, религиозное искусство. Священные тексты, сооружения и предметы, религиозные практики разных религий. Вечные вопросы человечества. Религия и наука. Этика как часть философии. Нравственный закон в светской и религиозной жизни.

Введение в православную культуру

Человек и Бог в православии. Кого православная культура называет Творцом. Какие дары получили от Творца люди. Как вера влияет на поступки человека. Вечные вопросы человечества.

Православная молитва. Молитва и ее смысл для верующих. Виды молитв. Молитвы-просьбы. Правила молитвы. Значение совместной молитвы в храме для православных верующих. Молитвы в повседневной жизни православных верующих. Православная молитва перед учением.

Библия и Евангелие. Библия как источник знаний, мудрости и нравственности. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Основное содержание: святые в христианской традиции. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Создание славянской азбуки и распространение Евангелия среди славянских народов. Библия — священная книга христианства. Ветхий Завет и Новый Завет.

Проповедь Христа. Что такое проповедь (Нагорная проповедь). Как христиане относятся к мести, и почему. Чему учил Христос. Смысл проповедей Христа. Ученики Иисуса Христа. Что является духовными сокровищами. Какое богатство христиане считают истинным и вечным.

Христос и Его крест. События, предшествующие рождению Иисуса Христа. Благовещение. События жизни Иисуса Христа. Рождество, детство и юность, начало проповеднической деятельности. Деяния Иисуса Христа. Чудеса. Предательство Иуды. Распятие. Воскресение. Вознесение. Апостолы и их проповедническая деятельность. Христианские представления об Иисусе Христе как Спасителе.

Пасха. Пасха – главный христианский праздник. Великий пост. Правила Великого поста. Смысл поста для православных верующих. Подготовка к Пасхе. Традиционные пасхальные блюда. Пасхальная служба в храме. Крестный ход. Пасхальные колокольные звоны.

Православное учение о человеке. Чем человек отличается от животного. Что такое «внутренний мир» человека. В чём заключается свобода для христианина. Как Библия рассказывает о происхождении души христианина.

Совесть и Раскаяние. Заповеди. Что христиане считают добром, злом, грехом, что такое совесть, раскаяние, покаяние. Христианские заповеди. Совесть. Божественное происхождение заповедей согласно христианскому учению. Значение заповедей. Смысл заповедей. Заповеди об отношении к Богу. Заповеди об отношении человека к себе и другим людям. Любовь как основа всех заповедей. Совесть в системе нравственных ценностей православия.

Милосердие и сострадание. Кого христиане называют «ближним». Как христианин должен относиться к людям. Милосердие как нравственное качество и христианская добродетель. Житие Николая Чудотворца. Подвиги любви к ближнему. Что нужно делать человеку, чтобы стать милосердным. Какие существуют дела милосердия.

Золотое правило этики. Что такое «этика». Главное правило человеческих отношений. Почему главное правило этики называется «золотое».

Храм. Храм как культурно-историческое наследие. Значение храма в жизни православных верующих. Традиции строительства храмов на Руси. Храмы как произведения архитектуры и искусства. Различное и общее во внешнем облике православных храмов. Правила поведения в храме. Забота государства и Русской Православной Церкви о сохранении шедевров православной архитектуры и искусства. Каноны строительства храма. Строительство новых храмов. Внутреннее строение и убранство храма.

Икона. Фрески и иконы в храме. Фрески. Технология, правила и традиции создания фресок. Икона как особый священный предмет для православных верующих. Назначение иконы. Отношение верующих к иконе. Чудотворные иконы. Фрески и иконы как произведения искусства и культурное достояние России. Андрей Рублев. Особенности изображения на иконе фигур и фона. Детали изображения на иконе. Система символов в иконописи. Символика цвета и света в иконописи.

Как христианство пришло на Русь. Принятие христианства на Руси. Летописные свидетельства о крещении Руси. Представления о Боге в христианстве. Представление о сотворении мира в христианстве. Первые люди, грехопадение Адама и Евы, появление в человеческой жизни страданий и зла. Иисус Христос. Православие. Распространение православия в мире. Православие как традиционная религия России.

Подвиг. Что такое подвиг, что такое жертвенность. Пример подвижнической жизни архиепископа Луки Войно-Ясенецкого. Ценности, ради которых люди жертвуют своим временем, здоровьем, даже жизнью.

Заповеди блаженств. Что делает христианина счастливым. Почему христиане благодарны Иисусу Христу. Текст Заповедей Блаженства

Зачем творить добро? Свобода воли и проблема выбора как нравственная проблема. Ответственность человека за свой выбор и свои поступки. Забота человека о своей душе. Нравственные поступки. Любовь, уважение и терпение как основа человеческих взаимоотношений. Прощение, умение прощать.

Чудо в жизни христианина. Православие о Божием суде. Чудеса, совершенные Иисусом Христом согласно Евангелию. В чём состоит христианское учение о Святой Троице. Что такое христианские добродетели и в чём они проявляются.Почему христиане верят в бессмертие. Творение добра. Как вера в Божий суд влияет на поступки христиан.

Таинство причастия. Церковные таинства, их смысл и значение для верующих. Таинство крещения. Обряд крещения в православной традиции. Смысл обряда крещения. Наречение имени в православной традиции. Таинство миропомазания. Смысл обряда миропомазания. Таинство покаяния. Таинство причащения. Происхождение и смысл таинства причащения. Таинство брака. Обряд венчания в православной традиции. Обрядовая и духовная составляющие церковных таинств.

Монастырь. Монастыри в истории Древней Руси. Внешний вид православного монастыря. Стены и надвратная церковь. Защитные функции монастыря в военное время. Монашество как духовный подвиг. Монашеский постриг и монашеские обеты. Правила монашеской жизни, монастырский устав. Послушания. Архитектурный ансамбль монастыря. Монастыри как центры культуры, просвещения и благотворительности. Монастыри как объекты культурного наследия. Монашество в православной традиции.

Отношение христианина к природе. Какие качества делают человека «выше» природы. Какую ответственность несёт человек за сохранение природы. В чём проявляется милосердное отношение к животным. Почему человек стал оказывать губительное воздействие на природу?

Христианская семья. Основа семьи в православной традиции. Почему заключение брака в церкви называется «венчание». День семьи, любви и верности – светский и церковный праздник.

Служение в семье. Долг членов семьи по отношению друг к другу. Послушание и смирение как христианские добродетели.

Защита Отечества. Имена и подвиг святых защитников Родины. Когда война бывает справедливой. Когда против общих недругов России вместе сражались разные народы. Какие поступки недопустимы даже на войне. Монахи-воины. Пересвет и Ослябя. Поединок Пересвета с Челубеем.

Христианин в труде. Какие заповеди получили первые люди от Творца. Что такое первородный грех. Что такое пост, и для чего он нужен христианину. Какие дела может совершать человек (даже ребёнок) на благо других людей, на благо своей Родины.

Любовь и уважение к Отечеству. Главные ценности для человека, к какой бы национальности или религиозной культуре он себя ни относил, – Родина, семья, жизнь, культура. Благотворительность и милосердие в православной традиции. Подвиги любви. Жертвенность как основа любви. Защита Родины.

Подведение итогов курса

Творческая деятельность учащихся. В ходе изучения предмета предусмотрена проектная деятельность обучающихся, поэтапная подготовка к ним и защита проектов на основе изученного материала. В зависимости от сложности темы творческие задания (творческие проекты) могут носить индивидуальный или коллективный характер.

Тематическое планирование

№	Название блока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Россия – наша Родина	2	Наблюдение Выполнение заданий Работа с книгой Систематизация знаний Решение познавательных задач (проблем)
2	Введение в православную культуру	28	
3	Подведение итогов курса	4	
	Итого:	34	

Учебный модуль «Основы светской этики»

Рабочая программа учебного предмета «ОРКСЭ (светская этика)» разработана к учебнику М.Т. Студеникина «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики» 4 класс.

Структура и содержание рабочей программы «ОРКСЭ (светская этика)» 4 класс соответствуют требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов и основной образовательной программе начального общего образования МОУ «СОШ №2».

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Выпускник на базовом уровне научится:

Личностные результаты

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование семейных ценностей;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные результаты

- готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- понимание значения нравственности в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений о народных традициях, их роли в культуре истории и современности России;
- первоначальные представления об исторической роли этики в Российской культуре;
- становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести, воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- осознание ценности человеческой жизни.

Метапредметные результаты

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения на оценку событий;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Основы светской этики 4 класс, 34 часа

Введение в предмет – 1 час

Народы России**,** их духовно-нравственная культура. Учебник «Основы светской этики», его структура. Истоки вежливых слов. Значение вежливости.

Основы религиозных культур и светской этики – 30 часов

Россия – Родина моя- 2 часа

Понятие Родины. Древняя Русь. Происхождение названий *Русь*, *русские*. Наша Родина – Россия, ее географическое положение, природа, население. Радушие и доброжелательность россиян. Россия – многонациональное государство. *Национальность* и *раса*. Древние города России, их памятники культуры

Этика и этикет- 2 часа

Понятия *этика, мораль (нравственность)*. Назначение этики, ее категории. Понятие *этикет*, его происхождение и назначение. Нормы этикета, их развитие и совершенствование. Современные правила поведения, манеры поведения человека, их характеристики.

Вежливость- 2 часа

Понятия *вежливость, уважение*. Происхождение слов *здравствуйте, спасибо, пожалуйста,* их значения. Обычай рукопожатия, обычай снимать головной убор. Этикет приветствия в школе и дома, на улице. Отношение к недостаткам и слабостям людей. Обида словом, извинение. Этикет разговорной речи.

Добро и зло- 2 часа

Понятия *добро* и *зло*. Слова с корнем *добро*. Добра и зло в русских народных сказках, былинах. Правила разговорной речи: громкость голоса, интонация, мимика, жесты. Язык жестов. Значение слов. Влияние слова на взаимоотношения людей. Проявление тактичности и сдержанности в споре. Необдуманные поступки и их последствия. Умение прощать – начало доброго отношения к людям. Благожелательность. Забота о родных и близких. Бескорыстная помощь нуждающимся в ней людям. Повседневные проявления доброты

Дружба и порядочность- 2 часа

Понятие и проявление дружбы. Роль доверия в укреплении дружбы. Качества настоящего друга и их проявление в повседневных отношениях.

Честность, доброта, порядочность, трудолюбие, понимание, бескорыстие, справедливость. Взаимопонимание, требовательность и ответственность. Проявление дружбы в сказках, произведениях детской литературы. Понятия-синонимы *друг, приятель, товарищ*. Правила дружбы. Отношения в классном коллективе

Честность и искренность- 2 часа

Понятия *честность* и *искренность*. Из истории традиций по выявлению честности и лжи. Значение выражений о честности («честное слово», «честно исполнять свой долг», «жить по совести, честно» и др.). Что значит быть честным с самим собой, с окружающими. Честность, правдивость и тактичность. Позитивные качества честности. Искренность –составная часть честности. Честность по выполнению правил поведения в школе и дома, соблюдению законов

Гордость и гордыня- 2 часа

Понятия *гордость* и *гордыня*. Чувство собственного достоинства человека, самоуважения. Порядочность и скромность. Зазнайство и гордыня, зависть. Воспитание положительных качеств личности, тренинги. Гордость за хорошие дела и поступки героев России

Обычаи и обряды русского народа- 2 часа

Что такое *обычай* и *обряд*. Из истории обряда бракосочетания на Руси. Решение вопросов женитьбы и замужества. Сваты. Помолвка. Венчание. Обычай встречи молодых хлебом - солью. Этикет царского обеда. Особенности бракосочетания в современной России

Терпение и труд- 2 часа

Значения слова *терпение*. Что такое *труд*. Трудовые дела в школе и дома, их последовательность и систематичность. Постоянные домашние поручения и их выполнение. Значение труда в жизни человека и общества. Свободный и посильный труд. Повседневные дела и техника безопасности в работе. Твои любимые дела. Потребность в труде. Сочетание труда умственного и физического. Учеба – важнейший труд школьника

Семья- 2 часа

Семья – объединение людей разного возраста, основанное на кровнородственных связях. Из истории семьи. Семья на Руси. Имя и фамилия. Фамилия – наследственное семейное имя. Происхождение фамилии. Роль родителей в современной семье. Крепость и стабильность семьи. Родословная семьи

Семейные традиции- 2 часа

Традиция – передача из поколения в поколение правил поведения в семье, семейных обычаев и обрядов. Разнообразие традиций, собственные традиции семьи, их создание

Сердце матери- 2 часа

Роль матери в семье. День матери в России. Традиция празднования Дня матери у народов мира. Материнская любовь. Мать и счастье – нераздельные понятия. Мать – творец человека. Подарить радость маме. Ответственность мамы за своих детей, помощь детей своим родителям. Бережное отношение детей к родителям, родным и близким. Подарочный этикет

Правила твоей жизни- 2 часа

Сознательная дисциплина учащихся в школе. Правила приема пищи в школе. Этикет школьного праздника. Самообслуживание учащихся. Поддержание порядка и чистоты в школе и дома, во дворе дома и на улице. Помощь детей родителям. Распорядок дня ученика. Культура общения сверстников. Особенности общения детей между собой и с посторонними взрослыми людьми, соблюдение правил личной безопасности. Внимательное отношение к маленьким детям, престарелым и инвалидам, помощь им.

Праздники народов России- 2 часа

Христианские праздники. Происхождение Масленицы. Семь дней Масленицы. Великий пост. Старинные праздники: Пасха, Рождество Христово, святки, Крещенский сочельник, Крещение. Праздничный застольный этикет. Курбан-байрам, день Сангхи, обряды народов, свобода совести

Защитники Отечества- 2 часа

23 февраля – День защитника Отечества. Состав Вооруженных сил РФ. Страницы боевой славы Родины с XIII до XX в.: Невская битва, сражение на Чудском озере, Куликовская битва, борьба с поляками в XVII в., подвиги полководца А.В. Суворова, Отечественная война 1812 г., Великая Отечественная война 1941–1945 гг. Охрана сухопутных, воздушных и водных границ страны.

Защита Родины – долг каждого гражданина РФ, служба в Вооруженных силах РФ – почетная обязанность каждого мужчины.

Духовные традиции многонационального народа России – 3 часа

Итоговое повторение- 3 часа

Основные знания и умения по этике и этикету

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, блока	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
1.	Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества	1	Наблюдение Выполнение заданий Работа с книгой Систематизация знаний Решение познавательных задач (проблем)
2.	Основы религиозных культур и светской этики.	30	
3	Духовные традиции многонационального народа России	3	

Описание материально технического обеспечения образовательного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Количество
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1.	Учебно-методические комплекты по ОРКСЭ для 4 классов	По комплекту на каждого ребенка
2.	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков ОРКСЭ).	1
3.	Справочные пособия.	В библиотеке
Технические средства обучения		
4.	Компьютер	1
5.	Классная доска	1
6.	Мультимедийный проектор	1
Учебно-практическое оборудование		
7.	Ученические столы двухместные с комплектом стульев.	по 15 в каждом классе
8.	Стол учительский с тумбой.	1
9.	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.	по 2 в каждом кабинете

Предметная область «Искусство»

Изобразительное искусство

Пояснительная записка

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» - развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Основными **задачами** преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень программы.

Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов,** овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель — духовное развитие личности,** т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности.**

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работ, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Место учебного предмета « Изобразительное искусство» в учебном плане.

На изучение ИЗО в начальной школе выделяется:

Класс	Количество часов в неделю	Количество недель в году	Количество часов в год (недельных)
1	1	33	33
2	1	34	34
3	1	34	34
4	1	34	34
ИТОГО:	4	135	135

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ ПРЕДМЕТА

Приоритетная цель художественного образования в школе – **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса**.**

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживани**я.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта.** Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- ✓ чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- ✓ уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- ✓ понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- ✓ сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- ✓ сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- ✓ овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- ✓ умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- ✓ умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- ✓ овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- ✓ овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- ✓ использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- ✓ умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- ✓ умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- ✓ осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- ✓ знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- ✓ знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- ✓ понимание образной природы искусства;
- ✓ эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- ✓ применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- ✓ способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- ✓ умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- ✓ усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- ✓ умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- ✓ способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- ✓ способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные

состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- ✓ умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- ✓ освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- ✓ овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- ✓ умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- ✓ умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- ✓ изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- ✓ умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- ✓ способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- ✓ умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- ✓ выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- ✓ умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Обучающиеся должны знать: способы и приемы обработки различных материалов (глина, пластилин); отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров; основные средства выразительности живописи; правила техники безопасности при работе с инструментами (ножницами, иглой, шилом); организовывать своё рабочее место; основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания; особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи; значение слов: композиция, силуэт, форма, размер, коллаж; способы и приёмы обработки бумаги; основные средства выразительности декоративно-прикладного искусства.

Обучающиеся должны понимать: эмоциональное значение тёплых и холодных оттенков; особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи.

Обучающиеся должны уметь: рисовать кистью без предварительного рисунка элементы растительного орнамента; составлять композицию с учётом замысла; пользоваться простейшими приёмами лепки: тянуть из целого куска, примазывать части, делать налепы, заглаживать поверхность;

освоить основы рисунка и уметь создавать модели предметов бытового окружения человека;

овладеть элементарными навыками бумагопластики;

уметь выполнять стежки швом «вперед иголку»; применять элементарные способы работы живописными (акварель, гуашь) и графическими (фломастер) материалами для выражения замысла, настроения; выражать собственное мнение при оценке произведения искусства; конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

выполнять на бумаге разметку по выкройке, по линейке, применять прямолинейное и криволинейное вырезывание с помощью ножниц.

Программа должна формировать УУД:

- Использовать свои наблюдения за природными явлениями в художественно-творческой деятельности.
- Передавать характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, композиция).

- Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы.
- Иметь представление о живописных пейзажах русских художников
- Использовать выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла.
- Определять и кратко характеризовать эмоции, которые вызывают цвет в живописи.
- Выполнять композиции на передачу настроения, впечатлений, полученных от литературного произведения.
- Образно воспринимать искусство и окружающую действительность.
- Находить ассоциации природных форм.
- Моделировать формы средствами различных материалов.
- Моделировать художественными средствами сказочные и фантастические образы.
- Конструировать несложные формы предметов в технике бумажной пластики для оформления праздника или театрального представления.
- Проектировать и создавать предметы быта.
- Различать произведения ведущих центров народных художественных ремесел России.
- Узнавать отдельные выдающиеся отечественные произведения и называть их авторов.
- Рисовать, лепить, моделировать и конструировать из бумаги по представлению на обозначенные темы.
- Создавать простые художественные изделия подарочного характера.
- Знать традиции своего народа, запечатленные в искусстве.
- Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, пластилин, глину, бумагу и другие материалы).
- Применять средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных и конструктивных работах.
- Различать и использовать основные и составные, теплые и холодные цвета.
- Продумывать и выстраивать композицию рисунка, аппликации.
- Вычленять основные формы и использовать в рисунке, лепке и бумажной пластике

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

1 класс. Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч)

Присутствие разных видов художественной деятельности в повседневной жизни. Многообразие видов художественного творчества и работы художника. Наблюдение с разных художественных позиций реальности и открытие первичных основ изобразительного языка. Обучение рисованию, украшению и конструированию, освоение выразительных свойств разных художественных материалов. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата – Мастера – Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата – Мастера – интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник.

Тема 1. Ты учишься изображать.

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребенок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объеме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

Тема 2. Ты украшаешь.

Украшения в природе. Красоту надо уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека.

Первичный опыт владения художественным материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Тема 3. Ты строишь.

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки – олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Тема 4. Изображение, украшение и постройка всегда помогают друг другу.

Общие начала всех пространственно – визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно – образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности.

2 класс. Искусство и ты. (34 ч)

Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла.Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Тема 1. Чем и как работает художник? Представление о разнообразии художественных материалов. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов .Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Тема 2. Реальность и фантазия.

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек.Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

Тема 3. О чем говорит искусство.

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Тема 4. Как говорит искусство.

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое – холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительные соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

3 класс. Искусство вокруг нас. (34 ч)

Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира. Предметы являются носителями духовной культуры. Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и общения. Форма вещей не случайна, в ней

выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между ними, их мечты и заботы. Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. В этой работе всегда есть три этапа, три главные задачи. Художнику не обойтись без Братьев – Мастеров. Они помогают понять, в чем состоят художественные смыслы окружающего нас предметного мира. Братья- Мастера – помощники в моделировании предметного мира в доме, на улице города. Роль художника в театре, цирке; произведения искусства в художественном музее. Знакомство в деятельностной форме с основами многих видов дизайна, ДПИ, с видами и жанрами станкового искусства. Знания о системе видов искусства приобретаются через постижение их жизненных функций, роли в жизни людей и конкретно в повседневной жизни. Приобретение первичных художественных навыков, воплощение ценностных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды своей жизни. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения.

Тема 1. Искусство в твоем доме.

В каждой вещи, в каждом предмете заложен труд художника. Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными; деловыми или строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас. Каждый человек выступает в роли художника. Без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Тема 2. Искусство на улицах твоего города.

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города, села, без которых не может возникнуть чувства любви к Родине. Разнообразные проявления деятельности художника и Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры – памятников культуры. Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение. Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

Тема 3. Художник и зрелище.

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища. Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной, декоративной, изобразительной. Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

Тема 4. Художник и музей.

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. Еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях.Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства.Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеями родного города. Участие художника в организации музея.

4 класс. Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли) (34 ч)

Формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека. Разнообразие этих культур – богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры – важнейший элемент содержания,

который необходимо ощутить детям. Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и интереса и уважения к иным культурам. Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Тема 1. Истоки родного искусства.

Знакомство с истоками родного искусства, со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в русских постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

Тема 2. Древние города нашей земли.

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Тема 3. Каждый народ – художник.

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира.

Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта.

Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура – это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Тема 4. Искусство объединяет народы.

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям и утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

Тематическое планирование разделов
Изобразительное искусство
1 класс

№ п/п	Тема раздела	Всего часов	Основные виды учебной деятельности
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	8 ч	Наблюдение Выполнение
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8 ч	

3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	12 ч	заданий Работа с книгой Систематизация знаний Решение познавательных задач (проблем)
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5 ч	
	Итого	33	

2 класс

№ п/п	Название раздела	Всего часов	Основные виды учебной деятельности
1	Как и чем работает художник	9	Наблюдение Выполнение заданий Работа с книгой Систематизация знаний Решение познавательных задач (проблем)
2	Реальность и фантазия	7	
3	О чём говорит искусство	10	
4	Как говорит искусство	8	
	Итого	34	

3 класс

№ п/п	Тема урока	Всего часов	Основные виды учебной деятельности
1	Искусство в твоём доме	8ч	Наблюдение Выполнение заданий Работа с книгой Систематизация знаний Решение познавательных задач (проблем)
2	Искусство на улицах твоего города	7ч	
3	Художник и зрелище	11ч	
4	Художник и музей	8ч	
	Итого	34 ч	

4 класс

№	Тема	Час.	Основные виды учебной деятельности
1	Истоки родного искусства.	9	Наблюдение Выполнение заданий Работа с книгой Систематизация знаний Решение познавательных задач (проблем)
2	Древние города нашей земли.	7	
3	Каждый народ-художник.	11	
4	Искусство объединяет народы.	7	
	Итого	34	

Описание материально технического обеспечения образовательного процесса

№ п/п	**Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения**	**Количество**

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1.	Учебно-методические комплекты по ИЗО для 1-4 классов	По комплекту на каждого ребенка
2.	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков ИЗО).	1
3.	Справочные пособия.	В библиотеке
Технические средства обучения		
4.	Компьютер	1
5.	Классная доска	1
6.	Мультимедийный проектор	1
7.	Альбомы, кисти, краски, карандаши, фломастеры	На каждого обучающегося
Учебно-практическое оборудование		
8.	Ученические столы двухместные с комплектом стульев.	по 15 в каждом классе
9.	Стол учительский с тумбой.	1
10.	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.	по 2 в каждом кабинете

Музыка

Пояснительная записка

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей *личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию* растущего человека.

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения

отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;

- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Общая характеристика учебного предмета

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижения культурного разнообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Предмет «Музыка», как и другие предметы начальной школы, развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

Основные виды учебной деятельности учащихся: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постижение одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят:

- хоровое, ансамблевое и сольное пение;
- пластическое интонирование и музыкальноритмические движения;
- игра на музыкальных инструментах;
- инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др.

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников *универсальные учебные действия.*

Место учебного предмета « Музыка» в учебном плане

На изучение музыки в начальной школе выделяется:

Класс	Количество часов в неделю	Количество недель в году	Количество часов в год (недельных)
1	1	33	33
2	1	34	34
3	1	34	34
4	1	34	34
ИТОГО:	4	135	135

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностными результатами изучения музыки являются:

-наличие эмоционально-целостного отношения к искусству;

-реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

-позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.

Предметными результатами изучения музыки являются:

-устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально – творческой деятельности;

-общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;

-элементарные умения и навыки в различных видах учебно – творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

-развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;

-ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной деятельности класса, школы, города и др.;

-продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально – творческих задач;

-наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства учебной и внеурочной деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «МУЗЫКА». 1 КЛАСС

Личностные результаты

Ученик к концу 1 класса научится:

- укреплять культурную, этническую и гражданскую индентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относится к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки соцкультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- расширять музыкальный кругозор;
- формировать положительное отношение к учению;
- внимательно слушать музыку, анализировать её;
- сочинять простейшие мелодии к песенкам – попевкам;
- уважительно относится к чувствам и настроениям другого человека;
- интересоваться отдельными видами музыкально-практической деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Ученик к концу 1 класса научится:

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- выполнять учебные действия в качестве композитора;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.

Ученик получит возможность научиться:

- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- составлять план и последовательность действий;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Познавательные УУД

Ученик к концу 1 класса научится:

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- использовать общие приемы решения исполнительской задачи;
- самостоятельно сопоставлять народные и профессиональные инструменты;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять и выделять необходимую информацию;
- осуществлять поиск необходимой информации;
- осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;
- ставить и формулировать проблему.

Коммуникативные УУД

Ученик к концу 1 класса научится:

- участвовать в жизни микро- и и макросоциума (группы, класса, школы);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

Ученик получит возможность научиться:

- ставить вопросы;
- обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
- формулировать свои затруднения.
- проявлять активность в решении познавательных задач.

Предметные результаты:

Ученик к концу 1 класса научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицировании, импровизация);
- соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- развивать художественный вкус, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развивать художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- размышлять о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;

- использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности.

Ученик к концу 1 класса получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мир.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «МУЗЫКА». 2 КЛАСС

Личностные результаты

Ученик к концу 2 класса научится:

- укреплять культурную, этническую и гражданскую индентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относится к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки соцкультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традиции других народов;
- эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации;
- понимать роль музыки в собственной жизни, реализовывать творческий потенциал;
- формировать уважительное отношение к истории и культуре;
- передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Ученик к концу 2 класса научится:

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;
- узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя;

- устанавливать связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения);
- рассказывать сюжет литературного произведения, положенного в основу музыкального произведения, оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.

Ученик получит возможность научиться:

- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- составлять план и последовательность действий;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Познавательные УУД

Ученик к концу 2 класса научится:

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- использовать общие приемы решения исполнительской задачи;
- самостоятельно сопоставлять народные и профессиональные инструменты;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- узнавать изученные музыкальные сочинения и их авторов, определять взаимосвязь выразительности и изобразительности музыки в музыкальных и живописных произведениях;
- определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной, сольной, хоровой, оркестровой);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях;
- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии;
- передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен;
- осуществлять собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- наблюдать за использованием музыки в жизни человека.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять и выделять необходимую информацию;
- осуществлять поиск необходимой информации;
- осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;
- ставить и формулировать проблему.

Коммуникативные УУД

Ученик к концу 2 класса научится:

- участвовать в жизни микро- и и макросоциума (группы, класса, школы);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

Ученик получит возможность научиться:

- ставить вопросы;

- обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
- формулировать свои затруднения.
- проявлять активность в решении познавательных задач.

Предметные результаты:
Ученик к концу 2 класса научится:
- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицировании, импровизация);
- определять виды музыки;

- формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- уметь воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям.

Ученик к концу 2 класса получит возможность научиться:
- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать творческий потенциал, осуществляя музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мир.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «МУЗЫКА». 3 КЛАСС

Личностные результаты
Ученик к концу 3 класса научится:
- укреплять культурную, этническую и гражданскую индентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относится к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;

- приобретать начальные навыки соцкультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традиции других народов;
- расширять музыкальный кругозор;
- формировать положительное отношение к учению;
- внимательно слушать музыку, анализировать её;
- сочинять простейшие мелодии к песенкам – попевкам;
- уважительно относится к чувствам и настроениям другого человека;
- эмоционально относится к искусству;
- интересоваться отдельными видами музыкально-практической деятельности;
- формировать уважительное отношение к истории и культуре.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД
Ученик к концу 3 класса научится:
- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;
- воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать;
- установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально –ритмические движения);
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Ученик получит возможность научиться:
- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- составлять план и последовательность действий;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Познавательные УУД
Ученик к концу 3 класса научится:
- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;

- подбирать и читать стихи о родном крае, о России, созвучные музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке;
- узнавать названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (кант, кантата);
- понимать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: песенность , танцевальность, маршевость, музыкальная живопись;
- анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- познавать разнообразные стороны жизни русского человека, его религиозные убеждения и традиции, через музыкально-художественные образы;
- передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки;
- рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер и балетов;
- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять и выделять необходимую информацию;
- осуществлять поиск необходимой информации;
- осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;
- ставить и формулировать проблему.

Коммуникативные УУД

Ученик к концу 3 класса научится:

- участвовать в жизни микро- и и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

Ученик получит возможность научиться:

- ставить вопросы;
- обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
- формулировать свои затруднения.
- проявлять активность в решении познавательных задач.

Предметные результаты:

Ученик к концу 3 класса научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, движении, играх, действах и др.);
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
- распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицировании, импровизация);
- определять виды музыки;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- развивать художественный вкус, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- уметь оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- понимать роль музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- уметь воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям.

Ученик к концу 3 класса получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «МУЗЫКА». 4 КЛАСС

Личностные результаты

Ученик к концу 4 класса научится:

- укреплять культурную, этническую и гражданскую индентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относится к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки соцкультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;

- развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традиции других народов;
- формировать эмоциональное и осознанное усвоение жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы, осознание своей принадлежности к России, её истории и культуре на основе изучения лучших образцов русской классической музыки.
- чувствовать сопричастность и гордость за культурное наследие своего народа.
- уметь понятно, точно, корректно излагать свои мысли, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление.
- наблюдать за использованием музыки в жизни человека.
- понимать значение духовной музыки и колокольных звонов для русского человека, знакомство с национальными и историческими традициями и обычаями.
- ценить отечественные, народные музыкальные традиции.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Ученик к концу 4 класса научится:

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;
- воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать;
- установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально –ритмические движения);
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Ученик получит возможность научиться:

- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- составлять план и последовательность действий;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Познавательные УУД

Ученик к концу 4 класса научится:

- - наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- подбирать и читать стихи о родном крае, о России, созвучные музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке;
- узнавать названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (кант, кантата);

- понимать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: песенность , танцевальность, маршевость, музыкальная живопись;
- анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- познавать разнообразные стороны жизни русского человека, его религиозные убеждения и традиции, через музыкально-художественные образы;
- передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки;
- рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер и балетов;
- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять и выделять необходимую информацию;
- осуществлять поиск необходимой информации;
- осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;
- ставить и формулировать проблему.

Коммуникативные УУД

Ученик к концу 4 класса научится:

- участвовать в жизни микро- и и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

Ученик получит возможность научиться:

- ставить вопросы;
- обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
- формулировать свои затруднения.
- проявлять активность в решении познавательных задач.

Предметные результаты:

Ученик к концу 4 класса научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, движении, играх, действах и др.);
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
- распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицировании, импровизация);
- определять виды музыки;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

Ученик к концу 4 класса получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- использовать ИКТ в музыкальных играх;
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;
- представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);
- собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Содержание учебного предмета «Музыка»
1 класс

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка вокруг нас (16 ч.) Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительносгь в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыка и ты (17 ч.) Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

2 класс

Россия — Родина моя -3ч.

Музыкальные образы родного края.

Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

Музыкальный материал: «Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский; «Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова; «Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева; «Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

День, полный событий -6ч.

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.

Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный инструмент — фортепиано.

Музыкальный материал: пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский; Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев; «Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский; «Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского; «Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса; «Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой; «Ай-я, жу-жу», латышская народная песня; «Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

О России петь — что стремиться в храм -7ч.

Колокольные звоны России. Святые земли Русской.

Праздники православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

Музыкальный материал: «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский; Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские». С. Прокофьев; Народные песнопения о Сергии Радонежском; «Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский; «Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского; Народные славянские песнопения; «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»; «Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! -4ч.

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Музыкальный материал: плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская», «Наигрыш». А. Шнитке; Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли»; «Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев; «Камаринская». П. Чайковский; Прибаутки. В. Комраков, слова народные; Масленичные песенки; Песенки-заклички, игры, хороводы.

В музыкальном театре -6ч.

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Музыкальный материал: «Волк и семеро козлят» (фрагменты из детской оперы-сказки).

М. Коваль; «Золушка» (фрагменты из балета); «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев; «Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский; «Руслан и Людмила» (фрагменты из оперы). М. Глинка; «Песня-спор» из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Ген. Гладков, слова В. Лугового.

В концертном зале -3ч

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке.

Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст.

Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Музыкальный материал: симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев; «Картинки с выставки», пьесы из Фортепианной сюиты. М. Мусоргский; Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В. А. Моцарт; Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В. А. Моцарт; Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка; «Песня о картинах». Гр. Гладков, слова Ю. Энтина.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...-5ч.

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

Музыкальный материал: «Волынка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; «Менуэт» из Сюиты № 2; «За рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; токката (ре минор) для органа, хорал, ария из Сюиты № 3. И. С. Бах; «Весенняя». В. А. Моцарт, слова Овербек, перевод Т. Сикорской; «Колыбельная». Б. Флис — В. А. Моцарт, русский текст С. Свириденко; «Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника; «Песня жаворонка». П. Чайковский; Концерт для фортепиано с оркестром № 1 (фрагменты 1-й части). П. Чайковский; «Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; «Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский; «Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова; «Пусть всегда будет солнце!». А. Островский, слова Л. Ошанина; «Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

3 класс

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки,

Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

4 класс

«Россия-Родина моя!» Мелодия. Вокализ. Ты откуда, русская, зародилась, музыка? С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский».

«О России петь, что стремиться в храм!» «Святые Земли Русской».

«День полный событий» «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья!»**.** «Что за прелесть эти сказки» «Три чуда». «Ярмарочное гуляние». «Святогорский монастырь. «Приют, сияньем муз одетый».

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» «Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России». «Оркестр Русских Народных Инструментов».

«В концертном зале» «Музыкальные инструменты» «Вариации на тему Рококо». М. П. Мусоргский «Старый замок». «Счастье в сирени живет….». «Не молкнет сердце чуткое Шопена…». «Патетическая соната. Годы странствий». «Царит гармония оркестра».

«В музыкальном театре» М. Глинка опера «Иван Сусанин». М. П. Мусоргский опера «Хованщина» - «Исходила младешенька» - 4 действие. «Восточные мотивы в музыке русских композиторов». «Балет Игоря Стравинского «Петрушка». «Театр музыкальной комедии».

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» «Прелюдия». «Исповедь души». «Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек». «Музыкальные инструменты. Гитара».

«О Росси петь, что стремиться в храм» «Праздников праздник, торжество из торжеств». «Светлый праздник». «Кирилл и Мефодий». «Народные праздники. Троица».

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» «Музыкальный сказочник». «Рассвет на Москве-реке». «Мир композитора».

Тематическое планирование

1 класс

№	Тема	Часы	Основные виды учебной деятельности
	«Музыка вокруг нас»		**Наблюдать** за использованием музыки в жизни человека. **Различать** настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. **Размышлять** об истоках возникновения музыкального искусства. **Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. **Исполнять** песни, **играть** на детских элементарных музыкальных инструментах.
1	«И Муза вечная со мной!»	1	
2	Хоровод муз	1	
3	Повсюду музыка слышна	1	
4	Душа музыки - мелодия	1	
5	Музыка осени	1	
6	Сочини мелодию	1	
7	«Азбука, азбука каждому нужна…»	1	
8	Музыкальная азбука	1	
9Р	Обобщающий урок по теме:	1	

	«Повсюду музыка слышна»		
10	Музыкальные инструменты	1	
11	«Садко» из русского былинного склада	1	
12	Музыкальные инструменты	1	
13	Звучащие картины	1	
14	Разыграй песню	1	
15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины	1	
16Р	Добрый праздник среди зимы	1	
«Музыка и ты»			**Выполнять** тесты с выбором ответа. **Размышлять** о многообразии музыкального искусства. **Исполнять** песни.
17	Край, в котором ты живёшь	1	
18	Художник, поэт, композитор	1	
19	Музыка утра	1	
20	Музыка вечера	1	
21	Музыкальные портреты	1	
22	Разыграй сказку «Баба Яга» - русская народная сказка	1	
23	Музы не молчали	1	
24	Мамин праздник	1	
25Р	Обобщающий урок по теме: «Музыка и ты»	1	
26	У каждого свой музыкальный инструмент	1	
27	Музыкальные инструменты	1	
28	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины	1	
29	Музыка в цирке	1	
30	Дом, который звучит	1	
31	Опера – сказка	1	
32	«Ничего на свете лучше нету»	1	
33	Обобщающий урок по теме: «Музыка и ты». Урок - концерт	1	
Итого за год – 33 часа, резерв (Р) – 3 часа			

Тематическое планирование 2 класс (34 часа)

№	Разделы и темы	Часы	Основные виды учебной деятельности
	Россия-Родина моя	3	**Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений о Родине. **Наблюдать и оценивать** интонационное богатство музыкального мира. **Участвовать** в хоровом исполнении гимна России.
1	Музыкальные образы родного края	1	
2	Мелодия-душа музыки	1	

3	Гимн России	1	
	День, полный событий	6	
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1	**Сравнивать** особенности музыкальной речи разных композиторов. **Выявлять** сходство и различия музыкальных, поэтических и живописных образов. **Ориентироваться** в нотном письме как графическом изображении интонаций. **Различать** песенность, танцевальность и маршевость в музыке. **Исполнять** песни, **играть** на детских элементарных инструментах.
5	Природа и музыка. Прогулка	1	
6	Танцы, танцы, танцы…	1	
7	Эти разные марши. Звучащие картины	1	
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама	1	
9Р	Обобщающий урок по теме: «Музыкальные образы родного края»	1	
	«О России петь – что стремиться в храм»	7	**Исследовать** интонационно – образную природу музыкального искусства. **Распознавать** и эмоционально **откликаться** на выразительные и изобразительные особенности музыки. **Выявлять** сходство и различия музыкальных и изобразительных образов. **Инсценировать** для школьных праздников музыкальные образы новогодних песен и песен-колядок.
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины	1	
11	Святые земли русской. Князь Александр Невский	1	
12	Сергий Радонежский	1	
13	Молитва	1	
14	С Рождеством Христовым!	1	
15	Музыка на Новогоднем празднике	1	
16	Обобщающий урок по теме: О России петь - что стремиться в храм	1	
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4	**Размышлять** о многообразии музыкального искусства России. **Исследовать** интонационно-образную природу музыкального искусства нашего края. **Исполнять** русские народные песни, **играть** на детских элементарных инструментах. **Сравнивать** речевые и музыкальные интонации**,** **выявлять** их принадлежность к различным жанрам музыки. **Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. **Импровизировать** в пении, игре, пластике. **Осуществлять** первые опыты сочинения.
17-18Р	Русские народные инструменты. Разыграй песню	1	
19	Музыка в народном стиле. Сочини песенку	1	
20	Проводы зимы. Встреча весны	1	

			Выполнять тесты с выбором ответа.
	В музыкальном театре	5	
21	Сказка будет впереди	1	**Инсценировать** фрагменты оперы. **Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. **Играть** на детских музыкальных инструментах.
22	Детский музыкальный театр	1	**Дирижировать** фрагменты балета. **Различать** настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.
23	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера	1	**Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. **Различать** песенность, танцевальность и маршевость в музыке. **Распознавать** и эмоционально **откликаться** на выразительные и изобразительные особенности музыки. **Сравнивать** музыкальные образы с литературными образами**.** **Узнавать** певческие голоса.
24-25Р	Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье	1	
26	Обобщающий урок по теме: «В музыкальном театре»	1	
	В концертном зале	3	**Сопоставлять** музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. **Сравнивать** особенности музыкальной речи. **Ориентироваться** в нотном письме как графическом изображении интонаций. **Различать** тембры инструментов симфонического оркестра.
27	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк»	1	
28	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	1	
29	«Звучит нестареющий Моцарт»	1	**Выражать** своё эмоциональное отношение к музыкальным образам в рисунке. **Узнавать** изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	5	
30	Волшебный цветик - семицветик	1	**Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. **Дирижировать** фрагменты симфонии. **Применять** знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения.
31	Все в движении	1	
32	Музыка учит людей понимать друг друга	1	
33	Природа и музыка	1	
34	Первый международный конкурс П.И.Чайковского	1	
Итого за год -34 часа, резерв (Р) – 3 часа			

Тематическое планирование 3 класс (34 часа)

№	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
Россия - родина моя			
1	Мелодия-душа музыки	1	**Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений о Родине. **Наблюдать и оценивать** интонационное богатство музыкального мира. **Участвовать** в хоровом исполнении гимна России, песен о России. **Исследовать** интонационно-образную природу музыкального искусства.
2	Природа и музыка. Лирические образы русских романсов	1	
3	Жанр канта в русской музыке	1	
4	Кантата «Александр Невский»	1	
5	Опера «Иван Сусанин». Да будет во веки веков сильна…	1	
День полный событий			
6	Образ утренней природы в музыке	1	**Сравнивать** особенности музыкальной речи разных композиторов. **Ориентироваться** в нотном письме как графическом изображении интонаций. **Исполнять** песни.
7	Портрет в музыке. Детские образы М. П. Мусоргского и П.И.Чайковского	1	
8	Образы вечерней природы	1	
9Р	Обобщающий урок по теме: «Портрет в музыке. Детские образы М. П. Мусоргского и П.И.Чайковского	1	
«О России петь, что стремиться в храм»			
10	Два музыкальных обращения к Богородице	1	**Исследовать** интонационно – образную природу музыкального искусства. **Распознавать** и эмоционально **откликаться** на выразительные и изобразительные особенности музыки. **Выявлять** сходство и различия музыкальных и изобразительных образов. **Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии произведений искусства.
11	Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, живописи	1	
12	Образ матери в современном искусстве	1	
13	Праздники православной церкви. Вербное воскресенье в классической и современной музыке	1	
14	Святые земли Русской. Княгиня Ольга, Князь Владимир	1	
15	Музыка на новогоднем празднике	1	
16Р	Музыка на новогоднем празднике	1	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»			
17	Былина - древний жанр русского песенного фольклора	1	**Размышлять** о многообразии музыкального искусства России. **Исследовать** интонационно-образную природу музыкального искусства **Исполнять** русские народные песни,
18	Образы народных сказителей в русских операх (Баян и Садко). Образ певца-пастушка Леля	1	
19	Масленица-праздник русского народа	1	

			играть на детских элементарных инструментах. **Сравнивать** различные образцы народной и профессиональной музыки.
В музыкальном театре			
20	Опера «Руслан и Людмила» М. Глинки. Образы Руслана, Людмилы и Черномора	1	**Применять** знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения. **Сравнивать** речевые и музыкальные интонации**, выявлять** их принадлежность к различным жанрам музыки. **Исполнять** песни.
21	Образы Фарлафа, Наины. Увертюра	1	
22	Опера «Орфей и Эвридика» К.Глюка	1	
23	Опера «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова	1	
24	Образы природы в музыке Н.А. Римского Корсакова	1	
25	Мюзиклы	1	
26	Балет П.И.Чайковского «Спящая красавица». Сцены балета и образы	1	
В концертном зале			
27	Инструментальный концерт. Народная песня в концерте	1	**Сопоставлять** музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. **Сравнивать** особенности музыкальной речи. **Ориентироваться** в нотном письме как графическом изображении интонаций. **Различать** тембры инструментов симфонического оркестра. **Выражать** своё эмоциональное отношение к музыкальным образам. **Узнавать** изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.
28	Сюита Э.Грига «Пер Гюнт»	1	
29	Мир Л. Бетховена. Особенности музыкального языка композитора	1	
Чтоб музыкантом быть, так надобно умение			
30	Джаз - одно из направлений современной музыки	1	**Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. **Применять** знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения. **Исполнять** песни**.** **Распознавать** и эмоционально
31	Мир композиторов: Г. В. Свиридов, С.С.Прокофьев	1	
32	Особенности музыкального языка разных композиторов: Э. Григ, П. Чайковский, В.Моцарт	1	
33	Прославим радость на земле	1	
34Р	Прославим радость на земле	1	
Итого 34 урока за год, резерв (Р) – 3часа			

	откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. **Узнавать** изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. **Различать** тембры инструментов. **Читать** нотную запись простейших мелодий. **Оценивать** собственную музыкально-творческую деятельность. **Выполнять** тесты с выбором ответа.

Тематическое планирование 4 класс (34 часа)

№	Тема	Часы	Основные виды учебной деятельности
Россия-Родина моя			
1	Мелодия- душа музыки. Вокализ	1	**Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений о Родине. **Наблюдать и оценивать** интонационное богатство музыкального мира. **Участвовать** в хоровом исполнении гимна России, песен о России. **Исследовать** интонационно-образную природу музыкального искусства.
2	Черты различия народной и композиторской музыки	1	
3	Жанры русских народных песен. Звучащие картины	1	
4	Тема патриотизма в русской музыке. С.Прокофьев кантата «Александр Невский»	1	
5Р	Тема патриотизма в русской музыке. На великий праздник собралася Русь	1	
«О России петь — что стремиться в храм»			
6	Образы святых в музыке	1	**Сравнивать** особенности музыкальной речи разных композиторов. **Ориентироваться** в нотном письме как графическом изображении интонаций. **Выражать** своё эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, пении.
7	Праздник Пасхи	1	
8	Обобщающий урок по теме: «Музыка народная и композиторская»	1	
9Р	Обобщающий урок по теме: «Музыка народная и композиторская»	1	
День, полный событий			
10	А.С.Пушкин в музыке. Приют спокойствия, трудов и вдохновенья…	1	**Исследовать** интонационно – образную природу музыкального искусства. **Сравнивать** особенности музыкальной речи разных композиторов с произведениями
11	Природа в поэзии и в музыке	1	

12	Образы сказок А.Пушкина в музыке. Три чуда	1	А. С. Пушкина. **Распознавать** и эмоционально **откликаться** на выразительные и изобразительные особенности музыки. **Выявлять** сходство и различия музыкальных, поэтических и изобразительных образов. **Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии произведений искусства.
13	Музыка ярмарочных гуляний	1	
14	Колокольные звоны. Музыка Тригорского	1	
15Р	Народные традиции. Новый год. Рождество	1	
16	Народные традиции. Новый год. Рождество	1	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»			
17	Композитор – имя ему народ. Народная песня – летопись жизни народа	1	**Размышлять** о многообразии музыкального искусства России. **Исследовать** интонационно-образную природу музыкального искусства. **Исполнять** русские народные песни, **играть** на народных инструментах. **Сравнивать** различные образцы народной и профессиональной музыки.
18	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов	1	
19Р	«Музыкант- чародей». Сказки, мифы и легенды о музыке	1	
20	Народные праздники. Праздник Троицы	1	
В концертном зале			
21	Музыкальные инструменты. Музыкальные жанры. Ноктюрн. Квартет	1	**Применять** знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения. **Сравнивать** речевые и музыкальные интонации**,** **выявлять** их принадлежность к различным жанрам музыки. **Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. **Исполнять** песни. **Выполнять** тесты с выбором ответа.
22	Вариации на тему рококо. Музыкальная форма	1	
23	«Старый замок» М.Мусоргской. Жанр сюиты	1	
24	Счастье в сирени живёт. Жанр романса	1	
25	Не смолкнет сердце чуткое Шопена. Польские танцы: полонез и мазурка	1	
26	«Патетическая соната». Л.Бетховен. Царит гармония оркестра. Роль дирижёра	1	

В музыкальном театре			
27	Опера «Иван Сусанин» М. Глинка. Образ, танцы, драматургия	1	**Применять** знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения. **Сравнивать** речевые и музыкальные интонации**, выявлять** их принадлежность к различным жанрам музыки. **Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. **Исполнять** песни. **Выполнять** тесты с выбором ответа.
28Р	Исходила младёшенька. Песня-ария М. Мусоргского из оперы «Хованщина»	1	
29	Русский Восток. Восточная тема в творчестве русских композиторов	1	
30	Театр музыкальной комедии. Оперетта. Мюзикл	1	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...			
31	Жанр прелюдии	1	
32	Жанр этюда	1	
33	Мастерство исполнителя.	1	
34	Многообразие жанров в музыке. Опера. Симфоническая картина	1	
Итого 34 часа за год, резерв (Р) – 4часа			

<u>Описание материально технического обеспечения образовательного процесса</u>

№ п/п	Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Количество
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1.	Учебно-методические комплекты по музыке для 1-4 классов	По комплекту на каждого ребенка
2.	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки).	1
3.	Справочные пособия.	В библиотеке
Технические средства обучения		
4.	Компьютер	1
5.	Классная доска	1
6.	Мультимедийный проектор	1
7.	Клавишный синтезатор	1
Учебно-практическое оборудование		
8.	Ученические столы двухместные с комплектом стульев.	по 15 в каждом классе
9.	Стол учительский с тумбой.	1

10.	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.	по 2 в каждом кабинете

Предметная область «Технология»

Технология

Пояснительная записка

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно- творческой деятельности, основанной на образцах духовно – культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Практико – ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов и позволяет реализовать их в интеллектуально – практической деятельности ученика, что, в свою очередь создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Цели изучения технологии в начальной школе:

- Развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка)
- Приобретение первоначального опыта практической и преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования конструкторско - технологических знаний и умений, и проектной деятельности.
- Расширение и обогащение личного жизненно- практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Основные задачи курса:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материально – духовной культуры как продукта творческой предметно – преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой реализации на основе организации предметно – преобразующей, художественно – конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско – технологических знаний и умений;
- развитие знаково – символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной обработки предметно- преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетенции младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
-овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использование компьютера, поиск необходимой информации в словарях, каталоге библиотек.

Общая характеристика учебного предмета «Технология»

Особенностью уроков технологии в начальной школе является то, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе- предметно-практической деятельности,

которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного. Нравственного и интеллектуального развития (прежде всего, абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения).Организация продуктивной преобразующей творческой деятельности детей на уроках технологии создает важный противовес вербализму обучения в начальной школе, который является одной из главных причин снижения учебно- познавательной мотивации, формализации знаний и в конечном счете низкой эффективности обучения Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно познать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним.

Значение и возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения обучающихся сведениями о технико- технологической картине мира. При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В нем все элементы деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта. Умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально- практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Место учебного предмета «Технология» в учебном плане

На изучение технологии в начальной школе выделяется:

Класс	Количество часов в неделю	Количество недель в году	Количество часов в год (недельных)
1	1	33	33
2	1	34	34
3	1	34	34
4	1	34	34
ИТОГО:	4	135	135

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой). Направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности. Это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, миро - здания.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу. Ценность гражданственности– осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.
Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству
Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков. Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.
Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно- эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно- прикладного искусства. Основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.
Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.
Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования. Осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.
Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегрированным. В содержательном плане он предлагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- С изобразительным искусством – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно – прикладного искусства и дизайна;
- С математикой – моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа геометрическими формами, телами, именованными числами;
- С окружающим миром – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально – культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;
- С родным языком – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности;
- С литературным чтением – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

<u>Личностные, метапредметные и предметные результаты</u>

1 класс

Личностные результаты изучения курса «Технология» в 1-м классе.

Обучающийся научится:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметные результаты изучения курса «Технология» в 1-м классе.

Регулятивные УУД.

Обучающийся научится:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД.

Обучающийся научится:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;
- слушать и понимать речь других;
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметные результаты изучения курса «Технология» в 1-м классе.

Обучающиеся научатся:

- Рассказывать о рукотворном мире как результате труда человека, о роли трудовой деятельности в жизни человека;
- Выполнять доступные действия по самообслуживанию (несложный ремонт одежды);
- Использовать приобретённые знания о видах и свойствах природных и текстильных материалов, бумаги при изготовлении изделий;
- Анализировать устройство изделия (под руководством учителя), определятьего назначение;
- Организовывать рабочее место для выполнения практической работы;
- Понимать приёмы рационального и безопасного использования ручных инструментов: ножниц, швейных игл;
- Экономично размечать материалы по шаблону, через копирку;
- Отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (природных, пластических, текстильных, бумаги) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
- Выполнять практическое задание с опорой на рисунок и инструкцию учителя.

Получит возможность научиться:

- *Уважительно относиться к труду людей;*
- *Выполнять практическое задание с опорой на рисунок;*
- *Анализировать устройство изделия, определять его назначение и самостоятельно его изготавливать.*

2 класс

Личностные результаты изучения курса «Технология» во 2-м классе.

Обучающиеся научатся:

- объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;
- самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Метапредметные результаты изучения курса «Технология» во 2-м классе.

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;

- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- договариваться сообща;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- Составлять сообщения о трудовой деятельности человека осенью и весной и описывать их особенности;
- Рассказывать о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей), связанных с использованием текстильных материалов, с воздушным и водным транспортом;
- Подбирать материалы и инструменты для работы, рационально размещать их на рабочем месте;
- Выполнять доступные действия по самообслуживанию (несложный ремонт одежды);
- Рассказывать о практическом применении природных материалов и бумаги в жизни, бережно относиться к природе как источнику сырья;
- Отбирать природные и пластичные материалы, бумагу и нитки с учётом их свойств и технологии изготовления поделок;
- Применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: режущими (ножницы), колющими (швейные иглы);
- Экономно размечать материалы на глаз, складыванием, сгибанием, по клеткам, по шаблону, по линейке; отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (бумаги, природных, пластичных, текстильных материалов) оптимальные и доступные технологические приёмы ручной обработки;
- Анализировать устройство изделия: выделять детали и их форму;
- Выполнять практическое задание с опорой на чертёж, схему.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *Понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, как своего региона, так и страны, и уважать их;*
- *Понимать особенность проектной деятельности и осуществлять её под руководством учителя: составлять план, определять последовательность изготовления изделия;*
- *Работать в малых группах.*

3–4 классы

Личностные результаты изучения курса «Технология» в 3–4-м классах.

Обучающиеся научатся:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явлении, события) с точки зрения собственных ощущений (явлении, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты изучения курса «Технология» в 3–4-м классах.

Регулятивные УУД.

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Познавательные УУД.

Обучающиеся научатся:

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и класифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД.

Обучающиеся научатся:

- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Предметные результаты изучения курса «Технология» в 3-м классе.

Обучающиеся научатся:

- рассказывать о современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей), связанных с сельскохозяйственной техникой, и описывать их особенности;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (декоративное оформление культурно-бытовой среды);
- отбирать картон с учётом его свойств;
- применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник), колющими (шило);
- экономно размечать материалы на просвет, по линейке и по угольнику;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (картон, текстильные материалы, металлы, утилизированные материалы) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
- изготавливать плоскостные изделия по простейшим чертежам, эскизам;
- анализировать конструкцию изделия: определять взаимное расположение деталей, виды их соединений;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования моделей;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисункам, простейшему чертежу, эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

По разделу «Практика работы на компьютере» обучающиеся научатся:

- рассказывать об основных источниках информации;
- рассказывать о правилах организации труда за компьютером;
- называть основные функциональные устройства компьютера (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, наушники, микрофон);
- называть дополнительные компьютерные устройства (принтер, сканер, модем, цифровой фотоаппарат, цифровая видеокамера, видеопроектор, звуковые колонки);
- рассказывать о назначении основных функциональных устройств компьютера, периферийных компьютерных устройств; устройств внешней памяти;
- соблюдать безопасные приёмы труда при работе на компьютере;
- включать и выключать компьютер;
- использовать приёмы работы с дисководом и электронным диском;
- использовать приёмы работы с мышью;
- работать с прикладной программой, используя мышь, осуществлять навигацию по программе, используя элементы управления (кнопки);
- работать с текстом и изображением, представленным в компьютере;
- соблюдать санитарно-гигиенические правила при работе с компьютерной клавиатурой.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *ценить традиции трудовых династий (своего региона, страны);*

- *осуществлять проектную деятельность: собирать информацию о создаваемом изделии, выбирать лучший вариант, проверять изделие в действии;*
- *создавать образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи, воплощать этот образ в материале;*
- *использовать приёмы работы с графическими объектами с помощью компьютерной программы (графический редактор), с программными продуктами, записанными на электронных дисках.*

Предметные результаты изучения курса «Технология» в 4-м классе.

Обучающиеся научатся:

- составлять сообщения о современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей), связанных с механизированным и автоматизированным трудом (с учётом региональных особенностей), и описывать их особенности;
- организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, распределять рабочее время;
- отбирать и анализировать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в организации работы;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (декоративное оформление культурно-бытовой среды, ремонт одежды и книг);
- отбирать предложенные материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (циркуль), режущими (ножницы, канцелярский нож);
- размечать бумагу и картон циркулем;
- экономно размечать материалы на просвет, по линейке и по угольнику;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
- изготавливать объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам;
- анализировать конструкцию изделия: определять взаимное расположение деталей, виды их соединений;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования моделей;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисункам, простейшему чертежу, эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

По разделу «Практика работы на компьютере» обучающиеся научатся:

- рассказывать о назначении инструментальных программ, называемых текстовыми редакторами;
- использовать правила оформления текста (заголовок, абзац, отступ «красная строка»); знать цели работы с принтером как с техническим устройством;
- работать с текстом и изображением, представленным в компьютере;
- использовать возможности оформления текста рисунками, таблицами, схемами;
- использовать возможности поиска информации с помощью программных средств;
- соблюдать безопасные приёмы труда при работе на компьютере;
- включать и выключать дополнительные устройства (принтер, сканер), подключаемых к компьютеру;
- использовать элементарные приёмы клавиатурного письма;
- использовать элементарные приёмы работы с документом с помощью простейшего текстового редактора (сохранять и открывать документ, выводить документ на печать);

- осуществлять поиск, преобразование, хранение и применение информации (в том числе с использованием компьютера) для решения различных задач;
- решать учебные и практические задачи с использованием компьютерных программ;
- подключать к компьютеру дополнительные устройства;
- осуществлять поиск информации в электронных изданиях: словарях, справочниках, энциклопедиях;
- соблюдать правила личной гигиены и использования безопасных приёмов работы со средствами информационных и коммуникационных технологий.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *понимать особенность проектной деятельности и осуществление её, разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;*
- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысел;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;*
- *осуществлять ввод информации в компьютер с клавиатуры.*

Содержание учебного предмета « Технология»

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия этих народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п., а также услуги (помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам).

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.): анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание…), сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), раскрой деталей, отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.). Умение заполнять технологическую карту.

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.) конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CO).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

Виды учебной деятельности учащихся:

Простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;

Моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям пользования и области функционирования предмета, техническим условиям);

Решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, нахождение необходимой информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
Простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и выбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематическое планирование
1 класс

№ п/п	Тема раздела	Всего уроков	**Основные виды учебной деятельности**
1.	Учимся у природы.	12	— **слушать, понимать** и **выполнять** предлагаемое задание; — **наблюдать** предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; — **сравнивать** и **классифицировать** предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное); — **проводить** количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности); — **объяснять** свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира; — **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; — **осмысливать** необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
2.	Мир сказочных героев.	8	
3.	Шьём, плетём и вышиваем.	7	
4.	Учимся конструировать.	3	
5.	Наш помощник-компьютер.	1	
6.	Бытовая техника.	1	
	Итого:	33 часа	

2 класс

№ п/п	**Наименование темы раздела**	**Количество часов**	**Основные виды учебной деятельности**
1	Лепка	4 часа	Самостоятельно: — **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — **наблюдать**, **сравнивать** природные материалы по форме и тону; — **анализировать** образцы изделий по памятке, **понимать** поставленную цель; — **осуществлять** контроль по шаблону. С помощью учителя: — **классифицировать** семена по тону, по форме; — **сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — **отделять** известное от неизвестного; — **открывать** новые знания и умения, -**решать** конструкторско-технологиче-ские задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции); — **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;
2	Аппликация	4 часа	
3	Мозаика	4 часа	
4	Художественное складывание	3 часа	
5	Плетение	4 часа	
6	Шитье и вышивание	4 часа	
7	Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических фигур	2 часа	

8	Объемное конструирование и моделирование из готовых геометрических форм	4 часа	— **составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по составленному плану; — **отбирать** необходимые материалы для композиций; — **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и план; — **осуществлять** контроль по шаблону; — **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); — **обобщать** (называть) то новое, что освоено; — бережно **относиться** к окружающей природе, к труду мастеров
9	Объемное конструирование и моделирование из бумаги	4 часа	
10	Резерв. Работа с конструктором. Творческая работа.	1 час	
	Итого:	**34 часа**	

3 класс

№ п/п	**Наименование темы раздела**	**Кол-во часов**	**Основные виды учебной деятельности**
1	Лепка	2	— **анализировать** графические изображения по вопросам к ним; — **наблюдать** и **сравнивать** художественно-конструкторские особенности различных изделий, **делать** выводы; — **организовывать** свою деятельность: **готовить** рабочее место, **соблюдать** правила безопасного рационального труда, **осуществлять** сотрудничество в малой группе; — **искать**, **отбирать** и **использовать** необходимую информацию из разных источников; — **использовать** свои знания для решения технологических кроссвордов, **составлять** аналогичные кроссворды; — **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников; — **обобщать** (называть) то новое, что освоено; — **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете
2	Аппликация	3	
3	Мозаика	2	
4	Коллаж	3	
5	Художественное вырезание	3	
6	Художественное складывание	2	
7	Плетение	4	
8	Шитье и вышивание	2	
9	Плоскостное конструирование и моделирование из бумаги и картона	2	
10	Объемное конструирование и моделирование из готовых геометрических форм	3	
11	Конструирование и моделирование из ткани	3	
12	Работа с конструктором	1	
13	Практика работы на компьютере	3	
14	Резерв. Контрольная итоговая работа.	1	
	Итого:	34 часа	

4 класс

№ п\п	Содержание программного материала	Кол-во часов	**Основные виды учебной деятельности**
1	Как работать с	1 ч	Самостоятельно:

	учебником.		— **организовывать** свою деятельность: **готовить** рабочее место, **соблюдать** правила безопасного рационального труда; — **осуществлять** сотрудничество в малой группе, **договариваться, помогать** друг другу в совместной работе, **исполнять** разные социальные роли; — **использовать** полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ; — **исследовать** свойства тканей натурального и искусственного происхождения, **выбирать** ткани для своих работ по свойствам и происхождению; — **анализировать** предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий; — **формулировать** возникающие проблемы, **искать** пути их решения, **отбирать** оптимальный способ выполнения изделия, **обосновывать** выбор оптимального решения; — **планировать** предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — **выполнять** практическую работу с опорой на рисунки, схемы, **проверять** изделия в действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления; — **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — **обсуждать** и **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников, **исправлять** свои ошибки. С помощью учителя: — **наблюдать** и **сравнивать** конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; — **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.); — **знакомиться** с историей костюма, культурой народов России и мира; — **обсуждать** и **оценивать** свои знания по теме, **исправлять** ошибки
2	Человек и земля	21 ч	
3	Человек и вода	3 ч	
4	Человек и воздух	3 ч	
5	Человек и информация	6 ч	
	Итого	34 часа	

Описание материально технического обеспечения образовательного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Количество
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1.	Учебно-методические комплекты по технология для 1-4 классов	По комплекту на каждого ребенка
2.	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков технология).	1
3.	Справочные пособия.	В библиотеке

Технические средства обучения		
4.	Компьютер	1
5.	Классная доска	1
6.	Мультимедийный проектор	1
7.	Цветная бумага, картон, пластилин, клей, ножницы, карандаши, фломастеры, краски	На каждого обучающегося
Учебно-практическое оборудование		
8.	Ученические столы двухместные с комплектом стульев.	по 15 в каждом классе
9.	Стол учительский с тумбой.	1
10.	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.	по 2 в каждом кабинете

Предметная область «Физическая культура»

Физическая культура

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Физическая культура — обязательный учебный предмет в общеобразовательных организациях. Предмет «Физическая культура» является основой физического воспитания школьников. В сочетании с другими формами обучения — физкультурно-оздоровительными мероприятиями в режиме учебного дня и второй половины дня (гимнастика до занятий, физкультурные минутки, физические упражнения и игры на удлинённых переменах и в группах продлённого дня), внеклассной работой по физической культуре (группы общефизической подготовки, спортивные секции), физкультурно-массовыми и спортивными мероприятиями (дни здоровья и спорта, подвижные игры и соревнования, спортивные праздники, спартакиады, туристические слёты и походы)—достигается формирование физической культуры личности. Она включает в себя мотивацию и потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом, овладение основными видами физкультурно-спортивной деятельности, разностороннюю физическую подготовленность.

Целью школьного физического воспитания является формирование разносторонне физически развитой личности, способ ной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Реализация цели учебной программы соотносится с решением следующих **образовательных задач:**

- укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению;
- формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры;
- овладение школой движений;
- развитие координационных (точности воспроизведения и дифференцирования пространственных, временных и силовых параметров движений, равновесия, ритма, быстроты и точности реагирования на сигналы, согласования движений, ориентирования в пространстве) и кондиционных (скоростных, скоростно-силовых, выносливости и гибкости) способностей;
- формирование элементарных знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие физических (координационных и кондиционных) способностей;
- выработка представлений об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определённым видам двигательной активности и выявления предрасположенности к тем или иным видам спорта;

- воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений, содействие развитию психических процессов (представления, памяти, мышления и др.) в ходе двигательной деятельности.

Принимая во внимание вышеперечисленные задачи образования учащихся начальной школы в области физической культуры, основными принципами, идеями и подходами при формировании данной программы были следующие: демократизация и гуманизация педагогического процесса, педагогика сотрудничества, деятельностный подход, интенсификация и оптимизация, расширение межпредмных связей.

Принцип демократизации в педагогическом процессе выражается в обеспечении всем и каждому ученику одинакового доступа к основам физической культуры, максимальном раскрытии способностей детей, построении преподавания на основе использования широких и гибких методов и средств обучения для развития детей с разным уровнем их двигательных и психических способностей, изменении сути педагогических отношений, переходе от подчинения к сотрудничеству.

Принцип гуманизации педагогического процесса заключается в учёте индивидуальных способностей личности каждого ребёнка и педагога. Он строится в соответствии с личным опытом и уровнем достижений школьников, их интересами и склонностями. Учителя обязаны предоставлять детям разноуровневый по сложности и субъективной трудности усвоения материал программы.

Осуществление принципов демократизации и гуманизации в педагогическом процессе возможно на основе ***педагогики сотрудничества*** — идеи совместной развивающей деятельности детей и взрослых, в процессе которой они связаны взаимопониманием и проникновением в духовный мир друг друга, совместным желанием анализа хода и результатов этой деятельности.

Деятельностный подход заключается в ориентировании ученика не только на усвоение готовых знаний и умений, но и на овладение способами физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, на развитие познавательных сил и творческого потенциала ребёнка. Это отход от вербальных методов и форм передачи готовой информации, пассивности учащихся на занятиях к активному усвоению знаний, умений и навыков, реализуемых в разнообразных видах физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности.

Интенсификация и оптимизация состоит в повышении целенаправленности обучения и усилении мотивации занятий физической культурой и спортом, применении активных и творческих методов и форм обучения (проблемные, исследовательские, сопряжённого развития кондиционных и координационных способностей, акцентированного и всестороннего развития координационных способностей, методики программно-алгоритмического типа, групповые и индивидуальные формы обучения, круговая тренировка и др.); в развитии навыков учебного труда; широком использовании компьютеров и других новых технических средств.

Задачу формирования целостного мировоззрения учащихся, всестороннего раскрытия взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов в сфере физической культуры учитель реализует на основе ***расширения межпредметных связей*** из области разных предметов: литературы, истории, математики, анатомии, физиологии, психологии и др.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная активность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Важнейшим требованием проведения современного урока по физической культуре является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с учетом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдения гигиенических норм.

Место учебного предмета «Физическая культура» в учебном плане

Класс	Количество часов в неделю	Количество недель в году	Количество часов в год (недельных)
1	2	33	66
2	2	34	68
3	2	34	68
4	2	34	68
ИТОГО:	8	135	270

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ ПРЕДМЕТА

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе - это бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физического, психического и социально-нравственного здоровья.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков образа жизни, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества - осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Базовым результатом образования в области физической культуры и спорта в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у учащихся универсальных способностей (компетенций).

1 класс

Личностные результаты:

- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»;
- стремление одержать победу в игре;
- освоение роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению;
- оценивать жизненные ситуаций и поступки;
- адекватная позитивная самооценка;

- проявлять познавательный интерес к изучению предмета;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- принимать инструкцию педагога и четко следовать ей;
- определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- уметь оценивать правильность выполнения действия;
- вносить необходимые коррективы с учетом сделанных ошибок, под руководством учителя;
- использовать в своей деятельности спортивное оборудование и инвентарь.

Познавательные УУД:

- ознакомление с ролью и значением уроков физической культуры, с требованиями к одежде, обуви, с правилами поведения во время занятий, с правилами подвижных игр;
- ознакомление с выполнением организующих и строевых команд, разминки, ходьбы, бега, с техникой выполнения физических упражнений, с техникой выполнения акробатических упражнений, техникой лыжных ходов, сдачей тестов и контрольных нормативов.

Коммуникативные УУД:

- уметь договариваться и приходить к общему решению в игре;
- участвовать в диалоге на а. уроке и в жизненных ситуациях;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- взаимодействовать со сверстниками в игре;
- контролировать действия партнера

Предметные результаты:

- овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований.

2 класс

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;
- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг»;
- формировать положительное отношение к урокам физкультуры;
- учится нести личную ответственность за здоровый образ жизни;
- доброжелательно относится к партнёрам по игре;
- первичные умения оценки результатов;
- находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- организовывать свое рабочее место, с помощью учителя;
- следовать режиму организации учебной деятельности;
- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;
- определять план выполнения заданий на уроках;
- соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;
- использовать в работе спортивный инвентарь;
- корректировать выполнение задания в дальнейшем;

- оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

Познавательные УУД:

- определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания;
- отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике;
- сравнивать и группировать упражнения, самостоятельно выполнять упражнения их по установленному образцу;
- наблюдать и делать самостоятельные простые выводы;
- знать правила ТБ;
- контролировать и оценивать свои действия;
- использовать общие приемы решения задач;
- умение анализировать абстрактные понятия, устанавливать закономерности.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;
- формулировать свои затруднения и обращаться за помощью;
- взаимодействовать друг с другом, соблюдая правила безопасности;
- определять общую цель и пути её достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения;
- поддерживать друг друга;
- следить за безопасностью друг друга;
- радоваться успехам одноклассников.

Предметные результаты:

- овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры);
- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности.

3 класс

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;
- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого»;
- стремиться одержать победу в игре;
- адекватная позитивная самооценка;
- проявлять познавательный интерес к изучению предмета;
- освоение личностного смысла учения, желания продолжать свою учебу.
- знать основные морально-эстетические нормы;
- ориентироваться на выполнение моральных норм.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебную задачу при выполнении упражнений и участии в игре;
- планировать действия в соответствии с поставленной задачей;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий;
- осуществлять контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- уметь оценивать правильность выполнения действия вносить коррективы в действия после его завершения на основе оценки и с учетом сделанных ошибок;
- осуществлять поиск новых возможностей и способов их применения.

Познавательные УУД:

- характеризовать действия и поступки;
- обнаружение ошибок и отбор способов их исправления;
- анализ и оценка результатов;
- осуществление анализа действия учителя и сверстников;
- управление эмоциями при общении со сверстниками и учителем;
- оценка красоты и осанки,
- соблюдение правил Т.Б,
- бережное обращение с инвентарём;
- оказание посильной помощи сверстникам при выполнении учебных заданий;
- проявление доброжелательного отношения при объяснении ошибок;

Коммуникативные УУД:

- взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и помощи, дружбы и толерантности;
- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;
- выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);
- отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета;
- критично относиться к своему мнению;
- понимать точку зрения другого;
- участвовать в работе группы.

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности.

4 класс

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;
- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость»;

- стремиться одержать победу в игре;
- адекватная позитивная самооценка;
- освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.
- ориентироваться на выполнение моральных норм.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебную задачу при выполнении упражнений и участии в игре;
- планировать действия в соответствии с поставленной задачей;
- обнаруживать проблему самостоятельно и планировать действия по её решению;
- проявление навыков планирования в необходимых ситуациях;
- определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку;
- сверять свои действия с эталоном или образцом;
- самостоятельное планирование деятельности, как по развитию успеха, так и по преодолению ситуации не успешности.

Познавательные УУД:

- характеристика явлений, действий и поступков их объективная оценка, на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- обнаружение ошибок и отбор способов их исправления ;
- управление эмоциями при общении со сверстниками и учителем;
- осуществление анализа действия учителя и сверстников;
- оценка красоты телосложения и осанки;
- анализ и объективная оценка результатов собственного труда;
- оказание посильной помощи сверстникам при выполнении учебных заданий; бережное отношение с инвентарём;
- соблюдение Т.Б.;
- практика составления распорядка дня и практику самостоятельного выполнения комплексов общеразвивающих и специальных упражнений пловца в домашних условиях.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);
- отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений;
- критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций;
- понимать точку зрения другого;
- участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений;
- уметь управлять эмоциями при общении со сверстниками и педагогом, взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и помощи, дружбы и толерантности.

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

- овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (длины и массы тела и др.), показателями основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости)
- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- выполнение простейших акробатических и гимнастических комбинаций на высоком качественном уровне, характеристика признаков техничного исполнения;
- выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности.

Планируемые результаты

1 класс

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются:

«Знания о физической культуре»

ученик научится:

• характеризовать роль и значение уроков физической культуры, для укрепления здоровья, развития основных систем организма;

• раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие;

• ориентироваться в понятии «физическая культура», «режим дня», «личная гигиена»;

• соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

ученик получит возможность научиться:

• характеризовать роль и значение режима дня, личной гигиены в сохранении и укреплении здоровья.

«Способы двигательной деятельности»

ученик научится:

• отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;

• организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;

ученик получит возможность научиться:

• составлять режим дня.

«Физическое совершенствование»

ученик научится:

• выполнять организующие строевые команды и приёмы;

• выполнять акробатические упражнения (упоры , седы, группировку, перекаты, кувырки, стойку на лопатках, «мост», лазания, перелазания, прыжки через гимнастическую скакалку);

• выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма, различать бег и ходьбу);

• выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

ученик получит возможность научиться:

• сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;

• выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;

• броски и ловлю мяча в паре, ведение мяча на месте и в движении, броски мяча в кольцо, играть в спортивную игру футбол по упрощённым правилам;

• выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;

• выполнять передвижения на лыжах.

2 класс

«Знания о физической культуре»

ученик научится:

• ориентироваться в понятиях «физическая культура» как системе разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека;

• ориентироваться в понятии «физическая подготовка», осознавать связь физической подготовки с развитием основных физических качеств; характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;

• характеризовать роль и значение простейших закаливающих процедур для укрепления здоровья;

• соблюдать правила поведения и выполнять действия по предупреждению травматизма;

• использовать знания об истории развития первых спортивных соревнований, истории зарождения Олимпийских игр.

ученик получит возможность научиться:

• ориентироваться в понятии «физические упражнения», отличать упражнения от естественных движений;

«Способы двигательной деятельности»

ученик научится:

• организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;

• измерять показатели развития основных физических качеств.

ученик получит возможность научиться:

выполнять простейшие закаливающие процедуры

«Физическое совершенствование»

ученик научится:

• выполнять перестроения;

• выполнять акробатические комбинации;

• выполнять акробатические упражнения (кувырок назад в группировке, висы на низкой перекладине);

• выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма, различать бег и ходьбу;

• выполнять низкий старт с последующим ускорением;

• выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

ученик получит возможность научиться:

• сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;

• выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;

• выполнять элементы волейбола, баскетбола, футбола;

• выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;

• выполнять передвижения на лыжах.

3 класс

«Знания о физической культуре»

ученик научится:

• ориентироваться в понятиях «физическая культура» как системе разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека;

• ориентироваться в понятии «физические упражнения» (разновидности физических упражнений);

• соблюдать правила поведения и выполнять действия по предупреждению травматизма;

• использовать знания об истории физической культуры и её содержании у народов Древней Руси.

ученик получит возможность научиться:

• соблюдать правила гигиены во время занятий плаванием;

• соблюдать правила безопасности на воде.

«Способы двигательной деятельности»

ученик научится:

• организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
• измерять частоту сердечных сокращений, выполнять простейшие закаливающие процедуры,
ученик получит возможность научиться:
• выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

«Физическое совершенствование»

ученик научится:
• прыжки со скакалкой с изменением темпа движения, лазание по канату, передвижения и повороты на гимнастическом бревне;
• прыжки в длину и высоту с прямого разбега;
• элементы спортивных игр;
• выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма, различать бег и ходьбу;
• выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.
ученик получит возможность научиться:
• сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
• выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
• выполнять элементы волейбола, баскетбола, футбола;
• выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;
• выполнять передвижения на лыжах.

4 класс

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются:

«Знания о физической культуре»

выпускник научится:
• ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;
• раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие;
• ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;
• организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

выпускник получит возможность научиться:
• выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;
• характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

«Способы двигательной деятельности»

выпускник научится:
• отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;
• организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;

• измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.

выпускник получит возможность научиться:

• целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;

• выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

«Физическое совершенствование»

выпускник научится:

• выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);

• выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;

• выполнять организующие строевые команды и приёмы;

• выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);

• выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (низкие перекладина и брусья, напольное гимнастическое бревно);

• выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма);

• выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

выпускник получит возможность научиться:

• сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;

• выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;

• играть в баскетбол, футбол и перестрелку по упрощённым правилам;

• выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;

• выполнять передвижения на лыжах

Содержание учебного предмета

Знания о физической культуре

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Ее связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование

Физкультурнооздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивнооздоровительная деятельность.

Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Пример: мост из положения лежа на спине, опуститься в 1) в положение лежа на животе, прыжок с опорой исходное положение, переворот руки в упор на кувырок вперед в упор присев, присев; 2) кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Легкая атлетика. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Лыжные гонки. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики с основами акробатики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в

седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменой опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

На материале легкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см);передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

На материале лыжных гонок

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двухтрех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

Тематическое планирование учебного предмета «Физическая культура»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Таблица 3

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов				Характеристика деятельности учащихся
		1	2	3	4	
	Знания о физической культуре					
	1 класс Понятие о физической культуре Основные способы передвижения человека. Возникновение физической культуры у древних людей Физические упражнения. Физические качества человека Режим дня Утренняя зарядка Физкультминутки и физкультпаузы Понятие правильной осанки	6				Определять и кратко характеризовать физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми. Выявлять различие в основных способах передвижения человека. Пересказывать тексты по истории физической культуры. Анализировать причины возникновения физической культуры Различать упражнения по воздействию на различные группы мышц Давать характеристику основных физических качеств. Составлять индивидуальный режим дня. Отбирать и составлять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток. Отбирать и составлять комплексы упражнений для физкультминуток. Составлять комплексы упражнений для формирования правильной осанки. Контролировать осанку в течение дня
	2 класс Физическая культура человека Правила ТБ при занятиях физической культурой Зарождение Олимпийских игр Физические качества сила, быстрота, выносливость Физические качества гибкость и равновесие Закаливание Комплексы упражнений для развития основных физических качеств Понятие длины и массы тела		6			Раскрывать связь физической культуры с общей культурой Определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма Понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью человека. Различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств. Различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств. Оценивать своё состояние после закаливающих процедур. Моделировать комплексы упражнений с учётом их цели: на развитие силы, быстроты, выносливости. Измерять индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их со стандартными значениями.

	Правильная осанка					Контроль правильности осанки
	3 класс Правила ТБ при занятиях физической культурой Зарождение физической культуры на территории Древней Руси Символика и ритуал проведения Олимпийских игр Физическое развитие и физическая подготовка Правила составления комплексов ОРУ, упражнения на развитие различных мышечных групп, упражнения с предметами Измерение ЧСС во время выполнения физических упражнений Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).			6		Определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма Определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и времени года Пересказывать тексты по истории физической культуры. Знать символику и ритуал проведения Олимпийских игр Характеризовать показатели физического развития Характеризовать показатели физической подготовки Составлять комплексы ОРУ Измерять (пальпаторно) ЧСС Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности. Организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности
	4 класс Организация мест занятий физической культурой, разминка, подготовка инвентаря, выбор одежды и обуви История развития физической культуры Влияние современного олимпийского движения на развитие физической культуры и спорта в России, Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.				6	Определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма Определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и времени года Пересказывать тексты по истории физической культуры. Определять значение олимпийских игр для современного человека. Знать достижения Кубанских олимпийцев и паралимпийцев, уровень развития олимпийских видов спорта Выявлять характер зависимости частоты сердечных сокращений от особенностей выполнения физических упражнений. Знать правила проведения тестов для

	Измерение показателей основных физических качеств					измерения основных физических качеств Измерять (пальпаторно) ЧСС
	Физическое совершенствование					
	Гимнастика с основами акробатики.					
	1 класс Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Акробатические упражнения. Упоры, седы, упражнения в группировке, перекат. Акробатические комбинации. Гимнастические упражнения прикладного характера. Передвижение по гимнастический стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания и переползания.	49				Выполнять организующие команды по распоряжению учителя. Соблюдать дисциплину и чётко взаимодействовать с товарищами при выполнении строевых упражнений (например, во время построения в шеренгу и перестроения из шеренги в колонну; при передвижении строем и т. п.). Называть основные виды стоек, упоров, седов и др. Демонстрировать технику выполнения разученных стоек, седов, упоров, приседов, положений лёжа на спине, перекатов на спине, группировок из положения, стоя и лёжа на спине. Выполнять фрагменты акробатических комбинаций, из хорошо освоенных акробатических упражнений. Например: переход из положения лёжа на спине в положение лёжа на животе и обратно; группировка в положении лёжа на спине и перекаты вперёд, назад в группировке; из положения в группировке переход в положение лёжа на спине (с помощью); из приседа перекат назад с группированием и обратно (с помощью). Выполнять акробатические комбинации из ранее хорошо освоенных прикладных упражнений в условиях учебной и игровой деятельности. Демонстрировать технику выполнения разученных способов лазанья по гимнастической стенке. Демонстрировать технику упражнений, разученных для преодоления искусственных полос препятствий. Уверенно преодолевать полосы препятствий в стандартных, игровых, соревновательных условия.
	2 класс Организующие команды и приёмы: строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых		52			Выполнять организующие команды по распоряжению учителя. Соблюдать дисциплину и чёткое взаимодействие с одноклассниками при выполнении строевых упражнений,

	команд Акробатические упражнения: стойка на лопатках, кувырок вперёд. Акробатические комбинации Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы Гимнастические упражнения прикладного характера. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий: разнообразные передвижения с элементами лазанья, перелезания, переползания					совместных движений и передвижений. Выполнять фигурную маршировку. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений. Выполнять ранее разученные упражнения в стандартных и изменяющихся условиях Характеризовать и демонстрировать технику выполнения стойки на лопатках, согнув ноги. Характеризовать и демонстрировать технику выполнения стойки на лопатках, выпрямив ноги. Характеризовать и демонстрировать технику выполнения полу переворота назад и кувырка вперёд. Выполнять разученные упражнения в структуре акробатических фрагментов и акробатических комбинаций. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении гимнастических упражнений на низкой перекладине. Демонстрировать технику разученных висов на низкой гимнастической перекладине. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнений на гимнастической стенке. Выполнять ранее разученные передвижения по гимнастической стенке в стандартных и изменяющихся условиях. Демонстрировать технику лазанья по гимнастической стенке по диагонали в условиях учебной деятельности. Выполнять ранее разученные упражнения по преодолению полосы препятствий в стандартных условиях и в условиях игровой (соревновательной) деятельности. Демонстрировать технику выполнения разученных упражнений, ориентированных на преодоление искусственных полос препятствий. Преодолевать полосу препятствий в стандартных и вариативных условиях.
	3 класс Кувырки вперёд и назад, гимнастический мост, прыжки со скакалкой. Преодоление полосы препятствий: разнообразные передвижения с элементами лазанья,			52		Рассказывать об истории возникновения современной акробатики и гимнастики. Совершенствовать технику ранее освоенных упражнений. Выполнять подводящие упражнения для освоения кувырка назад в условиях учебной и игровой деятельности. Демонстрировать технику выполнения кувырка назад из упора присев в упор

	перелезания, пере-ползания, передвижения по наклонной гимнастической скамейке.					присев. Демонстрировать технику выполнения гимнастического моста. Выполнять подводящие упражнения для освоения прыжков через скакалку в условиях учебной и игровой деятельности. Демонстрировать технику прыжков через скакалку с изменяющейся скоростью вращения. Демонстрировать технику чередования разных темпов прыжков через скакалку в условиях учебной деятельности. Характеризовать дозировку и последовательность упражнений с гантелями. Выполнять комплекс упражнений для развития силы мышц рук и спины. Демонстрировать технику лазанья по канату в три и й два приёма. Выполнять подводящие упражнения для освоения техники передвижения по гимнастическому бревну в условиях учебной и игровой деятельности. Характеризовать и демонстрировать технику передвижения по гимнастическому бревну разными способами и технику поворотов на гимнастическом бревне. Совершенствовать технику выполнения прикладных упражнений. Характеризовать и демонстрировать технику передвижений по гимнастической скамейке разными способами. Преодолевать полосу препятствий, составленную из хорошо разученных упражнений в условиях учебной и соревновательной деятельности.
	4 класс Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост. Акробатические комбинации: Мост из положения, лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение, лёжа на				52	Демонстрировать технику упражнений, объединённых во фрагменты акробатических комбинаций в условиях игровой и соревновательной деятельности. Раскрывать понятие «акробатическая комбинация». Характеризовать основные правила самостоятельного освоения акробатических упражнений и комбинаций. Выполнять подводящие упражнения для освоения техники акробатических комбинаций. Описывать технику и последовательность упражнений акробатических комбинаций.

	животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; Кувырок в перёд в упор присев, кувырок назад в упор присев из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, кувырок вперёд. Опорный прыжок через козла. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: Висы, перевороты, перемахи. Гимнастическая комбинация: из виса стоя присев толчком двумя ногами переворот назад, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис, стоя и обратное движение, через вис сзади согнувшись со сходом вперёд.					Демонстрировать их выполнение в условиях учебной деятельности. Выполнять подводящие упражнения для освоения техники опорного прыжка напрыгиванием с последующим спрыгиванием. Демонстрировать технику выполнения опорного прыжка напрыгиванием с последующим спрыгиванием в условиях учебной деятельности. Описывать технику перемаха толчком двумя из разных исходных положений и демонстрировать её выполнение в условиях учебной деятельности. Описывать технику переворота толчком двумя из разных исходных положений и демонстрировать её выполнение в условиях учебной деятельности. Выполнять подводящие упражнения для освоения техники гимнастической комбинации на перекладине. Описывать технику гимнастической комбинации на низкой перекладине и демонстрировать её выполнение.
Лёгкая атлетика						
	. 1 класс Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с из-меняющимся направлением движения. Прыжковые упражнения: прыжки на одной ноге и на двух ногах на месте и с продвижением вперёд.	14				Демонстрировать технику выполнения разученных беговых упражнений в стандартных условиях (не изменяющихся). Выполнять разученные беговые упражнения в игровой и соревновательной деятельности. Демонстрировать технику выполнения разученных прыжковых упражнений в стандартных условиях.
	2 класс Беговые упражнения: бег с ускорением, челночный бег. Прыжковые упражнения: прыжок		16			Совершенствовать технику выполнения ранее разученных беговых упражнений в стандартных и изменяющихся условиях. Выполнять равномерный бег в режиме умеренной интенсивности на дистанцию

	в высоту, длину Броски большого мяча (1 кг) на дальность разными способами Метание малого мяча на дальность					400—500 м. Выполнять бег с последующим ускорением на дистанцию 10—12 м. Выполнять челночный бег 3*10 м с максимальной скоростью передвижения. Совершенствовать технику выполнения ранее разученных прыжковых упражнений в стандартных и изменяющихся условиях. Характеризовать и демонстрировать технику прыжка в высоту с прямого разбега. Выполнять прыжок в высоту с прямого разбега на максимальный результат. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнений в бросках большого мяча. Демонстрировать технику броска большого мяча на дальность двумя руками снизу из положения стоя. Демонстрировать технику броска большого мяча на дальность двумя руками из-за головы из положения сидя. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнений в метании малого мяча. Характеризовать и демонстрировать технику броска малого мяча из-за головы. Выполнять метание малого мяча на максимально возможный результат.
	3 класс Прыжковые упражнения в длину и высоту. Беговые упражнения: бег с ускорением, челночный бег. Прыжковые упражнения: прыжок в высоту, длину Броски большого мяча (1 кг) на дальность разными способами <u>Метание малого мяча на дальность</u>			12		Совершенствовать ранее разученные легкоатлетические упражнения в условиях соревновательной деятельности на максимальный результат. Характеризовать и демонстрировать технику высокого старта при выполнении беговых упражнений. Выполнять бег с максимальной скоростью на учебную дистанцию. Демонстрировать технику прыжка в длину с разбега в условиях учебной деятельности. Выполнять подводящие упражнения для освоения прыжка в высоту с прямого разбега в условиях учебной соревновательной деятельности Составлять правила простейших соревнований по образцу. Организовывать и проводить соревнования по составленным правилам.
	4 класс Беговые упражнения: высокий старт с последующим				12	Совершенствовать высокий старт в беговых упражнениях на короткие дистанции в условиях игровой и

	ускорением					соревновательной деятельности. Подводящие упражнения для самостоятельного обучения техники низкого старта. Техника выполнения низкого старта Демонстрировать технику выполнения низкого старта по команде стартёра. Выполнять стартовое ускорение из положения низкого старта в условиях учебной и игровой деятельности. Выполнять финиширование в беге на спринтерские дистанции (30 и 60 м).
Лыжные гонки.						
	1 класс Передвижение на лыжах.	12				Демонстрировать основную стойку лыжника. Демонстрировать технику выполнения скользящего шага в процессе прохождения учебной дистанции. Демонстрировать технику выполнения скользящего шага в процессе прохождения учебной дистанции. Демонстрировать технику выполнения разученных способов передвижения на лыжах в условиях игровой деятельности.
	2 класс Скользящий ход. Двухшажный попеременный ход. Спуск с гор в основной стойке. Торможение «плугом». Торможение способом падения на бок. Торможение «плугом». Подъём «лесенкой».		12			Характеризовать способы катания на санках с гор (например, сидя и лёжа на санках). Демонстрировать развитие равновесия при спусках с гор на санках в условиях игровой деятельности. Характеризовать технику скользящего хода и демонстрировать её в условиях игровой и соревновательной деятельности.
	3 класс Передвижения, повороты.			12		Излагать правила индивидуального подбора лыж, лыжных палок и креплений. Соблюдать эти правила при приобретении лыжного инвентаря. Излагать правила индивидуального подбора одежды и обуви для занятий лыжной подготовкой. Демонстрировать технику передвижения на лыжах попеременным двухшажным ходом с равномерной скоростью на учебной дистанции (500 м). Демонстрировать технику подъёма и спуска в условиях игровой и

						соревновательной деятельности. Выполнять подводящие упражнения для освоения техники одновременного двухшажного хода в условиях учебной и игровой деятельности. Демонстрировать технику выполнения одновременного двухшажного хода на учебной дистанции. Описывать технику перехода с попеременного двухшажного хода на одновременный двухшажный ход и обратно. Демонстрировать чередование попеременного двухшажного и одновременного двухшажного ходов в процессе прохождения учебной дистанции. Излагать и демонстрировать технику поворота переступанием на лыжах в правую и левую сторону, стоя на месте. Демонстрировать технику поворота переступанием, скатываясь с небольшого пологого склона. Определять скорость передвижения на лыжах на основе результатов подсчёта оптимальной частоты пульса.
	4 класс Лыжные гонки. Передвижения на лыжах: одновременный одношажный ход.				12	Выполнять торможение плугом при спусках с пологого склона в условиях игровой деятельности. Выполнять повороты переступанием во время спусков с пологого склона. Выполнять спуски с пологого склона в низкой стойке в условиях игровой деятельности. Демонстрировать технику перехода с попеременного двухшажного хода на одновременный ход на учебной дистанции (до 1 км). Описывать технику передвижения одновременным одношажным ходом. Выполнять подводящие упражнения для её самостоятельного освоения. Демонстрировать технику передвижения одновременным одношажным ходом на учебной дистанции. Демонстрировать технику перехода с попеременного двухшажного хода на одновременный одношажный ход в процессе прохождения учебной дистанции.
Подвижные игры.						
	1 класс	18				

	На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений для развития внимания, силы, ловкости и координации движений. На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения для развития координации движений, выносливости и быстроты На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах; упражнения для развития выносливости и координации движений. Спортивные игры. Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу. Баскетбол: передачи и ловля мяча. Подвижные игры разных народов.					Участвовать в подвижных играх. Проявлять интерес и желание демонстрировать свои физические возможности и способности, технику выполнения освоенных двигательных действий. Проявлять находчивость в решении игровых задач, возникающих в процессе подвижных игр. Проявлять доброжелательность, сдержанность и уважение к соперникам и игрокам своей команды в процессе игровой деятельности. Проявлять положительные качества личности в процессе игровой деятельности (смелость, волю, решительность, активность и инициативность). Демонстрировать разученные технические приёмы игры в футбол. Выполнять разученные технические приёмы игры в футбол в стандартных и вариативных (игровых) условиях. Характеризовать и демонстрировать технические приёмы игры в баскетбол. Выполнять разученные технические приёмы игры в баскетбол в стандартных и вариативных (игровых) условиях. Интересоваться культурой своего народа, бережно относиться к его традициям, обрядам, формам поведения и взаимоотношений. Принимать активное участие в национальных играх, включаться в соревновательную деятельность по национальным видам спорта. Выполнять дома общеразвивающие упражнения для развития основных физических качеств.
	2 класс На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, сипу, ловкость и координацию движений. На материале лёгкой атлетики: прыжки,		16			Моделировать игровые ситуации. Регулировать эмоции и управлять ими в процессе игровой деятельности. Взаимодействовать со сверстниками в условиях игровой и соревновательной деятельности. Демонстрировать технику удара внутренней стороной стопы («щёчкой») и передачу мяча в парах и тройках в стандартных и изменяющихся (игровых) условиях. Совершенствовать технику выполнения ударов внутренней стороной стопы

	бег, метания и броски; упражнения для развития выносливости и координации движений. На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах; упражнения для развития выносливости координации движений. Спортивные игры. Футбол: остановка мяча; ведение мяча. Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча Подвижные игры разных народов.					(«щёчкой») по неподвижному мячу с места и разбега, передачи мяча в парах и тройках в условиях. учебной и игровой деятельности. Характеризовать и демонстрировать технику остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы. Демонстрировать технику ведения мяча внутренней и внешней частью подъёма по прямой линии и дуге, «змейкой» между стойками. Выполнять технику остановки разученными способами в условиях учебной и игровой деятельности. Демонстрировать технику выполнения подбрасывания мяча на заданную высоту. Демонстрировать технику выполнения прямой подачи снизу, сбоку. Проявлять интерес к культуре своего народа, бережному отношению к его традициям, обрядам, формам поведения и взаимоотношений. Проявлять интерес к национальным видам спорта, активно включаться в национальные праздники и спортивные соревнования по национальным видам спорта. Выполнять соревновательные упражнения из национальных видов спорта в условиях учебной и игровой деятельности. Выполнять гимнастические упражнения для развития основных физических качеств и использовать их в самостоятельных домашних занятиях. Выполнять легкоатлетические упражнения для развития основных физических качеств и использовать их в самостоятельных домашних занятиях. Выполнять упражнения лыжной подготовки для развития основных физических качеств и использовать их в самостоятельных домашних занятиях. Демонстрировать повышение результатов в показателях развития основных физических качеств
	3 класс Спортивные игры. Баскетбол: ведение мяча, броски мяча в корзину, подвижные игры на материале игры в баскетбол Волейбол: подача			14		Рассказывать об истории возникновения и развития игры в баскетбол. Излагать общие правила игры в баскетбол. Описывать технику ведения мяча ранее изученными способами. Демонстрировать технику ведения в условиях учебной и игровой деятельности.

	мяча, приём и передача мяча; подвижные игры на материале игры в волейбол. Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; ведение мяча; подвижные игры на материале игры в футбол. Подвижные игры Подвижные игры разных народов.					Характеризовать и демонстрировать технику ведения баскетбольного мяча разными способами в условиях учебной и игровой деятельности. Характеризовать и демонстрировать технику обводки стоек в передвижении шагом и медленным бегом в условиях учебной и игровой деятельности. Демонстрировать технику ловли и передачи мяча в парах, стоя на месте на расстоянии 3—5 м друг от друга. Демонстрировать технику ловли и передачи мяча в парах, во время передвижения приставным шагом. Характеризовать и демонстрировать технику броска мяча в кольцо с расстояния 6—8 м. Развивать мышцы рук с помощью упражнений с набивными мячами. Развивать мышцы ног с помощью прыжковых упражнений с дополнительным внешним отягощением (например, с набивным мячом). Владеть правилами организации и проведения подвижных игр, готовить места занятий с учётом правил техники безопасности Регулировать эмоции и управлять ими в процессе игровой деятельности. Взаимодействовать со сверстниками в условиях игровой и соревновательной деятельности. Воспитывать смелость, волю, решительность, активность и инициативность. Проявлять эти качества при решении вариативных задач, возникающих в процессе подвижных игр. Рассказывать об истории возникновения и развития игры в волейбол. Излагать общие правила игры в волейбол. Описывать технику прямой нижней подачи и демонстрировать её в условиях учебной и игровой деятельности. Описывать технику приёма и передачи мяча снизу двумя руками, демонстрировать эти технические действия в условиях учебной деятельности. Развивать пальцы рук с помощью общеразвивающих упражнений с малым (теннисным) мячом. Развивать мышцы рук и верхнего плечевого пояса с помощью специальных силовых упражнений и упражнений с

						набивным мячом. Развивать мышцы ног с помощью специальных упражнений скоростно-силовой направленности. Выполнять подводящие упражнения для освоения техники передачи мяча сверху двумя руками в условиях учебной деятельности. Владеть правилами организации и проведения подвижных игр, готовить места занятий с учётом правил техники безопасности. Регулировать эмоции и управлять ими в процессе игровой деятельности. Взаимодействовать со сверстниками в условиях игровой и соревновательной деятельности. Воспитывать смелость, волю, решительность, активность и инициативность; проявлять эти качества при решении вариативных задач, возникающих в процессе подвижных игр. Рассказывать об истории возникновения и развития игры в футбол. Излагать общие правила игры в футбол. Выполнять удары внутренней стороной стопы («щёчкой») и ведение мяча по разной траектории движения. Передавать мяч партнёру и останавливать катящийся мяч в условиях игровой деятельности. Выполнять специальные передвижения в условиях игровой и соревновательной деятельности. Владеть правилами организации и проведения подвижных игр, готовить места занятий с учётом правил техники безопасности. Регулировать эмоции и управлять ими в процессе игровой деятельности. Взаимодействовать со сверстниками в условиях игровой и соревновательной деятельности. Воспитывать смелость, волю, решительность, активность и инициативность. Проявлять эти качества при решении вариативных задач, возникающих в процессе подвижных игр. Изучать культуру своего народа, бережно относиться к его традициям, обрядам, формам поведения и взаимоотношений. Интересоваться национальными видами

						спорта, активно участвовать в национальных праздниках и спортивных соревнованиях по национальным видам спорта. Владеть техникой соревновательных действий и приёмов из национальных видов спорта. Участвовать в соревновательной деятельности по национальным играм и видам спорта.
	4 класс Подвижные игры. Спортивные игры. Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола. Баскетбол: ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола. Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов Общеразвивающие физические упражнения . На материале гимнастики с основами акробатики: развитие гибкости и координации движений, силовых способностей На материале лёгкой атлетики: развитие скоростно-силовых способностей, быстроты, выносливости. На материале лыжных гонок: развитие выносливости				14	Выполнять правила игры. Управлять эмоциями в процессе игровой деятельности, Демонстрировать сдержанность и терпимость к своим ошибками ошибка товарищей. Взаимосвязь со сверстниками. Проявлять активность и творчество в игровых ситуациях, при решении возникающих игровых задач. Включать подвижные игры в организацию и проведение активного отдыха и досуга. Готовить площадки для подвижных игр в соответствии с правилами игры и техники безопасности. Включать подвижные игры в организацию и проведение активного отдыха и досуга. Выполнять технические приёмы игры в футбол в условиях учебной и игровой деятельности. Организовывать игру в футбол, играть по упрощенным правилам в условиях активного отдыха и досуга. Выполнять технические приёмы игры в баскетбол в условиях учебной и игровой деятельности. Организовывать игру в баскетбол, играть по упрощённым правилам в условиях активного отдыха и досуга. Выполнять технические приёмы игры в волейбол в условиях учебной и игровой деятельности. Организовывать игру в волейбол, играть по упрощённым правилам в условиях активного отдыха и досуга. Раскрывать в содержании национальных подвижных игр культурные особенности своего народа, его традиции и обряды. Организовывать и принимать участие в условиях активного отдыха и досуга. Активно участвовать в национальных праздниках и спортивных мероприятиях по

						национальным видам спорта. Использовать гимнастические упражнения в самостоятельных занятиях физической подготовкой, для развития силы, гибкости и координации движений. Демонстрировать развитие силы в контрольных упражнениях. Демонстрировать развитие координации движений при выполнении контрольного упражнения. Использовать легкоатлетические упражнения в самостоятельных занятиях физической подготовкой для развития быстроты, выносливости и скоростно-силовых способностей. Демонстрировать развитие быстроты в контрольном упражнении. Демонстрировать развитие выносливости в контрольном упражнении. Демонстрировать развитие скоростно-силовых способностей в контрольном упражнении. Демонстрировать развитие выносливости в контрольном упражнении

Описание материально технического обеспечения образовательного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Количество
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1.	Учебно-методические комплекты по физической культуре для 1-4 классов	По комплекту на каждого ребенка
2.	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков физической культуре).	1
Технические средства обучения (при рассмотрении теоретических основ по физической культуре)		
3.	Компьютер	1
	Технические средства обучения	
4.	Оборудование по легкой атлетике	По количеству обучающихся

КУРСЫ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЛАСТИ

Коррекционный курс «Логопедическая ритмика»

Пояснительная записка

В системе логопедической помощи учащимся имеет место быть такой предмет, как *логопедическая ритмика*.

Логопедическая ритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация ребенка к условиям внешней и внутренней среды. Укрепляется костно-мышечный аппарат, развивается дыхание, моторные, сенсорные функции, чувство равновесия, правильная

осанка, походка, грация движений. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. С другой стороны, формирование движений происходит при участии речи. Речь является одним из основных элементов в двигательно-пространственных упражнениях. Ритм речи, особенно ритм стихов, поговорок, пословиц, способствует развитию координации, общей и тонкой произвольной моторики. С помощью стихотворной ритмической речи вырабатывается правильный темп речи, ритм дыхания, развиваются речевой слух, речевая память.

Логопедическая ритмика является своеобразной формой активной терапии, целью которой является преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой. Воздействие на детей средствами логопедической ритмики способствует общему развитию, нормализации двигательных функций, коррекции речевых нарушений.

Коррекционная направленность должна осуществляться на всех предметах, в том числе и предметах искусства: музыке, ритмике, изобразительном искусстве. Особенно выделяется коррекционный лингвистический курс, который включает в себя специальные предметы, в том числе и логоритмику.

Коррекционный курс «Логоритмика» введён в 1 – 4-х классах по 1 часу в неделю.

Данная программа рассчитана на учащихся общеобразовательной школы с ограниченными возможностями здоровья.

Развитие детей отличается неустойчивым вниманием, неспособностью к переключению, низким уровнем словесно-логического мышления, недостаточной сформированностью символичных функций, психической истощаемостью, низкой познавательной, речевой и эмоциональной активностью.

Тематическое планирование составлено на основе программы коррекционного курса «Логоритмика» для 1 – 5 классов Колодницкой Л.К. и Абакумовой В.Н..

За основу предлагаемой программы взято последовательное развитие тем. Каждая из тем рассматривается через постепенное усложнение и расширение понятий, через обогащение музыкально-двигательными образами. Благодаря такому подходу идет активное развитие речевых и неречевых процессов, увеличивается способность воспринимать и анализировать музыку. Такая преемственность тематического построения создает условия для целостности урока, единства всех составляющих видов деятельности, расширяет возможности коррекционной работы. Таким образом, идет активное развитие психических процессов и восприятия музыки.

Курс рассчитан на 33 часа в первый год обучения и на 34 часов на 2 – 4-й годы обучения. На занятиях логопедической ритмики, укрепляется костно-мышечный аппарат, улучшаются моторные функции, дыхание, формируется правильная осанка, походка, грацию движений; двигательные навыки и умения, пространственные представления.

Общая характеристика коррекционного курса

В программе предусмотрено решение оздоровительных, образовательных (познавательных), коррекционных (практических) задач.

Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности обучающегося с ЗПР в процессе восприятия музыки.

Коррекционная работа на занятиях ритмикой базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. На занятиях осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся.

Задачи логопедической ритмики. В отдельном периоде решаются различные задачи:

Первый год обучения:

1. Формирование чувства темпа — восприятия равномерной последовательности одинаковой длительности.
2. Развитие мышечного ощущения направления движения.

3. Формирование предпосылок исполнительской деятельности на основе элементарного подражания.
4. Формирование простейших элементов творчества, слитых с подражанием. Исполнительство и творчество еще не выделились в самостоятельные виды деятельности.
5. Расширение пассивного словарного запаса, активизация речевого подражания и формирование фразовой речи.

Второй год обучения:

1. Развитие ощущения ритмического стиля — чувства акцента, чередующихся ударений.
2. Формирование навыка осознанного восприятия пространства.
3. Постепенное отделение исполнительства от подражания.
4. Стимуляция творческой активности.
5. Развитие способности понимать грамматические формы слов, формирование фразовой речи, развитие речевой и артикуляционной моторики, создание артикуляционной базы звуков.

Третий год обучения:

1. Ориентация в ритмических структурах, соизмерение и различение звуков по их длительности.
2. Развитие музыкально-пластических способностей.
3. Воспитание у детей точности и выразительности исполнения.
4. Выделение творческой функции в самостоятельный вид деятельности.
5. Обогащение и активизация словарного запаса, обучение правильному употреблению грамматических форм слов, совершенствование речевой моторики.

Четвертый год обучения:

1. Формирование музыкально-ритмических способностей, развитие музыкально-ритмического мышления.
2. Развитие способностей пластической интерпретации музыкального произведения и овладение свободой движений.
3. Преобразование исполнения в многоуровневый акт деятельности.
4. Обучение творческому использованию накопленного арсенала средств взаимодействия с окружающим миром.
5. Совершенствование навыков связной речи, правильного грамматического и звукового оформления речевых высказываний во всех ситуациях общения.

Таким образам, на занятиях по логопедической ритмике осуществляется развитие слуховых функций, оптико-пространственных представлений, праксиса, тактильного гнозиса, интеллектуальных и творческих способностей, происходит осознание собственных эмоций, развитие эмпатии, коррекция речевой функциональной системы.

Соответственно целям и задачам реализуются следующие **направления** коррекционной работы:

- развитие высших психических функций (речевых и неречевых процессов);
- развитие общей и мелкой моторики;
- коррекция эмоционально-поведенческих расстройств;
- активизация исполнительской деятельности.

Работа над дыханием. Темп и ритм дыхания

Певческие упражнения с речью (звуки, слоги, слова, сочетания) на выдохе. Упражнения без речи.

Работа над оральным праксисом.

Специальные артикуляторные упражнения для губ, языка. Упражнения на основе точности, скорости общих движений рук, ног, головы. Доводить движения до автоматизма, развивая моторные и сенсомоторные координации. Использовать упражнения для артикуляции, использовать элементы расслабляющего массажа.

Работа над просодией речи.

Использовать певческие упражнения на гласные и слоги. На основе их воспитывать темп и ритм дыхания, выразительность голоса, что активизирует работу артикуляторного аппарата, речевого слуха.

Работа над темпом и ритмом речи.

Создается музыкально-двигательно-речевая основа речи. При дизартрии учитывать двигательные и речедвигательные возможности, характер и степень моторной и членораздельной речи, возраст.

Развитие голоса

Использовать ортоффонические упражнения, направленные на развитие координации дыхания, фонации, артикуляции. Сначала давать артикуляционную гимнастику, массаж, расслабление шеи.

Развитие фонематического восприятия

Фонематические процессы совершенствуются при восприятии музыки (динамика, темп, тональность, ритм). Улучшает различение звуков на слух, воспитывает ассоциации между звуком и мелодией. Дифференциации фонем способствует произнесение текста под музыку.

Развитие звуко-высотного слуха

Пение песен с показом рукой направления мелодии, отстукивание ритма, темпа.

Воздействие логопедической ритмики направлено на решение оздоровительных, образовательных, воспитательных и коррекционных задач.

- ***Коррекционные*** **задачи** на занятиях с учащимися решаются в тесной связи с коррекцией поведения и личности ребенка на фоне речевой патологии. Без знаний психологии ребенка определенного возраста, тех отклонений, которые возникли вследствие речевого расстройства, нельзя правильно воздействовать на него.
- В результате решения ***оздоровительных*** **задач** у детей с речевыми нарушениями укрепляется костно-мышечный аппарат, развиваются дыхание, моторные и сенсорные функции, воспитывается чувство равновесия, правильная осанка.
- Осуществление ***образовательных*** **задач** способствует формированию двигательных навыков и умений, пространственных представлений и способности произвольно передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов, развитию ловкости, силы, выносливости, переключаемости, координации движений.
- Решение ***воспитательных*** **задач** содействует развитию чувства ритма и способности ощущать ритмическую выразительность, проявлению художественно-творческих способностей, воспитанию положительных личностных качеств, формированию организаторских способностей.

В программе реализуются разработанные шесть блоков всестороннего развития и коррекции нарушений в сочетании с лексическими темами. Каждый блок отражает структуру урока, с последующим проведением пяти занятий с поэтапной направленностью.

Вся работа в блоках взаимосвязана, многогранна и многофункциональна. Коррекционная направленность логоритмических занятий соответствует АООП НОО обучающихся с УО и обусловлена поэтапностью логопедической работы при устранении различных нарушений речи.

Специфика искусства, каким является логопедическая ритмика, требует особого построения занятия. Предлагается сквозное развитие построения занятий с введением частных и общих кульминаций, что позволяет не дробить занятие логоритмики на различные виды деятельности и добиваться его целостности.

Описание места коррекционного курса в учебном плане

Коррекционно-логопедический курс «Логопедиеская ритмика» выведен во внеурочную деятельность из состава общеобразовательных предметов и курсов. Занятия по логопедической ритмике проводятся 1 раз в неделю и находятся в тесной связи с другими средствами комплексного коррекционного воздействия. Их продолжительность составляет 30 минут.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного курса

Решение задач, позволило спрогнозировать следующий результат освоения программы в виде **целевых ориентиров:**

- Ребенок владеет достаточным словарным запасом по лексическим темам.
- Ребенок умеет ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- У ребёнка сформированы модуляции голоса, плавность и интонационная выразительность речи, правильное речевое и физиологическое дыхание, умеет правильно брать дыхание во время пения.
- Ребёнок обладает достаточной подвижностью артикуляционного аппарата. Правильно произносит все звуки родного языка.
- Ребёнок способен правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать гласные, парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.
- Ребёнок способен выполнить оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.
- Ребёнок умеет ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.
- Ребёнок координирует движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагирует на смену движений.
- Ребёнок уважает культуру и традиции народов России, родного края, труд людей.
- Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах речевой и музыкальной деятельности.

<u>Содержание коррекционного курса</u>

В программе предусмотрена реализация шести блоков по 5 – 6 занятий в каждом:

I БЛОК. Воспитание и развитие темпа и ритма дыхания.

Задачи: Развивать слуховое внимание, правильный темп и ритм дыхания, мимику и пантомимику у детей, адекватные формы проявления эмоций, ритма, работы над голосом, решать лексические задачи.

Дыхание, голосообразование, артикуляция – единые взаимообусловленные процессы, поэтому необходимо добиваться: тренировки дыхания, улучшения голоса и уточнения артикуляции одновременно.

I. **Организационный момент** (Создание у детей готовности, установки к деятельности)
II. **Работа над голосом и дыханием** (Статические и динамические дыхательные упражнения)
III. **Психогимнастика** (Интонационность, выразительность речи, мимические упражнения)
IV. **Подвижные игры с речевым сопровождением** (Работа над темпом, ритмом, высотой, силой голоса)
V. **Слуховое восприятие и память** (Работа над интонационной стороной речи, музыкальное сопровождение)
VI. **Релаксация, аутотренинг** (Психомышечные тренировки, саморасслабление, соблюдение чувства меры и дозированности внушений)

II БЛОК. Развитие орального праксиса.

Задачи: Воспитание правильной осанки, естественного голосообразования; формирование точных движений органов артикуляционного аппарата, направленной воздушной струи; развитие мелкой моторики рук; интонационной окрашенности речи.

Решение речевых задач: расширение лексического запаса, формирование грамматического строя речи, правильного звукопроизношения.

I. **Организационный момент (***Воспитание правильной осанки, работа над дыханием, формирование точных движений артикуляционного аппарата)*
II. **Развитие фонематического восприятия (***Вербальный и невербальный уровень; развитие и закрепление навыков звукового и морфологического анализа слов; разная ритмическая структура)*

III. **Психогимнастика, пантомимика** (*Каждое движение включает в деятельность мысли, образы, чувства (эмоции), внутреннее внимание)*
IV. **Слуховое восприятие и память** (*Дальнейшее развитие интонационной стороны речи, словарная работа; музыкальное сопровождении)*
V. **Подвижная игра с речевым сопровождением** (*Артикуляция, дыхание и модуляция голоса)*
VI. **Релаксация, аутотренинг** (*Скользящее расслабление по всем группам мышц: «послушное» переключение)*

III БЛОК. Формирование фонематического восприятия.

Задачи: Развивать слуховое внимание, слуховую память, способность саморегуляции произвольного внимания при восприятии звуков, формировать речедвигательные акты, развивать зрительные, кинестетические и пространственные восприятия; и тесную связь между ними.

Уточнять пространственные понятия, классификации, лексическое значение слов; формировать навык правильного употребления в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения.

I. **Организационный момент (***Работа над правильностью процесса дыхания; носовое, ротовое дыхание)*
II. **Дифференциация, автоматизация звуков (***Свистящие, шипящие, соноры, аффрикаты; оппозиционные звуки; звуко-буквенный анализ***)**
III. **Подвижные игры и упражнения со звуками, слогами, словами, фразами.** (*Уточнение пространственных понятий, классификаций, лексического значения слов)*
IV. **Психогимнастика** (*Этюды на отражение положительных черт характера; этюды на отражение отрицательных черт характера)*
V. **Песенный материал. Музыкальное сопровождение** *(ДМИ, ноты, записи, диски.)*
VI. **Релаксация, аутотренинг (***Комплексная релаксационная гимнастика; уловить контраст между напряжением и расслаблением)*

IV БЛОК. Речь – ритм – движение.

Задачи: Развитие зрительного и пространственного восприятия, слухового внимания и памяти, моторики; умение выполнять упражнения в определённом заданном направлении; развитие общей и мелкой моторики; регуляции мышечного тонуса; выдерживание ритма движений и соотнесение речи и движения. Использовать музыку, бубен, хлопки, барабан.

I. **Организационный момент** (*Упражнения на ритм, силу голоса, на правильное дыхание)*
II. **Артикуляционная, мелкая, общая моторика (***Подражательность, активность, фантазирование, импровизация; тренинг мышц голосового аппарата)*
III. **Психогимнастика** (*Пантомимические загадки, игры, представления, этюды; лексический материал)*
IV. **Подвижные игры с речевым сопровождением** (*Игры с незначительной психофизической нагрузкой; упражнения на метрический, переходный, неожиданный акценты)*
V. **Фонематическое восприятие, формирование ритма, темпа, метра музыкального восприятия (***Словарная работа; логическое ударение; овладение навыками управления своей эмоциональной сферой)*
VI. **Релаксация, аутотренинг (***Напряжение-расслабление)*

V БЛОК. Развитие мышечной активности.

Задачи: Вырабатывание двигательных навыков, ритма, музыкального метра, темпа, развитие творческих способностей; способствование развитию мышечной активности, координации движений, произвольного внимания; формирование правильной осанки; содействие перестройке различных систем: сердечно-сосудистой, речедвигательной, сенсорной. Работа над увеличением лексического запаса.

I. **Организационный момент** (*Упражнения на формирование общей и мелкой моторики)*
II. **Физкультминутки с движениями (***Формирование словарного запаса, координации, слов-движений)*
III. **Теневой театр. Мелкая моторика.**
IV. **Ориентировка в теле и пространстве** (*Азбука-зарядка; буквы-упражнения)*

V. **Безречевые подвижные игры со значительной и умеренной активность** (*Танцевальные движения, подвижные игры с речевым сопровождением)*

VI. **Релаксация, аутотренинг** (*Напряжение-расслабление, тренинг мышц голосового аппарата, шеи, плеч; «твёрдая», «мягкая» придыхательная атака).*

VI БЛОК. Формирование просодической стороны речи.

Задачи: Развивать фонематическое восприятие, чувство музыкального размера и метра, продолжать работать над темпом и ритмом дыхания, совершенствовать движения и артикуляцию речевых органов, специальных мимических мышц, формировать слуховое внимание и память. Решать задачу эстетического развития детей, творческих слуховых восприятий.

I. **Организационный момент (***Дыхание; работа над произношением коротких и распространенных фраз на одном выдохе)*

II. **Работа над голосом (***Относительная сила произношения слов, их частей; мягкая голосовая подача; навыки регулирования силы голоса)*

III. **Темп, паузация, тембральная окраска (***Фонетическое формирование речи; выработка дыхания; нормы литературного произношения)*

IV. **Ударение, интонации, ритм (***Инсценировки, диалоги-экспромты, тексты стихов и прозы; словесные игры; изменение мелодико-интонационной стороны речи)*

V. **Подвижные игры с речевым сопровождением (***Развитие общей и мелкой моторики; синхронность, владение собственным телом, ориентировка в пространстве)*

VI. **Релаксация, аутотренинг** (*Релаксационно-танцевальный комплекс; использование музыкального сопровождения в виде «живой» музыки, дисков, кассет; классические музыкальные произведения)*

Каждый блок, в свою очередь, состоит из пяти разделов. Для развития творческого потенциала, эффективной коррекции многообразных речевых и неречевых нарушений у детей с ТНР используются: **музицирование** (вокальное и инструментальное), **речедвигательные игры и упражнения** (дыхательно-артикуляционный тренинг, игровой массаж и пальчиковую гимнастику, речевые игры и ролевые стихи), **танцевально-ритмические игры и упражнения** (игрогимнастику, игроритмику), **эмоционально-волевой тренинг, креативный тренинг.**

1. Музицирование - это выражение своего активного отношения к музыкальному искусству в реальном звучании.

1.1. Вокальное музицирование предполагает приведение голосового аппарата в рабочее состояние, настройку слуха и внимания, знакомство с возможностями человеческого голоса. В этот раздел вошли игры по развитию голосового аппарата, звукоподражательные игры с пением, фонопедические упражнения, песенный фольклор, пение с движением и тональным аккомпанементом.

1.2. Инструментальное музицирование является основой формирования ритмических навыков игры на различных музыкальных инструментах и их заместителях. Это развивает умение использовать характерное звучание инструментов при создании музыкальных картин. В раздел включены игры с инструментами, звучащими предметами, ритмодекламации с инструментами, озвучивание текста по графическим знакам, партитуре, ритмическое и мелодическое сопровождение литературных текстов.

2. Речедвигательные игры и упражнения предполагают развитие координационно-регулирующих функций речи и движения. Они развивают дыхательную систему, все виды моторики, устанавливают ассоциации между выразительными движениями и персонажами сказок, стихов, драматизации. Характерным моментом в играх подобного рода является переход от общих, порой недостаточно управляемых движений к тонким, дифференцированным движениям, что, несомненно, свидетельствует о появлении выразительности и способностей к пластической интерпретации произведений.

2.1. Дыхательно-артикуляционный тренинг. Игры и игровые упражнения этого раздела используются на каждом занятии и являются основой для формирования неречевого и речевого дыхания, артикуляционной базы звуков. Дыхательно-артикуляционный тренинг

проводится сначала изолированно, затем включается в ролевые ситуации. Упражнения выполняются под счет, с музыкальным сопровождением, с опорой на дирижерский жест и образец педагога.

2.2. Игровой массаж и пальчиковая гимнастика. Игровой массаж служит для снятия излишнего мышечного тонуса, утомления, умственного напряжения. Раздел включает игры и игровые упражнения только для рук и для рук с использованием различных предметов.

Пальчиковая гимнастика является основой для развития мелкой моторики и координации движений рук и пальцев с речью. Пальчиковые игры и упражнения стимулируют развитие артикуляционного компонента речи, развивают фантазию, превращают учебный процесс в увлекательную игру.

2.3. Речевые игры и ролевые стихи являются основой для развития просодических компонентов речи: ритмичности, мелодики, интонационной выразительности, кроме того, они оказывают благоприятное воздействие на состояние вербальной памяти и продуктивности запоминания. Соединение ритмичной, выразительной речи с движением способствует конкретизации слуховых образов, формированию связной речи. Важность их использования на занятиях по логопедической ритмике объясняется тесной взаимосвязью в развитии музыкального и речевого слуха, так как речь и музыка имеют единую интонационную природу.

3. Танцевально-ритмические упражнения являются основой для развития чувства ритма и двигательных способностей, позволяющих свободно и красиво выполнять согласованные с музыкой движения, задания и игры (в том числе подвижные). Осознание возможностей своего тела при выполнении тех или иных поз, движений, жестов означает вместе с тем и осознание своих чувств. Способность активно переживать музыку и тонко чувствовать эмоциональную выразительность временного хода (ритма) музыкального произведения — понятие динамическое, следовательно, эта способность развиваема при «стороннем» воздействии.

3.1. Игрогимнастика позволяет чувствовать и развивать определенные группы мышц, регулировать мышечный тонус, включает необходимые игры и упражнения для развития координации, пространственной ориентировки, осознания схемы собственного тела.

3.2. Игроритмика — это двигательные и ритмические комплексы, выполняемые под специально подобранную музыку. Каждая танцевально-ритмическая композиция имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность. В танцевальных композициях передается характеристика музыкального произведения при помощи движений рук, пластических жестов и выразительных поз. При исполнении ритмических комплексов используются жесты рук и телодвижения, сопровождающиеся звуком (хлопками, шлепками, щелчками пальцев, притопываниями). Временная организация игр и упражнений поддерживается счетом, музыкой, стихотворными текстами. Для игрового оформления заданий часто используются погремушки, трещотки, камешки, ракушки, «радуги», кубики.

4. Эмоционально-волевой тренинг. Данный раздел включает игры и игровые упражнения, имеющие своей целью невербальное и вербальное выражение основных эмоций (радости, печали, удивления, страха, злости, интереса, горя, спокойствия).

Являясь не директивным видом деятельности, эмоционально-волевой тренинг направлен в первую очередь на развитие сенситивных способностей (эмпатии, коммуникативных навыков) и позитивной самооценки путем вовлечения ребенка в общую игровую деятельность. Успешность выполнения игровых заданий позволяет ребенку преодолевать комплекс неполноценности.

Основные признаки комплекса неполноценности:

- страх и неуверенность;
- чрезмерная застенчивость и сверхчувствительность;
- зависимость и замкнутость;
- эмоциональная инфантильность.

Для коррекции «внутреннего образа», исправления ошибочного представления о себе подбираются такие упражнения, при выполнении которых ребенок не боится выражать свои чувства, не стесняется возражать, импровизирует и взаимодействует с коллективом. Достижение эмоционального раскрепощения, открытости происходит через эмоциональную разминку. Этюды на развитие мимики, пантомимики, вокальной мимики пополняют опыт экспрессивного реагирования. Релаксационные упражнения снимают мышечное напряжение и позволяют контролировать деструктивные эмоции и действия, овладеть навыками саморегуляции. Параллельно развиваются коммуникативная и регулирующая функции речи.

5. Креативный тренинг способствует развитию беглости, гибкости и оригинальности мышления, умению планировать и организовывать свою деятельность, переходу от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению, формированию конструктивных представлений. Опираясь на музыкальные впечатления, дети создают пластические, графические и словесные образы. В раздел вошли задания на замещение предметов, создание музыкально-речевых сказок при помощи жестов, сопровождающихся звуком, графических рисунков, выразительных двигательных, вокальных и инструментальных импровизаций. В ходе креативных игр на свет рождаются невероятные истории, названия невиданных стран и животных, формируются навыки конструктивного выражения эмоций, развиваются познавательная деятельность, способности к естественной коммуникации, что играет большую роль в общем психическом развитии ребенка.

Диагностика

Реализация данной программы предполагает диагностику индивидуального развития ребенка учителем-логопедом в тесном взаимодействии с педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре и классными руководителями.

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования, помимо традиционного речевого развития, состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики.

Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей и речевого развития в процессе логоритмических занятий.

Диагностика проводится в виде обследования, тестов, наблюдения за активностью детей.

Структура занятия по логопедической ритмике

При составлении занятий по логопедической ритмике следует учитывать следующие дидактические принципы: научность, наглядность, доступность, поэтапное повышение требований, стимулирование активности и сознательности детей, индивидуальный подход к каждому ребенку. Кроме того, при построении занятия необходимо опираться на специальные принципы: связь логопедической ритмики с физическими возможностями детей, ее оздоровительная направленность, связь с основными компонентами музыкальной деятельности с учетом механизмов и структуры речевого нарушения, развития личности логопата.

Увлекательный сюжетный ход, игровая форма в сочетании с широким использованием наглядного материала стимулируют потребность в общении, развивают речевое подражание, моторику, рождают эмоционально-эстетический отклик. Как правило, в одном занятии сочетаются игры разнообразной направленности, частая смена видов деятельности позволяет поддерживать интерес детей к происходящему, способствует установлению ими причинно-следственных связей между предметами и явлениями действительности. Содержание занятия напрямую связано с изучаемой лексической темой, задачами логопедической коррекции в конкретной возрастной группе, а также с программными требованиями по музыкальному и физическому воспитанию.

В самом начале занятия очень важен положительный эмоциональный настрой. Для его создания эффективно включение эмоциональной мимической разминки, что удобно

организационно, либо знакомой детям игры на слуховое, зрительное или тактильное восприятие. Затем проводятся игрогимнастика, вокальное музицирование или речедвигательные игры и такие упражнения, как дыхательно-артикуляционный тренинг, пальчиковая гимнастика, речевые игры, ролевые стихи. В центральную часть занятия целесообразно включать более сложные игры, способствующие развитию воображения, творческих способностей (креативный тренинг), формированию навыков анализа и синтеза. Далее проводятся инструментальное музицирование или танцевально-ритмические упражнения. Для снятия мышечного и эмоционального напряжения используются релаксационные упражнения, игровой массаж и (или) пальчиковая гимнастика. Задачей заключительного этапа является сохранение полученного положительного эмоционального заряда и состояния внутреннего комфорта. Для этого в конце занятия педагог подводит итоги и позитивно оценивает деятельность каждого из детей. Элементы эмоционально-волевого тренинга, игрогимнастики могут использоваться на протяжении всего занятия.

Общая характеристика средств логопедической ритмики.

Основной принцип перечисленных всех видов работы – тесная связь движения с музыкой. Музыка, с её огромным эмоциональным влиянием, богатством выразительных средств, позволяет бесконечно разнообразить приемы движения и характер упражнений.

Следующим принципом использования средств логопедической ритмики является обязательное включение в них речевого материала. Слово может быть введено в самых разнообразных формах: это тексты песен, хороводов, драматизации с пением, инсценировок на заданную тему. Введение в содержательный материал урока речевого материала позволяет создавать целый ряд упражнений, построенных не на музыкальном ритме, а на стихотворном, который в свою очередь, способствует развитию ритмичности движений.

Средствами логопедической ритмики являются ходьба и маршировка в различных направлениях, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции, упражнения, регулирующие мышечный тонус, упражнения, активизирующие внимание, счетные упражнения, речевые упражнения без музыкального сопровождения, упражнения, формирующие чувство музыкального темпа, ритмические упражнения, пение, упражнения в игре на музыкальных инструментах, самостоятельная музыкальная деятельность детей с речевыми нарушениями, игровая деятельность.

Структура занятий логопедической ритмики включает в себя развитие памяти, внимания, оптико-пространственных функций, слуховых функций, двигательной сферы, ручной моторики, артикуляционной моторики, речевой функциональной системы, звукопроизношения. В занятия включаются пальчиковые игры или массаж пальцев, гимнастика для глаз, различные виды ходьбы и бега под музыку, стихотворения, сопровождаемые движениями, логопедическая гимнастика, мимические упражнения, а также могут быть упражнения на релаксацию под музыку, чистоговорки, речевые и музыкальные игры.

Занятия логоритмики составляются с опорой на лексические темы. В содержание занятий включены задания по развитию общей и мелкой моторики, ритма, темпа, дыхания, артикуляции, а также упражнения по коррекции психических процессов (внимания, памяти, восприятия, воображения и мышления) в сочетании с музыкой и движениями. Каждое занятие представляет собой тематическую и игровую целостность. В сюжете занятий используются рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, русские народные сказки, которые подбираются в соответствии с возрастом детей и позволяют решать коррекционные задачи в игровой форме.

Представленная система логопедического воздействия носит комплексный характер: коррекция звукопроизношения сочетается с формированием звукобуквенного анализа и синтеза, развитием лексико-грамматической стороны речи и связанным высказыванием, нормализацией дыхания, темпа и ритма речи, умением владеть своим телом.

Спецификой работы является сочетание дифференцированной артикуляционной гимнастики с логопедической ритмикой.

Занятия способствуют развитию дифференцированного слухового восприятия, зрительно-кинестетических ощущений, формированию простых моторных координаций. Успех логопедических занятий во многом зависит от раннего начала и систематического проведения; от развития мотивации, стремления к преодолению имеющихся нарушений; самоутверждения, саморегуляции и контроля.

Тематическое планирование материала с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1 класс (всего 33 часа, в неделю 1 час)

I БЛОК. Воспитание и развитие темпа и ритма дыхания.

Организационный момент (Создание у детей готовности, установки к деятельности) **Работа над голосом и дыханием** (Статические и динамические дыхательные упражнения) **Психогимнастика** (Интонационность, выразительность речи, мимические упражнения) **Подвижные игры с речевым сопровождением** (Работа над темпом, ритмом, высотой, силой голоса) **Слуховое восприятие и память** (Работа над интонационной стороной речи, музыкальное сопровождение) **Релаксация, аутотренинг** (Психомышечные тренировки, саморасслабление, соблюдение чувства меры и дозированности внушений)	
1 2	**Диагностика** Исследование состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики.
3	**«Любимые игрушки»** (Игрушки)
4	**«Грустная сороконожка»** (Одежда)
5	**«Едем в гости к ежику»** (Признаки осени)
6	**«Забавные вещицы»** (Предметы туалета)
7	**«Озорные друзья»** (Игрушки)

II БЛОК. Развитие орального праксиса.

Организационный момент (Воспитание правильной осанки, работа над дыханием, формирование точных движений артикуляционного аппарата) **Развитие фонематического восприятия (**Вербальный и невербальный уровень; развитие и закрепление навыков звукового и морфологического анализа слов; разная ритмическая структура) **Психогимнастика, пантомимика (**Каждое движение включает в деятельность мысли, образы, чувства (эмоции), внутреннее внимание) **Слуховое восприятие и память (**Дальнейшее развитие интонационной стороны речи, словарная работа; музыкальное сопровождении) **Подвижная игра с речевым сопровождением (**Артикуляция, дыхание и модуляция голоса) **Релаксация, аутотренинг (**Скользящее расслабление по всем группам мышц: «послушное» переключение)	
1	**Сказка «Когда можно плакать»** (Домашние животные)
2	**«Кто сказал: «Мяу»?»** (Домашние животные)
3	**Сказка «Про девочку, которая плохо кушала»** (Посуда)
4	**Сказка «Теремок»** (Продукты питания)
5	**«Снежная дорожка»** (Признаки зимы)

III БЛОК. Формирование фонематического восприятия.

Организационный момент (Работа над правильностью процесса дыхания; носовое, ротовое дыхание) **Дифференциация, автоматизация звуков (**Свистящие, шипящие, соноры, аффрикаты;

оппозиционные звуки; звукобуквенный анализ**)** **Подвижные игры и упражнения со звуками, слогами, словами, фразами. (**Уточнение пространственных понятий, классификаций, лексического значения слов) **Психогимнастика (**Этюды на отражение положительных черт характера; этюды на отражение отрицательных черт характера) **Песенный материал. Музыкальное сопровождение** (ДМИ, ноты, записи, диски.) **Релаксация, аутотренинг (**Комплексная релаксационная гимнастика; уловить контраст между напряжением и расслаблением)	
1	**Сказка «Рукавичка»** (Дикие животные)
2	**«Елочный хоровод»** (Елочные игрушки)
3	**«Новогодние забавы»** (Новый год)
4	**«Самый лучший праздник»** (Новогодние игры)
5	**Сказка «Ежик и Ершик»** (Дикие животные)

IV БЛОК. Речь – ритм – движение.

Организационный момент (Упражнения на ритм, силу голоса, на правильное дыхание) **Артикуляционная, мелкая, общая моторика (**Подражательность, активность, фантазирование, импровизация; тренинг мышц голосового аппарата) **Психогимнастика (**Пантомимические загадки, игры, представления, этюды; лексический материал) **Подвижные игры с речевым сопровождением (**Игры с незначительной психофизической нагрузкой; упражнения на метрический, переходный, неожиданный акценты) **Фонематическое восприятие, формирование ритма, темпа, метра музыкального восприятия (**Словарная работа; логическое ударение; овладение навыками управления своей эмоциональной сферой) **Релаксация, аутотренинг (**Напряжение-расслабление)	
1	**«Ку-ка-ре-ку, или как петушок свою песню искал»** (Домашние животные)
2	**«Сказки бабушки Маланьи»** (Домашние птицы)
3	**Сказка «Три медведя»** (Мебель)
4	**«Водичка, водичка, умой мое личико»** (Человек; части тела)
5	**«Меня зовут Чебурашка»** (Части тела)

V БЛОК. Развитие мышечной активности.

Организационный момент (Упражнения на формирование общей и мелкой моторики) **Физкультминутки с движениями (**Формирование словарного запаса, координации, слов-движений) **Теневой театр. Мелкая моторика.** **Ориентировка в теле и пространстве (**Азбука-зарядка; буквы-упражнения) **Безречевые подвижные игры со значительной и умеренной активность (**Танцевальные движения, подвижные игры с речевым сопровождением) **Релаксация, аутотренинг (**Напряжение-расслабление, тренинг мышц голосового аппарата, шеи, плеч; «твёрдая», «мягкая» придыхательная атака)	
1	**«К бабушке на оладушки»** (Семья)
2	**«Волк и семеро козлят на новый лад»** (Праздник бабушек и мам)
3	**Сказка «О том, как Гном покинул дом»** (Семья)
4	**«Весенний ветерок»** (Признаки весны)
5	**«О чем поют воробушки...»**(Птицы)

VI БЛОК. Формирование просодической стороны речи.

Организационный момент (Дыхание; работа над произношением коротких и распространенных фраз на одном выдохе)

Работа над голосом (Относительная сила произношения слов, их частей; мягкая голосовая подача; навыки регулирования силы голоса) **Темп, паузы, тембральная окраска (**Фонетическое формирование речи; выработка дыхания; нормы литературного произношения) **Ударение, интонации, ритм (**Инсценировки, диалоги-экспромты, тексты стихов и прозы; словесные игры; изменение мелодико-интонационной стороны речи) **Подвижные игры с речевым сопровождением (**Развитие общей и мелкой моторики; синхронность, владение собственным телом, ориентировка в пространстве) **Релаксация, аутотренинг (**Релаксационно-танцевальный комплекс; использование музыкального сопровождения в виде «живой» музыки, дисков, кассет; классические музыкальные произведения).	
1	**«Веселый паровозик»** (Транспорт)
2	**«Давайте познакомимся»** (Профессии)
3	**«Солнце и тучка»** (Цветы)
4	**«Жуки-музыканты»** (Насекомые)
5	**«На лужайке у реки»**(Лето)
6	**«Раз ромашка, два ромашка...»**(Цветы лета)
7	**Диагностика** Повторное исследование состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Отслеживание динамики изменения состояний неречевых психических речевых функций, учащихся в процессе логоритмических занятий.

Тематическое планирование материала с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

2 класс (всего 34 часа, в неделю 1 час)

I БЛОК. Воспитание и развитие темпа и ритма дыхания.

Организационный момент (Создание у детей готовности, установки к деятельности) **Работа над голосом и дыханием** (Статические и динамические дыхательные упражнения) **Психогимнастика** (Интонационность, выразительность речи, мимические упражнения) **Подвижные игры с речевым сопровождением** (Работа над темпом, ритмом, высотой, силой голоса) **Слуховое восприятие и память** (Работа над интонационной стороной речи, музыкальное сопровождение) **Релаксация, аутотренинг** (Психомышечные тренировки, саморасслабление, соблюдение чувства меры и дозированности внушений)	
1	**Диагностика** Исследование состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики.
2	**«До свиданья, лето»** (Летние Звуки)
3	**«О дождике и настроении»** (Признаки осени)
4	**«Ежик - портной»** (Фрукты)
5	**Сказка «Пых»** (Овощи)
6	**«Наш огород»** (Овощи, фрукты)
7	**«Дождик шлепает по лужам»** (Признаки осени)

II БЛОК. Развитие орального праксиса.

Организационный момент (Воспитание правильной осанки, работа над дыханием, формирование точных движений артикуляционного аппарата) **Развитие фонематического восприятия (**Вербальный и невербальный уровень; развитие и закрепление навыков звукового и морфологического анализа слов; разная ритмическая структура)

Психогимнастика, пантомимика (Каждое движение включает в деятельность мысли, образы, чувства (эмоции), внутреннее внимание) **Слуховое восприятие и память (**Дальнейшее развитие интонационной стороны речи, словарная работа; музыкальное сопровождении) **Подвижная игра с речевым сопровождением (**Артикуляция, дыхание и модуляция голоса) **Релаксация, аутотренинг (**Скользящее расслабление по всем группам мышц: «послушное» переключение	
1	**«Путешествие в сказку «Башмачки»** (Домашние животные)
2	**«Мы не можем друг без друга»**(Домашние животные)
3	**«Трали-Вали»** (Посуда)
4	**Сказка «Как звери варили компот»** (Продукты питания)
5	**«Кто в домике живет?»**(Игрушки)
6	**«В гостях у Снеговика»** (Признаки зимы)

III БЛОК. Формирование фонематического восприятия.

Организационный момент (Работа над правильностью процесса дыхания; носовое, ротовое дыхание) **Дифференциация, автоматизация звуков (**Свистящие, шипящие, соноры, аффрикаты; оппозиционные звуки; звукобуквенный анализ**)** **Подвижные игры и упражнения со звуками, слогами, словами, фразами.** (Уточнение пространственных понятий, классификаций, лексического значения слов) **Психогимнастика (**Этюды на отражение положительных черт характера; этюды на отражение отрицательных черт характера) **Песенный материал. Музыкальное сопровождение (**ДМИ, ноты, записи, диски.) **Релаксация, аутотренинг (**Комплексная релаксационная гимнастика; уловить контраст между напряжением и расслаблением)	
1	**«Приключения маленькой Бабы Яги»** (Новый год)
2	**«Мороз трещит и колется»** (Зимние забавы)
3	**«Приключения детей и зверей в зимнем лесу»** (Дикие животные)
4	**«Верное средство»** (Дикие животные)
5	**«Котенок «Гав»»** (Домашние животные)
6	**«Веселая карусель»** (Домашние птицы)

IV БЛОК. Речь – ритм – движение.

Организационный момент (Упражнения на ритм, силу голоса, на правильное дыхание) **Артикуляционная, мелкая, общая моторика (**Подражательность, активность, фантазирование, импровизация; тренинг мышц голосового аппарата) **Психогимнастика (**Пантомимические загадки, игры, представления, этюды; лексический материал) **Подвижные игры с речевым сопровождением (**Игры с незначительной психофизической нагрузкой; упражнения на метрический, переходный, неожиданный акценты) **Фонематическое восприятие, формирование ритма, темпа, метра музыкального восприятия (**Словарная работа; логическое ударение; овладение навыками управления своей эмоциональной сферой) **Релаксация, аутотренинг (**Напряжение-расслабление)	
1	**«Путешествие по старому дому»** (Мебель)
2	**«Расти, коса, до пояса»** (Человек; части тела)
3	**«Носик, привет, привет!»** (Части тела)

4	**«Красная Шапочка и ее друзья»** (Мамин праздник)
5	**«Мы за солнышком идем»** (Признаки весны)

V БЛОК. Развитие мышечной активности.

Организационный момент (Упражнения на формирование общей и мелкой моторики) **Физкультминутки с движениями (**Формирование словарного запаса, координации, слов-движений) **Теневой театр. Мелкая моторика.** **Ориентировка в теле и пространстве (**Азбука-зарядка; буквы-упражнения) **Безречевые подвижные игры со значительной и умеренной активность (**Танцевальные движения, подвижные игры с речевым сопровождением) **Релаксация, аутотренинг (**Напряжение-расслабление, тренинг мышц голосового аппарата, шеи, плеч; «твёрдая», «мягкая» придыхательная атака)	
1	**«Родной дом»** (Семья)
2	**«А что у вас?»** (Профессии)
3	**Сказка «Как поссорились иголка с ниткой»** (Профессии)
4	**«Едем, летим или плывем?»** (Транспорт)

VI БЛОК. Формирование просодической стороны речи.

Организационный момент (Дыхание; работа над произношением коротких и распространенных фраз на одном выдохе) **Работа над голосом (**Относительная сила произношения слов, их частей; мягкая голосовая подача; навыки регулирования силы голоса) **Темп, паузы, тембральная окраска (**Фонетическое формирование речи; выработка дыхания; нормы литературного произношения) **Ударение, интонации, ритм (**Инсценировки, диалоги-экспромты, тексты стихов и прозы; словесные игры; изменение мелодико-интонационной стороны речи) **Подвижные игры с речевым сопровождением (**Развитие общей и мелкой моторики; синхронность, владение собственным телом, ориентировка в пространстве) **Релаксация, аутотренинг (**Релаксационно-танцевальный комплекс; использование музыкального сопровождения в виде «живой» музыки, дисков, кассет; классические музыкальные произведения).	
1	**«Волшебный клубочек»** (Наш город)
2	**«Путешествие на воздушном шаре»** (Наш город)
3	**«Дождь играет в прятки»** (Цветы)
4	**«В траве сидел кузнечик»** (Насекомые)
5	**«Девочка чумазая»** (Лето)
6	**«Ах, лето»** (Признаки лета)

Тематическое планирование материала с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

3 класс (всего 34 часа, в неделю 1 час)

Организационный момент (Создание у детей готовности, установки к деятельности)

Работа над голосом и дыханием (Статические и динамические дыхательные упражнения) **Психогимнастика** (Интонационность, выразительность речи, мимические упражнения) **Подвижные игры с речевым сопровождением** (Работа над темпом, ритмом, высотой, силой голоса) **Слуховое восприятие и память** (Работа над интонационной стороной речи, музыкальное сопровождение) **Релаксация, аутотренинг** (Психомышечные тренировки, саморасслабление, соблюдение чувства меры и дозированности внушений)	
1	**«Осенние краски»** (Грибы, ягоды, деревья)
2	**«Во саду ли, в огороде...»** (Овощи, фрукты, ягоды)
3	**Сказка «Щи из топора»** (Овощи, фрукты)
4	**«Сарафан надела Осень»**(Перелетные птицы)
5	**«О чем рассказал старый дуб»**(Признаки осени)

II БЛОК. Развитие орального праксиса.

Организационный момент (Воспитание правильной осанки, работа над дыханием, формирование точных движений артикуляционного аппарата) **Развитие фонематического восприятия (**Вербальный и невербальный уровень; развитие и закрепление навыков звукового и морфологического анализа слов; разная ритмическая структура) **Психогимнастика, пантомимика** (Каждое движение включает в деятельность мысли, образы, чувства (эмоции), внутреннее внимание) **Слуховое восприятие и память** (Дальнейшее развитие интонационной стороны речи, словарная работа; музыкальное сопровождении) **Подвижная игра с речевым сопровождением** (Артикуляция, дыхание и модуляция голоса) **Релаксация, аутотренинг** (Скользящее расслабление по всем группам мышц: «послушное» переключение.	
1	**«Дед Егор зовет во двор»** (Домашние животные и их дети)
2	**Сказка «Дорога на мельницу»** (Дикие животные)
3	**Сказка «Проказы старухи Зимы»** (Дикие животные)
4	**Сказка «Как лиса пробралась в курятник»** (Домашние птицы)
5	**«У нас в гостях инопланетяне»** (Посуда)
6	**«Наше меню»** (Продукты питания)

III БЛОК. Формирование фонематического восприятия.

Организационный момент (Работа над правильностью процесса дыхания; носовое, ротовое дыхание) **Дифференциация, автоматизация звуков (**Свистящие, шипящие, соноры, аффрикаты; оппозиционные звуки; звукобуквенный анализ**)** **Подвижные игры и упражнения со звуками, слогами, словами, фразами. (**Уточнение пространственных понятий, классификаций, лексического значения слов) **Психогимнастика (**Этюды на отражение положительных черт характера; этюды на отражение отрицательных черт характера) **Песенный материал. Музыкальное сопровождение (**ДМИ, ноты, записи, диски.) **Релаксация, аутотренинг (**Комплексная релаксационная гимнастика; уловить контраст между напряжением и расслаблением)	
1	**«Ах, эта Дюдюка!»** (Игрушки)
2	**«Путешествие в новогоднюю сказку»**
3	**«Синичкин календарь»** (Зимующие птицы)

4	**«Эх, качусь я с горки...»** (Зимние забавы)
5	**«Фея Зима»** (Признаки зимы)

IV БЛОК. Речь – ритм – движение.

Организационный момент (Упражнения на ритм, силу голоса, на правильное дыхание) **Артикуляционная, мелкая, общая моторика (**Подражательность, активность, фантазирование, импровизация; тренинг мышц голосового аппарата) **Психогимнастика (**Пантомимические загадки, игры, представления, этюды; лексический материал) **Подвижные игры с речевым сопровождением (**Игры с незначительной психофизической нагрузкой; упражнения на метрический, переходный, неожиданный акценты) **Фонематическое восприятие, формирование ритма, темпа, метра музыкального восприятия (**Словарная работа; логическое ударение; овладение навыками управления своей эмоциональной сферой) **Релаксация, аутотренинг (**Напряжение-расслабление)	
1	**«Пау-пау-паучок»**(Ткани и одежда)
2	**«Живая шляпа»** (Головные уборы, обувь)
3	**«Три богатыря»** (День защитника Отечества)
4	**«Добрые советы»** (Мамин праздник)
5	**Сказка «О чем плачет сосулька»** (Признаки весны)

V БЛОК. Развитие мышечной активности.

Организационный момент (Упражнения на формирование общей и мелкой моторики) **Физкультминутки с движениями (**Формирование словарного запаса, координации, слов-движений) **Теневой театр. Мелкая моторика.** **Ориентировка в теле и пространстве (**Азбука-зарядка; буквы-упражнения) **Безречевые подвижные игры со значительной и умеренной активность (**Танцевальные движения, подвижные игры с речевым сопровождением) **Релаксация, аутотренинг (**Напряжение-расслабление, тренинг мышц голосового аппарата, шеи, плеч; «твёрдая», «мягкая» придыхательная атака)	
1	**«В доме моем»** (Семья)
2	**Сказка «Откуда берутся вещи?»** (Профессии, инструменты)
3	**«Мы едем, едем, едем»** (Транспорт)
4	**«Поездка в Диснейленд»** (Транспорт)
5	**«С ветром наперегонки»** (Перелетные птицы)
6	**«Полосы и пятнышки»** (Животные жарких стран)

VI БЛОК. Формирование просодической стороны речи.

Организационный момент (Дыхание; работа над произношением коротких и распространенных фраз на одном выдохе) **Работа над голосом (**Относительная сила произношения слов, их частей; мягкая голосовая подача; навыки регулирования силы голоса) **Темп, паузы, тембральная окраска (**Фонетическое формирование речи; выработка дыхания; нормы литературного произношения) **Ударение, интонации, ритм (**Инсценировки, диалоги-экспромты, тексты стихов и прозы; словесные игры; изменение мелодико-интонационной стороны речи) **Подвижные игры с речевым сопровождением (**Развитие общей и мелкой моторики; синхронность, владение собственным телом, ориентировка в пространстве) **Релаксация, аутотренинг (**Релаксационно-танцевальный комплекс; использование

музыкального сопровождения в виде «живой» музыки, дисков, кассет; классические музыкальные произведения).	
1	**Сказка «Почему бабочки летают?»** (Насекомые)
2	**«Полевая школа»** (Цветы лета)
3	**«Песенка весенних минут»** (Первоцветы)
4	**«Дед Мороз и лето»** (Лето)
5	**Сказка «Старик Годовик»** (обобщение по теме «Времена года»)
6	**«Путешествие в страну Фантазий»**(обобщение пройденных тем)
7	**Диагностика**

Тематическое планирование материала с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

4 класс (всего 34 часа, в неделю 1 час)

Организационный момент (Создание у детей готовности, установки к деятельности) **Работа над голосом и дыханием** (Статические и динамические дыхательные упражнения) **Психогимнастика** (Интонационность, выразительность речи, мимические упражнения) **Подвижные игры с речевым сопровождением** (Работа над темпом, ритмом, высотой, силой голоса) **Слуховое восприятие и память** (Работа над интонационной стороной речи, музыкальное сопровождение) **Релаксация, аутотренинг** (Психомышечные тренировки, саморасслабление, соблюдение чувства меры и дозированности внушений)	
1	**«Летняя симфония»** (Деревья, грибы, ягоды»)
2	**«Путешествие кленового листочка»** (Ч. 1) (Признаки осени)
3	**«Путешествие кленового листочка»** (Ч. 2) (Овощи, фрукты)
4	**Сказка «Чиполлино и его друзья»** (Овощи, фрукты)
5	**«Лягушка-путешественница»** (Перелетные птицы)

II БЛОК. Развитие орального праксиса.

Организационный момент (Воспитание правильной осанки, работа над дыханием, формирование точных движений артикуляционного аппарата) **Развитие фонематического восприятия (**Вербальный и невербальный уровень; развитие и закрепление навыков звукового и морфологического анализа слов; разная ритмическая структура) **Психогимнастика, пантомимика (**Каждое движение включает в деятельность мысли, образы, чувства (эмоции), внутреннее внимание) **Слуховое восприятие и память (**Дальнейшее развитие интонационной стороны речи, словарная работа; музыкальное сопровождении) **Подвижная игра с речевым сопровождением (**Артикуляция, дыхание и модуляция голоса) **Релаксация, аутотренинг (**Скользящее расслабление по всем группам мышц: «послушное» переключение	
1	**«Как поспорили волк и пес»** (Домашние животные и их детеныши)
2	**«Путешествие по лесу»** (Дикие животные)
3	**Сказка «Гадкий утенок»** (Домашние птицы)
4	**«Какие бывают гости?»** (Продукты питания)
5	**«Солнечный луч в ноябре»** (Признаки поздней осени)

III БЛОК. Формирование фонематического восприятия.

Организационный момент (Работа над правильностью процесса дыхания; носовое, ротовое дыхание) **Дифференциация, автоматизация звуков (**Свистящие, шипящие, соноры, аффрикаты; оппозиционные звуки; звукобуквенный анализ**)** **Подвижные игры и упражнения со звуками, слогами, словами, фразами. (**Уточнение пространственных понятий, классификаций, лексического значения слов) **Психогимнастика (**Этюды на отражение положительных черт характера; этюды на отражение отрицательных черт характера) **Песенный материал. Музыкальное сопровождение** (ДМИ, ноты, записи, диски.) **Релаксация, аутотренинг (**Комплексная релаксационная гимнастика; уловить контраст между напряжением и расслаблением)	
1	**«В пещере Людоеда»** (Посуда, продукты)
2	**«Птичья кладовая»** («Зимующие птицы»)
3	**Новогодняя сказка «О чем грустит Домовенок»**
4	**«Два Мороза»**(Зимние забавы)
5	**«Спутники зимы»**(Признаки зимы)

IV БЛОК. Речь – ритм – движение.

Организационный момент (Упражнения на ритм, силу голоса, на правильное дыхание) **Артикуляционная, мелкая, общая моторика (**Подражательность, активность, фантазирование, импровизация; тренинг мышц голосового аппарата) **Психогимнастика (**Пантомимические загадки, игры, представления, этюды; лексический материал) **Подвижные игры с речевым сопровождением (**Игры с незначительной психофизической нагрузкой; упражнения на метрический, переходный, неожиданный акценты) **Фонематическое восприятие, формирование ритма, темпа, метра музыкального восприятия (**Словарная работа; логическое ударение; овладение навыками управления своей эмоциональной сферой) **Релаксация, аутотренинг (**Напряжение-расслабление)	
1	**«Марья-искусница»** (Ткани, одежда)
2	**«Сказка старого башмака»** (Обувь, головные уборы)
3	**«Карта путешествий»** (День защитника Отечества)
4	**«Задушевный разговор»** (Мамин праздник)
5	**Сказка «Мамы всякие важны»** (Профессии наших мам)
6	**«Путешествие капельки»** (Признаки весны)

V БЛОК. Развитие мышечной активности.

Организационный момент (Упражнения на формирование общей и мелкой моторики) **Физкультминутки с движениями (**Формирование словарного запаса, координации, слов-движений) **Теневой театр. Мелкая моторика.** **Ориентировка в теле и пространстве (**Азбука-зарядка; буквы-упражнения) **Безречевые подвижные игры со значительной и умеренной активность (**Танцевальные движения, подвижные игры с речевым сопровождением) **Релаксация, аутотренинг (**Напряжение-расслабление, тренинг мышц голосового аппарата, шеи, плеч; «твёрдая», «мягкая» придыхательная атака)	
1	**«Как птицы царя выбирали»** (Перелетные птицы)

2	**«Приятная весть»**(Первоцветы)
3	**«Эти забавные животные»** (Животные жарких стран)
4	**Сказка «Снегурочка»** (обобщение по теме «Времена года»)
5	**«Что всего дороже»** (Семья)
6	**Сказка «Мегаполис»** (Профессия, инструменты)

VI БЛОК. Формирование просодической стороны речи.

Организационный момент (Дыхание; работа над произношением коротких и распространенных фраз на одном выдохе) **Работа над голосом (**Относительная сила произношения слов, их частей; мягкая голосовая подача; навыки регулирования силы голоса) **Темп, паузы, тембральная окраска (**Фонетическое формирование речи; выработка дыхания; нормы литературного произношения) **Ударение, интонации, ритм (**Инсценировки, диалоги-экспромты, тексты стихов и прозы; словесные игры; изменение мелодико-интонационной стороны речи) **Подвижные игры с речевым сопровождением (**Развитие общей и мелкой моторики; синхронность, владение собственным телом, ориентировка в пространстве) **Релаксация, аутотренинг (**Релаксационно-танцевальный комплекс; использование музыкального сопровождения в виде «живой» музыки, дисков, кассет; классические музыкальные произведения).	
1	**«Вчера и сегодня»** (Транспорт)
2	**«Экскурсия по Коряжме»** (Транспорт)
3	**«Дважды два четыре»** (Школа)
4	**«Комариные советы»** (Насекомые)
5	**«Цветик-семицветик»** (Цветы лета)
6	**«Карнавал звуков»** (Лето)

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Реализация программы коррекционного курса «Логопедическая ритмика» требует организации развивающей предметно-пространственной среды для решения поставленных задач. А именно, в разнообразии базы используемых игр и в гармоничном соединении традиционных средств развития ребенка с информационно-компьютерными технологиями (мультимедийными презентациями, использованием Интернет-ресурсов).

Реализация программы предполагает наличие просторного помещения для постоянной двигательной активности детей, поэтому пространство создаётся динамичным в соответствии с целями и задачами каждого занятия.

Требования к среде: Логоритмические занятия рекомендуется проводить в музыкальном зале. Рекомендовано наличие зеркала, фортепиано (синтезатора), музыкального центра, телевизора, DVD плеера, набора аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания ритмических упражнений.

Наглядность: маски, костюмы зверей, птиц; детские игрушки; таблицы со складами и текстами коротких песен, иллюстрации к детским песенкам. Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: бубны, погремушки, деревянные ложки. Игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели. Игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядами: металлофоны, колокольчики. Мячи (латексные, Су-Джок, массажные), скакалки, обручи, ленты, многогранные палочки.

Занятия по логоритмике могут проводить педагоги со специальным логопедическим или музыкальным образованием.

Технические средства: Ноутбук; проектор; музыкальный центр; принтер; сканер; музыкальные произведения.

Наглядно-дидактический и демонстрационный материал: Бланки с заданиями по темам; картинки-пиктограммы, картинки с эмоциями детей, животных; картинки по лексическим темам и по литературным произведениям; картотеки артикуляционных, дыхательных, фонопедических и пальчиковых упражнений; схемы-планы, модели.

Игровой и спортивный инвентарь: Музыкальные инструменты; пособия на развитие дыхания; ритмические палочки; массажные мячики «Су-джок». Спортивный инвентарь: канат, обручи, мягкий конструктор, мат, индивидуальные коврики. Рекомендовано наличие ростовых кукол и костюмов зверей.

Программа «Логоритмика» базируется на основных положениях программ и методических пособий:

по логопедии:

- Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи» Т.В. Филичевой и Г. В. Чиркиной;
- «Система коррекционной работы» Н. В. Нищевой;
- Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской.

по логоритмике:

- Волкова Г.А. Логопедическая ритмика - М., Просвещение, 1985
- Методические пособия по логоритмике М.Ю. Картушиной, М.Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой, Е.А.Алябьевой, Н.В.Микляевой
- Воронова А.Е. Логоритмика для детей 5-7 лет. Занятия и упражнения. М.»ТС СФЕРА»,2006.

по оздоровлению детей:

- Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей» М.Н.Щетинина;
- «Психогимнастика М. И. Чистяковой,
- «Азбука физкультминуток» В. И. Ковалько.

Коррекционный курс «Произношение»

<u>Пояснительная записка</u>

Рабочая программа коррекционного курса «Произношение» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1598 от 19 декабря 2014 г.) (далее – стандарт);

При разработке рабочей программы коррекционного курса «Произношение» учтены специфические особенности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), а именно:

- более позднее, по сравнению с нормой, развитие речи;
- выраженное отставание в формировании экспрессивной речи при относительно благополучном понимании обращенной речи;
- недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко снижается;
- ограниченная способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова; - наличием у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи отклонений в правильном произношении звуков, в фонематическом и лексико-грамматическом развитии, в построении связного высказывания, что является серьёзным препятствием в усвоении программы общеобразовательной школы.

Рабочая программа специального коррекционного курса «Произношение» ориентирована на обучение детей с нарушениями речевого развития и обеспечивает интеграцию их в условия общеобразовательной среды.

Целью рабочей программы коррекционного курса «Произношение является формирование полноценной звуковой стороны речи как основы для формирования процессов устной и письменной речи.

Реализация этой цели осуществляется в процессе решения следующих **задач:**–развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, голоса, артикуляторной моторики, чувства ритма, слухового восприятия, функций фонематической системы (по В.К. Орфинской);

- обучение нормативному/компенсированному произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова);
- коррекция нарушений звуко - слоговой структуры слова;
- формирование просодических компонентов речи(темпа, ритма, паузации, интонации, логического ударения);
- формирование произношения звуков с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической сложности и характера дефекта;
- освоение слогов разных типов и слов разной слоговой структуры;
- формирование навыков четкого, плавного, правильного произношения предложений, состоящих из трех- пятисложных слов, различных типов слогов: открытых, закрытых, со стечением согласных.

Задачи уроков по произношению взаимосвязаны и решаются в процессе специально организованной речевой практики с использованием тренировочных упражнений, направленных на грамотное произношение в речи звуков русского языка в качестве необходимой базы, формирующей и развивающей самостоятельную грамотную речевую деятельность обучающихся.

В процессе произношения у учащихся начальной школы формируются психофизиологические механизмы, которые лежат в основе овладения произношением: оптимальный для речи тип физиологического дыхания (диафрагмальный, нижнереберный), правильное речевое дыхание, голосообразование, артикуляторная моторика, слуховое и фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез. На уроках произношения ученики овладевают не только определенным объемом знаний и навыков в области звуковой стороны речи, но и в значительной мере расширяется и уточняется их лексика, происходит совершенствование употребления правильных грамматических форм слова и словообразовательных моделей, совершенствуется устная и письменная речь.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СПЕЦИАЛЬНОГО КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ПРОИЗНОШЕНИЕ»

Основными линиями обучения по курсу «Произношение» являются:

- формирование произношения звуков с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической сложности и характера дефекта;
- освоение слогов разных типов и слов разной слоговой структуры;
- формирование навыков четкого, плавного, правильного произношения предложений, состоящих из трех-пятисложных слов, различных типов слогов: открытых, закрытых, со стечением согласных (со 2 класса).

Начиная с 1 класса, на уроках произношения формируется правильное восприятие и произношение звуков, осуществляется усвоение звуковой структуры слова и развитие первоначального навыка звукового анализа, создается основа для овладения грамотой, грамматикой, правописанием и чтением, профилактика дисграфии, дислексии, дизорфографии.

Во 2 классе завершается формирование произносительной стороны речи. Осуществляется автоматизация навыков произношения в различных коммуникативных ситуациях. В моделируемых лингвистических условиях закрепляются структурносистемные связи между звучанием и лексическим значением слова, его грамматической формой. Проводится коррекция нарушений письменной речи.

Учитывая системное недоразвитие речи обучающихся, на каждом уроке произношения ставятся комплексные задачи, направленные не только на коррекцию фонетического дефекта, но и на коррекцию всех компонентов речевой функциональной системы (фонематического, лексического, грамматического, семантического).

В процессе коррекции нарушений звуковой стороны речи программой предусмотрены следующие направления работы:

- развитие ручной и артикуляторной моторики;
- развитие дыхания и голосообразования;
- формирование правильной артикуляции и автоматизация звуков;
- дифференциация акустически и артикуляторно сходных звуков;
- формирование всех уровней языкового анализа и синтеза; - коррекция нарушений звукослоговой структуры слова;
- формирование просодических компонентов (ритма и темпа речи, паузации, интонации, логического и словесно-фразового ударения).

Процесс коррекции нарушений звуковой стороны речи делится на следующие этапы:

Первый этап — обследование речи детей и формулирование логопедического заключения. Обследование проводится ежегодно в начале учебного года (2 недели). Результаты обследования оформляются в речевой карте.

Второй этап — подготовительный. Цель подготовительного этапа – формирование психофизиологических механизмов овладения произношением. Основными задачами этого этапа являются: развитие тонкой ручной и артикуляторной моторики, дыхания, голосообразования, просодических компонентов речи, уточнение артикуляции правильно произносимых звуков, их дифференциация на слух и в произношении, развитие элементарных форм фонематического анализа.

Третий этап — основной. Он включает формирование правильной артикуляции и автоматизацию звуков в речи, слухо-произносительную дифференциацию акустически и артикуляторно близких звуков, параллельно с развитием слогового и фонематического анализа и синтеза, анализа структуры предложения.

Значимое место в программе отводится темам «Автоматизация и дифференциация звуков», «Звуки», «Буквы». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие правильного произношения у учащихся с нарушениями речи и предупреждают дисграфию. Работа над звуками предусматривает формирование правильного речевого произношения и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников чёткому произношению, звукобуквенный разбор слов, выделение звука в слове, звуковой анализ и синтез, определение последовательности и количества звуков в слове.

Работа над буквами направлена на обучение учащихся нормам закрепления их написания, умение видеть отличие буквы от звука. На автоматизации и дифференциации звуков развивается фонематический слух, чёткое произношение. Программа предусматривает формирование у младших школьников, имеющих нарушения речи, представлений о произношении звука и написании букв русского языка. Работа над просодической стороной речи развивает эмоциональную окраску голоса у учащихся.

Последовательность работы над нарушенными звуками определяется последовательностью появления звуков речи в онтогенезе, их артикуляторной сложностью, а также характером нарушения звукопроизношения у каждого отдельного ребенка и объемом нарушенных звуков.

В процессе автоматизации и дифференциации звуков речи одновременно ставится задача коррекции нарушений звукослоговой структуры слова, начиная со слов простой звукослоговой структуры. Новая звукослоговая структура закрепляется наартикуляторно простых звуках, произношение которых не было нарушено у детей. Параллельно с коррекцией дефектов звукопроизношения и воспроизведения звукослоговой структуры слова осуществляется работа по нормализации просодических компонентов речи.

Тематика и последовательность формирования правильного произношения и развития фонематических процессов связана, прежде всего, с программой по обучению грамоте, но имеет опережающий характер. К моменту усвоения той или иной буквы по мере возможности дети должны научиться произносить соответствующий звук и уметь выделять его из речи. В результате обучения дети овладевают не только определенным объемом знаний и навыков в области звуковой стороны речи, но и в значительной мере расширяется и уточняется их лексикон, происходит совершенствование употребления правильных грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

Задачи коррекции нарушений лексико-грамматического строя речи на уроках произношения ставятся в соответствии с программой обучения грамоте, развития речи, русскому языку.

К концу 2 класса у обучающихся с ТНР должны быть в основном устранены нарушения звуковой стороны речи (дефекты звукопроизношения, нарушения звукослоговой структуры не только простых, но и сложных слов, нарушения просодической стороны речи). Сокращаются репродуктивные упражнения, и повышается роль когнитивных процессов в формировании устной речи.

Конкретное содержание занятий по коррекции нарушений произношения определяется характером речевого дефекта школьников, программой по обучению грамоте (1 класс), по математике, а также программой по развитию речи и русскому языку.

В процессе коррекционных занятий осуществляется закрепление практических речевых умений и навыков учащихся. В связи с этим темы и содержание занятий по коррекции нарушений произношения носят опережающий характер и подготавливают детей к усвоению программ «Обучение грамоте», «Русский язык», которые предполагают осознание и анализ речевых процессов.

Место коррекционного курса «Произношение» в учебном плане

Для реализации коррекционного курса «Произношение» используются часы внеурочной деятельности учебного плана.

Согласно учебному плану всего на изучение коррекционного курса «Произношение» в начальной школе выделяется 134 ч, из них в 1 классе 66 ч (2 ч в неделю, 33 учебные недели); во 2 классе 68ч (2 ч в неделю, 34 учебные недели).

III. Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса

Изучение коррекционного курса по произношению в начальной школе должно обеспечивать появление следующих ценностных ориентиров:

- готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению;
- готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовнонравственной установки «становиться лучше»;
- формирование морали как осознанной личностью необходимости определённого поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

- развитие совести как нравственного самосознания личности, способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную самооценку своим и чужим поступкам;
- принятие личностью базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций;
- готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ сформированность универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

Личностные результаты освоения коррекционного курса «Произношение».

Личностные результаты освоения курса коррекционной направленности «Произношение» отражают индивидуально-личностные качества и социальные компетенции обучающегося, включающие: готовность к вхождению обучающегося в более сложную социальную среду, социально значимые ценностные установки обучающихся, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности, а также:

- сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- патриотизм, чувство гордости за свою Родину, российский народ, национальные свершения, открытия, победы;
- осознание роли своей страны в мировом развитии;
- уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- сформированность уважительного отношения и иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- самостоятельность и личную ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- сформированность этических чувств, доброжелательность и эмоциональнонравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- сформированность чувства прекрасного - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;
- умение чувствовать красоту художественного слова, стремление к совершенствованию собственной речи;
- владение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных и коммуникативных ситуациях, умением не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе коллективной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- овладение навыком самооценки, умением анализировать свои действия и управлять ими;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения коррекционного курса «Произношение».

Метапредметные результаты освоения курса «Произношение» включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными знаниями, способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования, которые отражают:

- владение всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательной организации и вне ее;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
- сформированность умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учетом характера ошибок;
- умение составлять план решения учебной задачи, умение работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- владение знаково-символическими средствами представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, широким спектром действий и операций решения практических и учебно-познавательных задач;
- умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- владение навыками смыслового чтения произведений различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- умение работать с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;

- умение адекватно использовать речевые средства и средства информационнокоммуникативных технологий для решения различных познавательных и коммуникативных задач, владеть монологической и диалогической формами речи;
- владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установлением аналогий и причинно-следственных связей, построением рассуждений, умением фиксировать свои наблюдения и действовать разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими);
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения в оценке данных;
- готовность конструктивно решать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- умение определять общую цель и пути её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- использование речи в целях налаживания продуктивного сотрудничества со сверстниками при решении различных учебно-познавательных задач; регуляции своих действий; построения монологического высказывания;
- умение организовывать и поддерживать коммуникативную ситуацию сотрудничества, адекватно воспринимать и отражать содержание и условия деятельности;
- владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером.

У выпускника будут сформированы:

-использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;

-выполнять компенсирующие физические упражнения (мини зарядку);

-организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных.

У выпускника будут сформированы:

-вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т.д.), сохранять полученную информацию;

-владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; -набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов; рисовать изображения на графическом планшете; -сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность для формирования:

-использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Предметные результаты освоения коррекционного курс «Произношение».

Выпускник научится:

- регулировать плавный продолжительный выдох при произнесении предложений и текстов;
- регулировать оптимальную силу голоса;
- называть основные органы артикуляционного аппарата;

- четко и правильно выполнять артикуляционные движения в соответствии с речевой инструкцией;
- удерживать артикуляционную позу и переключаться на другую;
- воспроизводить несложный ритм;
- выделять и сравнивать языковые единицы (звук, буква, слово);
- давать характеристику звукам русского языка: дифференцировать гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные, твердые/мягкие, звонкие/глухие согласные;
- определять последовательность, количество, место звука в словах простой звукослоговой структуры;
- выделять ударные слоги и ударные гласные в словах из 4-5 слогов, сравнивать две формы одного и того же слова с различным ударением;
- составлять схему двух- и трехсложного слова;
- синтезу слов из 3-4 слогов, 3- 5 звуков;
- произносить серии слогов со стечением согласных;
- сравнивать слова, схожие по слоговой структуре; анализировать слова со сложной слоговой структурой; произносить слова различной структуры;
- выделять слова из текста, из предложения;
- составлять предложения, по опорным словам, составлять простые распространённые предложения, словосочетания с предлогами;
- образовывать приставочные глаголы;
- согласовывать прилагательное с существительным; –составлять рассказ-повествование, рассказ-описание; –пересказывать текст.

Выпускник получит возможность научиться:

- определять последовательность, количество, место звука в словах сложной звукослоговой структуры;
- осуществлять перенос ударения с одного слога на другой при образовании грамматических форм;
- составлять схему четырехсложного слова со стечением согласных;
- синтезу слов из 5-6 слогов, 6- 7 звуков, воспроизводить слоговые ряды (из 4-5 слогов) с меняющимся ударением с оппозиционными звуками;
- воспроизводить серии слогов со стечением согласных и оппозиционными звуками;
- четко и правильно произносить звуки в многосложных словах с закрытыми слогами, стечением согласных и наличием оппозиционных звуков;
- воспроизводить предложения и тексты плавно, эмоционально выразительно; интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений воспроизводить предложения и тексты;

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ПРОИЗНОШЕНИЕ»

1 класс (66ч)

Развитие речевого дыхания в процессе речи. Развитие синхронности речевого дыхания и голоса. Речь устная и письменная. Развитие эмоциональной выразительности устной речи. Произношение сохранных звуков в устной речи. Развитие артикуляционной моторики. Упражнения для губ и языка. Дифференциация твёрдого и мягкого согласного звука[н] - [н’]. Дифференциация твердого и мягкого согласного звука [к] - [к’]. Дифференциация твердого и мягкого согласного звука [т] - [т’]. Дифференциация твердого и мягкого согласного звука [в] - [в’]. Дифференциация твердого и мягкого согласного звука[м] - [м’]. Дифференциация твердого и мягкого согласного звука [х] - [х’]. Автоматизация свистящего звука [с]. Автоматизация свистящего звука [с’].Автоматизация свистящего звука[з’]. Автоматизация свистящего звука [ц]. Дифференциация свистящих

звуков [с] - [с'] в предложениях и связной речи. Дифференциация звуков [з] - [з'] в предложениях и связной речи. Дифференциация звуков *с-з* в предложениях и связной речи. Дифференциация звуков[с] - [ц] в предложениях и связной речи. Повторение слов со свистящими звуками в начале, в середине и в конце слова. Автоматизация звука [л]. Автоматизация звука [л']. Дифференциация звуков[л] - [л'] в слогах, в словах. Дифференциация звуков [л] - [л']в предложениях и связной речи. Автоматизация звука [р]. Автоматизация звука [р']. Дифференциация звуков [р] - [р']в слогах, в словах. Дифференциация звуков [р] - [р'] в предложениях и связной речи. Дифференциация звуков [р] - [л'] в предложениях и связной речи. Дифференциация звуков[р'] - [л'] в предложениях и связной речи. Дифференциация звуков [р'] - [й] в предложениях и связной речи. Произношение двусложных и трехсложных слов. Автоматизация звука [ш]. Дифференциация звуков [ш] -[ж] в слогах и в словах. Повторение слоговых рядов с оппозиционными звуками.

Дифференциация звуков[ш] - [ж] *в* предложениях и связной речи. Дифференциация звуков [с] - [ш] в предложениях и связной речи. Дифференциация звуков [з] - [ж] в предложениях и связной речи. Автоматизация звука [щ]. Автоматизация звука [ч]. Дифференциация звуков [с'] - [щ]в предложениях и связной речи. Дифференциация [ч] - [ц]. Дифференциация звуков[ш]. [щ]в предложениях и связной речи. Дифференциация звуков [ш] - [ч] в предложениях и связной речи. Произношение серий слов с меняющимся ударением. Произношение трёх – четырёхсложных слов: распустились, простокваша. Звукобуквенный анализ слов. Выделение звука. Сравнение количества звуков и букв в словах. Разделительный Ь. Разделительный Ъ. Гласные после Ь и Ъ. Звукобуквенный анализ слов. Сравнение слов, сходных по слоговой структуре. Выделение слова из предложения, из текста. Анализ слов со сложной слоговой структурой. Ударный и безударный слог. Составление простого распространенного предложения. Составление словосочетаний с предлогами: на, с, у, в. Составление словосочетаний с предлогами: под, за, с, на, от. Составление предложений по опорным словам. Образование приставочных глаголов. Согласование прилагательного с существительным. Рассказ-повествование, рассказ-описание. Пересказ. Произношение слов различной структуры с шипящими звуками. Произношение серий слогов со стечением согласных. Произношение двусложных и трехсложных слов.

2 класс (68ч)

Рукописные строчные буквыи – ш. Рукописные строчные буквы ш – т.

Рукописные строчные буквы в – д. Рукописные строчные буквы у- д –з.

Рукописные строчные буквы г – р. Рукописные строчные буквы *х – с.* Рукописные строчные буквы э – е.Рукописные строчные буквы э – с. Рукописные заглавные буквыГ – П – Т. Рукописные заглавные буквы В – Д.

Рукописные заглавные буквы И – Ш. Рукописные заглавные буквы Л – М.

Закрепление эмоциональной выразительности. Закрепление четкой дикции. Закрепление правильного звукопроизношения в связной речи. Воспроизведение слоговых рядов (из 4 – 5 слогов). Воспроизведение серий слогов со стечением согласных. Употребление слов сложной звукослоговой структуры. Слова с различным ударением. Анализ родственных слов. Значение и звуковое оформление учебной терминологии по русскому языку. Значение и звуковое оформление учебной терминологии по математике. Значение и звуковое оформление учебной терминологии по литературному чтению. Значение и звуковое оформление учебной терминологии по развитию речи. Значение и звуковое оформление учебной терминологии по окружающему миру. Звонкие и глухие согласные б – п. Звонкие и глухие согласные д – т. Звонкие и глухие согласные г - к. Звонкие и глухие согласные с – з. Звуки [с –ш].

Звуки [с' – щ']. Звуки [з – ж]. Звуки [ч' - т']. Звуки [с – ц]. Звуки [ч' – щ']. Звуки [ч' – ц].

Закрепление твёрдых и мягких согласных. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью **ь, и, е, ё, ю, я.** Слоговой и звуковой анализ. Последовательность, количество и

место звуков в словах. Сравнение звукового и буквенного состава слова. Сравнение звукового и буквенного состава слова. Согласования существительных и прилагательных в роде, числе и падеже. Закрепление глагольного управления. Существительные в косвенных падежах. Предлоги в – на – под. Предлоги над – под.
Предлоги в – из. Предлоги на – с. Предлоги под – из-под. Предлоги за – из-за. Предлоги к – от. Тексты-повествования. Рассказы-описания. Звуковой анализ.
Морфологический анализ. Синтаксический анализ. Коррекция дислексии. Коррекция дисграфии. Коррекция дизорфографии. Закрепление орфографических навыков.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс	
Содержание предмета	**Основные виды учебной деятельности обучающихся**
Развитие речевого дыхания в процессе речи.	Развитие речевого дыхания, ручной и речевой моторики.
Развитие синхронности речевого дыхания и голоса.	Развитие речевого дыхания, голоса, ручной и речевой моторики.
Речь устная и письменная. Развитие эмоциональной выразительности устной речи.	Формирование просодических компонентов (ритма, темпа, паузации, интонации, логического и вербального ударения). Развитие речеслухового восприятия.
Произношение сохранных звуков в устной речи.	Автоматизация и дифференциация сохранных звуков.
Развитие артикуляционной моторики. Упражнения для губ и языка.	Развитие речевой и ручной моторики.
Дифференциация твердого и мягкого согласного звука[н] - [н’].	Дифференциация сохранных звуков по твёрдости – мягкости. Развитие речеслухового восприятия.
Дифференциация твердого и мягкого согласного звука [к] - [к’].	
Дифференциация твердого и мягкого согласного звука [т] - [т’].	
Дифференциация твердого и мягкого согласного звука [в] - [в’].	
Дифференциация твердого и мягкого согласного звука[м] - [м’].	
Дифференциация твердого и мягкого согласного звука [х] - [х’].	

Автоматизация свистящего звука [с].	Постановка и автоматизация нарушенных звуков.
Автоматизация свистящего звука [с'].	
Автоматизация свистящего звука[з'].	
Автоматизация свистящего звука [ц].	
Дифференциация свистящих звуков [с] - [с'] в предложениях и связной речи.	Дифференциация фонетически сходных нарушенных звуков по мягкости - твёрдости.
Дифференциация звуков [з] - [з'] в предложениях и связной речи.	
Дифференциация звуков *с*-*з*в предложениях и связной речи.	Дифференциация фонетически сходных нарушенных звуков по глухости – звонкости.
Дифференциация звуков[с] - [ц] в предложениях и связной речи.	
Повторение слов со свистящими звуками в	Дифференциация фонетически сходных

начале, в середине и в конце слова.	нарушенных свистящих звуков. Коррекция нарушений звукослоговой структуры слова. Формирование просодических компонентов (ритма, темпа, паузации, интонации, логического и вербального ударения). Развитие речеслухового восприятия.
Автоматизация звука [л].	Постановка и автоматизация нарушенных звуков.
Автоматизация звука [л'].	
Дифференциация звуков[л] - [л'] в слогах, в словах.	Дифференциация фонетически сходных нарушенных звуков по мягкости - твёрдости.
Дифференциация звуков [л] - [л']в предложениях и связной речи.	
Автоматизация звука [р].	Постановка и автоматизация нарушенных звуков.
Автоматизация звука [р'].	
Дифференциация звуков [р] - [р']в слогах, в словах.	Дифференциация фонетически сходных нарушенных звуков по мягкости - твёрдости.
Дифференциация звуков [р] - [р'] в предложениях и связной речи.	
Дифференциация звуков [р] - [л'] в предложениях и связной речи.	Дифференциация фонетически сходных нарушенных сонорных звуков.
Дифференциация звуков[р'] - [л'] в предложениях и связной речи.	
Дифференциация звуков [р'] - [й] в предложениях и связной речи.	Дифференциация мягких звуков.

Произношение двусложных и трехсложных слов.	Формирование слогового и фонематического анализа слов. Коррекция нарушений звукослоговой структуры слова. Формирование просодических компонентов (ритма, темпа, паузации, интонации, логического и вербального ударения).
Автоматизация звука [ш].	Постановка и автоматизация нарушенных звуков.
Дифференциация звуков [ш] -[ж]. в слогах и в словах.	Дифференциация фонетически сходных нарушенных шипящих звуков.
Дифференциация звуков[ш] - [ж]в предложениях и связной речи.	
Повторение слоговых рядов с оппозиционными звуками.	Формирование слогового и фонематического анализа слов. Коррекция нарушений звукослоговой структуры слова. Формирование просодических компонентов (ритма, темпа, паузации, интонации, логического и вербального ударения).
Дифференциация звуков [с] - [ш] в предложениях и связной речи.	Дифференциация фонетически сходных нарушенных свистящих и шипящих звуков.
Дифференциация звуков [з] - [ж] в предложениях и связной речи.	

Произношение слов различной структуры с шипящими звуками.	Формирование слогового и фонематического анализа слов. Коррекция нарушений произношения и звукослоговой структуры слова. Формирование просодических компонентов (ритма, темпа, паузации, интонации, логического и вербального ударения).
Произношение серий слогов со стечением согласных.	
Произношение двусложных и трёхсложных слов.	
Автоматизация звука [щ’].	Постановка и автоматизация нарушенных шипящих звуков.
Автоматизация звука [ч’].	
Дифференциация звуков [с’] - [щ’]в предложениях и связной речи.	Дифференциация фонетически сходных нарушенных свистящих и шипящих звуков.
Дифференциация [ч] - [ц].	
Дифференциация звуков[ш]. [щ]в предложениях и связной речи.	
Дифференциация звуков [ш] - [ч] в предложениях и связной речи.	
Произношение серий слов с меняющимся ударением.	Формирование слогового и фонематического анализа слов. Коррекция нарушений звукослоговойструктуры слова. Формирование просодических компонентов (ритма, темпа, паузации, интонации, логического и вербального ударения).
Произношение трёх – четырёхсложных слов: распустились, простокваша.	

Звукобуквенный анализ слов. Выделение звука.	Звуковой анализ и синтез. Коррекция нарушений чтения и письма. Развитие речеслухового восприятия. Анализ трудных случаев написания слов.
Сравнение количества звуков и букв в словах.	Формирование слогового и фонематического анализа слов. Коррекция нарушений звукослоговой структуры слова. Коррекция нарушений чтения и письма.
Разделительный Ь.	Коррекция нарушений чтения и письма.
Разделительный Ъ.	
Гласные после Ь и Ъ.	
Звукобуквенный анализ слов.	Звуковой анализ и синтез. Анализ трудных случаев написания слов. Коррекция нарушений звукослоговой структуры слова.
Сравнение слов, сходных по слоговой структуре.	
Выделение слова из предложения, из текста.	Развитие связной речи.
Анализ слов со сложной слоговой структурой.	Формирование слогового и фонематического анализа слов. Коррекция нарушений звукослоговой структуры слова.
Ударный и безударный слог.	Формирование слогового и фонематического анализа слов. Коррекция нарушений звукослоговой структуры слова. Формирование просодических компонентов (ритма, темпа, паузации, интонации,
	логического и вербального ударения).
Составление простого распространенного предложения.	Коррекция нарушений чтения и письма. Анализ трудных случаев написания слов. Развитие связной речи.
Составление словосочетаний с предлогами: на, с, у, в.	Коррекция предложных конструкций. Развитие связной речи.
Составление словосочетаний с предлогами: под, за, с, на, от.	
Составление предложений по опорным словам.	Коррекция нарушений чтения и письма. Анализ трудных случаев написания слов. Развитие связной речи.
Образование приставочных глаголов.	Развитие лексико-грамматического строя речи.
Согласование прилагательного с существительным.	
Рассказ-повествование, рассказ-описание. Пересказ	Развитие связной речи.

2 класс

Содержание предмета	**Основные виды учебной деятельности обучающихся**
Рукописные строчные буквыи – ш	Дифференциация строчных рукописных букв по графическому сходству.
Рукописные строчные буквы ш – т	
Рукописные строчные буквы в – д	
Рукописные строчные буквы у- д – з	
Рукописные строчные буквы г – р	
Рукописные строчные буквы х – с	
Рукописные строчные буквы э – е	
Рукописные строчные буквы э – с	
Рукописные заглавные буквыГ – П – Т	Дифференциация заглавных рукописных букв по графическому сходству.
Рукописные заглавные буквы В – Д	
Рукописные заглавные буквы И – Ш	

Рукописные заглавные буквы Л – М	
Закрепление эмоциональной выразительности.	Формирование просодических компонентов (ритма, темпа, паузации, интонации, логического и вербального ударения). Развитие речеслухового восприятия.
Закрепление четкой дикции.	
Закрепление правильного звукопроизношения в связной речи.	Закрепление правильного звукопроизношения в спонтанной связной речи.
Воспроизведение слоговых рядов (из 4 – 5 слогов)	Воспроизведение слоговых рядов (из 4 – 5 слогов) с меняющимся ударением, с оппозиционными звуками.
Воспроизведение серий слогов со стечением согласных.	Развитие слоговой структуры речи.
Употребление слов сложной звукослоговой структуры.	Повторение и самостоятельное употребление слов сложной звукослоговой структуры (сковорода, скворечники, представление).

Слова с различным ударением.	Определение ударного слога и ударного гласного из 4 – 5 слогов. Сравнение двух форм одного и того же слова с различным ударением
Слова с различным ударением. Закрепление	
Анализ родственных слов.	Автоматизация умения подбирать и анализировать родственные слова.
Значение и звуковое оформление учебной терминологии по русскому языку.	Уточнение значения и звукового оформления учебной терминологии по программе русского языка.
Значение и звуковое оформление учебной терминологии по математике	Уточнение значения и звукового оформления учебной терминологии по программе математики.
Значение и звуковое оформление учебной терминологии по литературному чтению	Уточнение значения и звукового оформления учебной терминологии по программе литературного чтения.
Значение и звуковое оформление учебной терминологии по развитию речи	Уточнение значения и звукового оформления учебной терминологии по программе развития речи.
Значение и звуковое оформление учебной терминологии по окружающему миру	Уточнение значения и звукового оформления учебной терминологии по программе окружающего мира.
Звонкие и глухие согласные б – п	Закрепление дифференциации звонких и глухих согласных в слогах, словах, предложениях, связной речи; в устной и письменной речи.
Звонкие и глухие согласные д – т	
Звонкие и глухие согласные г - к	
Звонкие и глухие согласные с - з	
Звонкие и глухие согласные ш - з	
Звуки [с –ш]	Закрепление дифференциации свистящих и шипящих звуков.
Звуки [с’ – щ']	
Звуки [з – ж]	
Звуки [ч' - т’]	
Звуки [с – ц]	
Звуки [ч' – ц]	
Закрепление твердых и мягких согласных.	Закрепление дифференциации твёрдых и мягких согласных.
Твёрдые и мягкие согласные. Обобщение.	
Обозначение мягкости согласных звуков с помощью **ь, и, е, ё, ю, я.**	Автоматизация умения обозначать мягкость согласных звуков с помощью **ь**, букв **и, е, ё, ю, я.**
Обозначение мягкости согласных звуков с помощью **ь, и, е, ё, ю, я.** Закрепление	
Слоговой и звуковой анализ	Автоматизация навыка слогового и звукового анализа на сложном речевом материале.

Последовательность, количество и место звуков в словах.	Определение последовательности, количества, места звуков в словах типа квартира, взмахнул, подбросил.
Сравнение звукового и буквенного состава слова.	Закрепление фонетического разбора слов.
Сравнение звукового и буквенного состава слова. Закрепление.	
Согласования существительных и прилагательных в роде, числе и падеже	Автоматизация правильного согласования существительных и прилагательных в роде, числе и падеже в беспредложных и предложных словосочетаниях (в красной банке, на большом мосту).
Закрепление глагольного управления.	Согласование глаголов с другими частями речи.
Существительные в косвенных падежах.	Правильное употребление существительных в косвенных падежах единственного и множественного числа с предлогами.
Предлоги в – на – под	Дифференциация предлогов в устной и письменной речи, закрепление правильного написания предлогов**.**
Предлоги над – под	
Предлоги в – из	
Предлоги на – с	
Предлоги под – из-под	
Предлоги за – из-за	
Предлоги к – от	
Тексты-повествования.	Формирование умения логически, последовательно составлять небольшие тексты-повествования с использованием наглядности и с помощью учителя.
Рассказы-описания	Формирование умения логически, последовательно составлять небольшие рассказы-описания с
	использованием наглядности и с помощью учителя.
Звуковой анализ	Закрепление навыков звукового анализа в письменной речи.
Морфологический анализ	Закрепление навыков морфологического анализа в письменной речи.

Синтаксический анализ	Закрепление навыков синтаксического анализа в письменной речи.
Коррекция дислексии	Коррекция нарушений чтения и письма.
Коррекция дислексии. Закрепление	
Коррекция дисграфии.	
Коррекция дисграфии. Закрепление	
Коррекция дизорфографии	
Коррекция дизорфографии. Закрепление	
Закрепление орфографических навыков.	

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Дидактическое обеспечение	**Методическое обеспечение**
Н.С. Жукова Букварь – М: ЭКСМО, 2015	модифицированный вариант тестовой логопедической диагностики - стандартизированной методики обследования речи. /Фотекова Т.А., Ахутина Т.В./; методические рекомендации /А. В. Ястребова, Т.П. Бессонова 1984, 1999/; методические материалы /Ефименкова Л.Н., Козырева Л.М., Мазанова Е.В., Садовникова И.Н./ Чиркина Г. В., Российская Е. Н. Произношение. Мир звуков. Учебник для специальных (коррекционных) школ V вида. М.: АРКТИ, 2005.

Материально-техническое обеспечение

Наименование объектов и средств материальнотехнического обеспечения
Логопедический тренажер «Монолог»
Специализированный программно-технический комплекс
Многофункциональное устройство
Ноутбук, манипулятор, наушники с микрофоном
Логопедический тренажер для коррекции устной и письменной речи
Стол для логопедических занятий (зеркало с подсветкой)
"Говорящее" зеркало
Устройство для контроля собственной речи
Муляж артикуляционного аппарата

Логопедическое зеркало с отверстием
Наборное полотно
Касса букв классная
Касса слогов демонстрационная
Интерактивная лента букв
Комплект обучения грамоте
Пособие для обучения детей слоговому чтению
Азбука магнитная
Перекидное табло для букв и слогов
Демонстрационный материал для формирования навыков языкового анализа
Дидактический материал по обследованию речи детей
Разрезные карточки
Демонстрационные карточки по лексическим темам
Речевые игры

Коррекционный курс «Развитие речи»

Пояснительная записка

Важным условием для успешного обучения детей с особенностями психофизического развития и состоянием здоровья является организация "социально-педагогической и психологической помощи, психолого-педагогической коррекции".

Данная программа составлена в соответствии с задачами коррекционно-педагогической работы, предусматривающей развитие взаимосвязанных форм и функций речи.

Общая характеристика коррекционного курса

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей не основе рекомендаций ТПМПК, ИПР.

Основная цель данного курса – компенсация недостатков развития языковой способности на основе специально организованной практики общения.

Основные задачи и направления реализации курса «Развитие речи»

- Формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности, развития познавательной деятельности (предметно-практического, наглядно-образного, словесно-логического мышления).
- Формирование, развитие и обогащение лексического строя речи.
- Практическое овладение основными морфологическими закономерностями грамматического строя речи.
- Практическое овладение моделями различных синтаксических конструкций предложений.
- Усвоение лексико-грамматического материала для овладения программным материалом по обучению грамоте, чтению и другим учебным предметам.

Задачи занятий по развитию речи взаимосвязаны и решаются в процессе специально организованной речевой практики с использованием тренировочных упражнений, направленных на преодоление недостатков лексико-грамматических обобщений. Занятия по развитию речи формируют и развивают самостоятельную речевую деятельность обучающихся.

Место коррекционно-развивающего курса: курс является обязательной частью внеурочной деятельности и реализуется в количестве 1 часа в неделю для обучающихся 1-4 классов.

Так, развитие речи на занятиях произношения предусматривает формирование звуковой стороны речи на материале различных синтаксических конструкций и коммуникативных моделей.

Развитие речи на уроках литературного чтения обеспечивает овладение умениями отвечать на вопросы учителя о прочитанном, выполнять устно-речевые после текстовые упражнения, составлять планы к рассказам, осуществлять систематическую словарную работу по текстам изучаемых произведений.

На уроках обучения грамоте, русского языка речь обогащается доступной лингвистической терминологией. Навыки связного высказывания формируются в процессе систематических упражнений в составлении предложений, коротких текстов с привлечением изучаемого грамматического материала.

На уроках математики отрабатываются умения передавать условие задачи, четко и точно сформулировать вопрос к математическому действию, составить логичный и лаконичный ответ задачи. Что создает условия для формирования связного учебного высказывания.

Развитие речи осуществляется и на уроках изобразительного искусства, ручного труда, на индивидуально-подгрупповых и подгрупповых логопедических занятиях.

В тоже время предмет «Развитие речи» является самостоятельным коррекционным курсом, обеспечивающим вышеперечисленные направления работы, что обусловливает его сложную структурную организацию. Выделение специфических задач по формированию лексико-грамматической стороны речи и связной речи может реализовываться только в условиях формирования познавательной активности детей с тяжелыми нарушениями речи, а также постоянного стимулирования потребности в речевом общении. Взаимосвязанность процессов развития речи на специальных занятиях, на других уроках, а также в процессе внешкольной деятельности способствуют формированию коммуникативных компетенций, а также предпосылок успешного освоения предметных областей, что в совокупности обеспечивает успешную социализацию ребенка в социуме.

<u>Ценностные ориентиры содержания коррекционного курса «Развитие речи»</u>

Целью коррекционного курса «Развитие речи» является формирование полноценной речевой деятельности, а также создание предпосылок для освоения предметных результатов обучения. На занятиях по развитию речи обучающиеся получают практическую речевую подготовку на основе расширения арсенала языковых средств: лексики, грамматики, связной речи. В результате у них формируются практические навыки речевого общения, они осваивают различные коммуникативные сценарии социального взаимодействия. У обучающихся расширяются и уточняются представления об окружающем мире, расширяется возможность использовать речь в ее обобщающей и познавательной функции. Таким образом, на уроках развития речи ведется интенсивная работа по развитию коммуникативной, обобщающей и когнитивной функциям речи.

Немаловажную роль играет система упражнений по формированию планирующей и регулирующей функциям речи, что позволяет осуществить достижение личностных и метапредметных результатов обучения и перенести их в сферу обучения в целом.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного курса «Развитие речи».

Программа обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- Целостное восприятие окружающего мира.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

- Формирование рефлексивной самооценки, умения анализировать свои действия и управлять ими.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Положительное отношение к школе и учебной деятельности.
- Знание и выполнение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

Метапредметные результаты

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использовать знаково-символические средства представления информации.
- Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Овладение навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо- видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
- Определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
- Овладение начальными сведениями о сущности о особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии содержанием учебного предмета «Развитие речи».
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

  Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Развитие речи».
- Понимать и принимать учебную задачу, сформированную учителем.
- Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить ее в ходе урока по просьбе учителя-логопеда).
- Выделять главное в учебном материале с помощью учителя-логопеда.
- Осуществлять контроль за ходом своей деятельности (от умения пользоваться образцами до умения пользоваться специальными приемами самоконтроля).
- Работать в определенном темпе и применять знания в новых ситуациях.

Предметные результаты

- Формирование речевой деятельности обучающихся с ЗПР, профилактика речеязыковых расстройств.
- Развитие устной и письменной речи. Формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности, развития познавательной деятельности (предметно-практического, наглядно-образного, словесно-логического мышления).

- Формирование языковых обобщений и правильного использования языковых средств в процессе общения, учебной деятельности.
- Формирование, развитие и обогащение лексического строя речи, уточнение значений слов, развитие лексической системности, формирование семантических полей.
- Развитие и совершенствование грамматического оформления речи путем овладения продуктивными и непродуктивными способами словоизменения и словообразования, связью слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций предложений.
- Развитие связной речи, соответствующей законам логики, грамматики, композиции, выполняющей коммуникативную функции, формирование умения планировать собственное связанное высказывание, анализировать неречевую ситуацию, выявлять причинно-следственные, пространственные и другие семантические отношения, самостоятельно определять и адекватно использовать языковые средства оформления связного высказывания.
- Овладение разными формами связной речи (диалогическая и монологическая), видами (устная и письменная) и типами или стилями (повествование, описание, рассуждение).

Содержание курса «Развитие речи».

В содержании лежит одновременная системная направленность на развитие всех аспектов речевой, языковой и мыслительной деятельности детей и всех психических процессов (внимание, восприятие, память, операции анализа и синтеза, классификации, обобщения, противопоставления и т.д.). Все занятия составлены по единому алгоритму, предусматривающему разные виды деятельности детей.

Программные материалы данной коррекционно-развивающей программы могут использоваться в работе с группой учащихся или в индивидуальной работе при организации коррекционно-педагогической работы.

Программа курса состоит из следующих разделов: «Работа над словом», «Работа над предложением», «Работа над связной речью». Работа над всеми разделами ведется параллельно, однако при необходимости учитель может посвятить отдельные занятия работе над словом, над предложением или над связной речью.

Работа над словом. Раздел призван решать следующие задачи:

- Формирование понимания слов, обозначающих предметы, признаки, качества предметов, действия.
- Обогащение и развитие словарного запаса обучающихся как путем накопления новых слов, так и за счет развития умения пользоваться различными способами словообразования.
- Формирование представлений об обобщенном лексико-грамматическом значении слова.
- Уточнение значений слов.
- Развитие лексической системности.
- Расширение и закрепление связей слова с другими словами.
- Обучение правильному употреблению слов различных морфологических категорий в самостоятельной речи.

Развитие словаря осуществляется в тесной связи с развитием познавательной деятельности обучающихся на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, углубления и обобщения знаний о них. Обучающиеся должны уметь выделять существенные признаки предметов и явлений, вскрывать связи и отношения между ними и выражать их в речи.

В процессе усвоения значения слова вначале уточняется его конкретное значение (денотативный компонент – связь с конкретными предметами, действиями, признаками предметов). В дальнейшем проводится работа над понятийным компонентов значения лова (слово как обозначение группы, класса, предмета). Уточнение значения обобщающих слов проводится параллельно с дифференциацией слов, относящихся к этому обобщающему понятию (посуда – тарелка, чашка, нож, вилка, кастрюля и т.д. – кухонная, столовая, чайная), определяется сходство и различие в значении этих слов.

По мере уточнения значения слова осуществляется включение данного слова в определенную лексическую систему, формирование семантических полей (то есть функциональное объединение слов семантически близких).
Обучающиеся учатся группировать слова по различным лексико-семантическим признакам (родовидовым отношениям, отношениям часть – целое, по сходству или противоположности значений и т.д.), учатся находить и правильно использовать в речи антонимы и синонимы.
Обогащение словаря проводится путем усвоения слов, выражающих определенную синтаксическую роль в речи, но не имеющих лексического значения (союзы, междометия).
Развитие словаря осуществляется также через ознакомление обучающихся с различными способами словообразования. У обучающихся формируется способность выделять и сравнивать различные морфемы в словах. В процессе усвоения словообразования рекомендуется следующий порядок работы: уточнение значения слова, от которого будет образовано новое слово, сопоставление по значению двух слов, выделение общих и различных элементов в словах, уточнение обобщенного значения некорневой морфемы, сопоставление родственных слов с различными префиксами или суффиксами, сравнение слов с разными корнями и одинаковой некорневой морфемой. Обучающиеся знакомятся с многозначностью отдельных приставок. При образовании новых слов с помощью суффиксов следует обучать обучающихся улавливать общий признак, обозначаемый этими суффиксами (например, обозначение лиц по роду их деятельности, профессии при помощи суффиксов (-щик, -чик, -ист, -тель, -арь). В дальнейшем в речь вводятся слова, образованные при помощи приставок и суффиксов одновременно.
Для закрепления слова в речи и активного его использования обучающимися необходимо создавать на уроках условия для частого употребления слова в составе различных словосочетаний и предложений. Желательно, чтобы обучающиеся самостоятельно включали отработанные слова в спонтанную речь.
На уроках развития речи обучающиеся уточняют значения родственных слов, закрепляют их точное использование в речи.
Основное внимание в словарной работе следует уделять лексическим упражнениям. Упражнения должны носить характер практической речевой деятельности, включать наблюдения и анализ лексики, закреплять навык точного употребления слов в речи. Теоретические сведения по лексике обучающимся не сообщаются. Слова отбираются в соответствии с темой урока и включаются в тематический словарь, который усложняется от класса к классу. Особое внимание уделяется усвоению глаголов, являющихся основой формирования структуры предложения.
При усвоении конкретного значения слов используются различные наглядные средства (показ предмета, действия, его изображение на картинке и др.).
Одновременно с уточнением лексического значения слова усваивается его грамматическое значение. Усваиваются языковые закономерности и правила их использования, закрепляются связи грамматического значения слова с формальными признаками. Закрепляются наиболее продуктивные формы словоизменения и словообразовательных моделей, осваиваются менее продуктивные формы словоизменения и словообразовательных моделей, уточняются значение и звучание непродуктивных форм словоизменения и словообразовательных моделей.
Формируются понимание и дифференциация грамматических форм словоизменения: выделение общего грамматического значения ряда словоформ, соотнесение выделенного значения с флексией, выражающей данное грамматическое значение, звуковой анализ флексии, закрепление связи грамматического значения и флексии, уточнение значения, употребления и дифференциации предлогов (в значении направления действия, местонахождения в различных предложно-падежных формах), дифференциация форм единственного и множественного числа существительных (на материале слов с ударным/ безударным окончанием, с ударным/ безударным окончанием с морфонологическими изменениями в основе), дифференциация глаголов в форме 3-го лица единственного и

множественного числа настоящего времени (с ударной/ безударной флексией без чередования звуков в морфеме, с чередованием звуков в морфеме), умение определять род существительных по флексии.
Формируются понимание и дифференциация словообразовательных моделей: существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой», прилагательных, образованных от существительных (с использованием продуктивных и непродуктивных суффиксов с чередованием и без чередования), глаголов, образованных префиксальным способом. Уточняются общие значения и звучания словообразующих аффиксов. Сравниваются родственные слова по значению и звучанию (производящего и производного), определяется их сходство и различие. Определяются и выделяются в родственных словах общие морфемы, соотносятся со значением. Формируются модели словообразования, уточняются и дифференцируются значения словообразующих аффиксов через сравнение слов с одинаковым аффиксом, через сравнение родственных слов.
Программой предусмотрена работа по развитию грамматических значений форм слов и грамматического оформления связей слов и предложений.
Работа над предложением. Основная задача этого раздела – развитие и совершенствование грамматического оформления речи путем овладения словосочетаниями различных типов, связью слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций предложения.
В процессе смыслового программирования текста проводится работа с серией сюжетных картинок (раскладывание серий, нахождение лишней или «выпавшей» картинки и т.д.), работа с двумя сходными сюжетными картинками, на одной из которых отсутствует ряд предметов, что способствует привлечению внимания к содержанию, выделение элементов ситуации на картинке, ее анализу. Используется также работа над соотнесением сюжетных и предметных картинок, по анализу отдельной сюжетной картинки, составлению смыслового плана связного высказывания (сначала картинно-графического, затем картинно-вербального, далее – вербального).
Формирование умения оформлять текст с помощью языковых средств включает развитие навыков правильного выбора слов, грамматического оформления связей между словами и предложения, а также умения использовать специальные лингвистические средства между отдельными предложениями текста.
В процессе развития связной речи обучающихся с ЗПР необходимо учитывать последовательность перехода от ситуативной речи к контекстной. В связи с этим сначала в работе используются серии сюжетных картинок, отдельные сюжетные картинки, и в дальнейшем обучающиеся учатся составлять рассказы без использования наглядности, по заданной теме.
Система работы по развитию связной речи должна строиться с учетом различной степени самостоятельности обучающихся при планировании текста. В связи с этим предусмотрена следующая последовательность работы: пересказ с опорой на серии сюжетных картинок, пересказ по сюжетной картинке, пересказ по сюжетной картинке (сначала с предварительной беседой по содержанию картинки, а затем самостоятельный рассказ), самостоятельный рассказ на заданную тему (по предложенному названию, началу, концу).
Учитывая степень трудности продуцирования текстов различной структуры рекомендуется следующая последовательность работы: формирование умений составлять текст-повествование умений составлять текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение.
Обучающиеся учатся отвечать на вопросы учителя, составлять короткие рассказы по серии сюжетных картинок. Под руководством учителя пересказывают небольшие тексты, составляют несколько предложений, объединенных одной темой (по картинке или серии картинок), высказываются по личным наблюдениям и впечатлениям. Примерная тематика для развития речи: «Наш класс», «наша школа», «осень», «наш город», «зима», «моя семья», «наш дом», «весна», «родная страна», «лето» и т.д.
Предметные результаты

Предметные результаты освоения содержания коррекционного курса «Развитие речи» определяются уровнем речевого развития, степенью выраженности, механизмом языковой/ коммуникативной недостаточности, структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР. Данные о динамике речевого развития за каждый учебный год фиксируются в речевых картах обучающихся.

Тематическое планирование коррекционного курса «Развитие речи», 1 класс

Всего 33 занятия, количество занятий в неделю – одно

№	Тема
1-3	Обследование речи обучающихся. Выявление индивидуальных речевых нарушений. Составление логопедических характеристик на обучающихся на начало года.
4-7	«Наша школа. Наш класс». 1 сентября – День знаний! Экскурсия по школе. Здание школы, ее оформление. Расположение классов, столовой, спортивного зала, библиотеки и др., название и назначение их. Оборудование помещений. Знакомство с классной комнатой: месторасположение в школе, описание предметов. Личные учебные вещи, учебные принадлежности. Уважительное отношение к труду работников школы, бережное отношение к школьному имуществу. Правила поведения в классе и школе. Профессии работников школы: учитель, воспитатель, директор и др. Имя и отчество учителя. Основные формы обращения (приветствие, просьба, прошение, извинение и др.). Распределение обязанностей в классе, в работе, ролей в игре, выполнение поручений взрослых. Название игрушек, их назначение. Название отдельных частей игрушек, их описание. Обобщение знаний по теме «Наша школа, наш класс».
8-12	«Осень». Характерные признаки осени. Осенние месяцы, их последовательности. Наблюдение за явлениями природы и погодой. Деревья, кустарники, цветы на пришкольном участке, в парке или сквере. Бережное отношение к растениям, уход за ними. Названия их частей. Различение и название 2-3 видов деревьев и 2 видов кустарников. Плодовый сад и огород осенью. Название фруктов и овощей. Описание 2-3 овощей, фруктов (форма, размер, вкус, запах, способ употребления). Временные понятия: вчера, сегодня, завтра. Начало, конец, середина (месяца, недели, дня). Название дней недели, их последовательность. Названия домашних животных. Описание внешнего вида животных. Назначение домашних животных и птиц. Профессии, связанные с уходом за животными (доярка, пастух, птичница, конюх). Экскурсия. Обобщение знаний по теме «Осень».
13-17	«Наш город». Название города. Главная улица (площадь, проспект) города. Основные учреждения города, культурные учреждения, спортивные сооружения. Строительство в городе. Магазины, промтоварные, продовольственные, их назначение. Продукты питания (молочные, мясные продукты, хлебобулочные и кондитерские изделия). Профессии и труд людей, работающих в магазине. Улицы. Название улицы, где находится школа. Транспорт города. Правила поведения обучающихся на улице, в транспорте. Некоторые профессии людей, занятых на производстве, строительстве, в сельском хозяйстве, на транспорте. Машины, облегчающие труд людей. Обобщение знаний по теме «Наш город».
18-22	«Зима». Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Наблюдение за погодой зимой. Картины зимней природы в лесу, у водоемов. Хвойные и лиственные деревья, кустарники зимой. Жизнь животных в лесу зимой. Приспосабливание к условиям жизни зимой. Зимующие птицы. Подкормка птиц зимой. 23 февраля – День защитника Отечества. Профессия военных. Роль пограничников в защите Отечества. Зимующие птицы. Описание птицы (отличительные особенности, названия отдельных частей тела птицы). Зимняя

	одежда и обувь. Зимние развлечения детей, спортивные игры на воздухе. Название зимних видов спорта. 8 Марта – Международный женский день. Обобщение знаний обучающихся по теме «Зима».
23-26	«Моя семья. Наш дом». Домашний адрес. Знания школьника о себе. Знание состава своей семьи. Понимание родственных отношений в семье. Заботливое отношение к членам семьи, уважение к старшим, к труду взрослых. Правила поведения дома. Режим дня. Правила личной гигиены. 12 декабря – День конституции. Названия предметов мебели, уход за ними. Бережное отношение к книгам, игрушкам, спортинвентарю, оборудованию квартиры. Названия предметов одежды, уход за ними. Бережное отношение к одежде, обуви. Название чайной и столовой посуды. 1 января – Новый год. Комнатные растения. Названия 2-3 комнатных растений, уход за ними. Обобщение знаний по теме «Мой дом, моя семья».
27-30	«Весна». Характерные признаки весны. Весенние месяцы. Деревья и кустарники весной. Первые весенние цветы. 1 мая – Праздник весны и труда. Растения весной. Птицы весной. Возвращение перелетных птиц. Польза птиц, их охрана. Бережное отношение человека к животным, к птицам. 9 мая – День Победы в Великой Отечественной войне. Героизм защитников Отечества на фронте. Памятники погибшим воинам. Озеленение городов. Обобщение знаний по теме «Весна».
31	«Родная страна». Моя родная страна – Россия. Столица России – Москва. Флаг России. Герб. Гимн России. Крупные города страны. Народные праздники и знаменательные даты. Обобщение знаний по теме «Родная страна».
32	«Лето». Сезонные изменения природы. Летние месяцы. Летние цветы. Насекомые Лес летом. Береги природу! Летом на реке. Развлечения на реке летом. Обобщение по теме «Лето».
33	«Устное народное творчество». Знакомство с русскими народными сказками (волшебными, бытовыми, о животных). Знакомство с пословицами. Знакомство с загадками о животных, о птицах, о природе и ее явлениях, об орудиях труда. Обобщение полученных знаний в течение учебного года.

Тематическое планирование коррекционного курса «Развитие речи», 2 класс

Всего 34 занятий, количество занятий в неделю – одно

№	Тема
1	Формировать умения отвечать на вопросы полным предложением, последовательно пересказывать текст с опорой на вопросный план, составлять полные предложения объяснения лексического значения слова; развивать фонематический анализ слов, слуховое восприятие, память. Отвечать на вопросы учителя. Задавать вопросы. Вступать в учебный диалог. Оценивать результаты своей работы. Сравнивать, называть и описывать предметы: цвет, форма, величина, состояние, назначение. Составлять предложение по картинке, по опорной схеме, используя словосочетание. Составлять рассказ по серии сюжетных картинок, по опорным словам, по плану.
2	Последовательный пересказ текстов с ярко выраженной причинно-следственной связью с опорой на предметные картинки и вопросы.
3	Последовательный пересказ текстов от первого (третьего) лица по графическим (знаковым) схемам.
4	Пересказ текстов описательного характера с опорой на картинки, вопросы,

	графические схемы.
5	Пересказ текст описательного характера с опорой на графические схемы — части изображения предмета; развитие активного и пассивного словаря; совершенствование навыка фонематического анализа.
6	Последовательный пересказ текстов Описательно-повествовательного характера с использованием опорных предметных картинок, сюжетной картинки. Составление плана пересказа
7	Последовательный пересказ с опорой на серию картинок и последовательность действий с использованием серии сюжетных картинок, опорных слов-действий.
8	Выборочный пересказ. Составление плана пересказа.
9	Краткий пересказ. Составление плана пересказа.
10	Творческий пересказ по обозначенному началу рассказа.
11	Творческий пересказ по обозначенному концу рассказа. Составление плана рассказа.
12	Творческий пересказ по обозначенной середине рассказа. Составление плана рассказа.
13	Устное сочинение. Составление самостоятельных связных высказываний, рассказов повествовательного характера по демонстрируемым действиям и картинкам.
14	Устное сочинение. Составление рассказа по вопросам.
15	Устное сочинение. Составление рассказа по вопросам и картинке.
16	Устное сочинение. Составление рассказа по опорным словам и картинкам.
17	Устное сочинение. Составление рассказа по серии картинок, используя план-вопросы.
18	Устное сочинение. Составление сравнительного рассказа описательного характера по предложенным предметам (картинкам) с использованием графических (знаковых) схем, вопросов.
19	Устное сочинение «Осень и весна». Составление сравнительного рассказа описательного характера с использованием графических (знаковых) схем.
20	Устное сочинение. Составление рассказа по сюжетной картинке, с использованием опорных слов.
21	Устное сочинение. Составление рассказа по материалам текущих наблюдений с элементами описания, используя план-вопросы, опорные слова.
22	Определение лексического значения слов.
23	Определение и толкование лексического значения слова, употребленного в контексте.
24	Однозначные и многозначные слова.
25	Узнавание слова по толкованию его лексического значения. Работа с кроссвордами.
26	Омонимы.
27	Этимология слов. Работа с этимологическим словарем.

28	Работа с этимологическим словарем; обогащение словарного запаса по теме «Части тела»; развивать фонетическое восприятие, звуко-буквенный анализ слов, интерес к языковым явлениям, эрудицию.
29	Антонимы. Подбор антонимов к слову.
30	Синонимы. Подбор синонимов к слову. Прямое и переносное значение слова.
31	Прямое и переносное значения многозначных слов, правильного употребления образных слов и выражений; расширение словарного запаса по теме «Насекомые»; закреплять навык звукобуквенного анализа и синтеза слов
32	Образные слова и выражения. Загадки.
33	Фразеологизмы. Фразеологические обороты. Крылатые слова и выражения.
34	«Фразеологизм», «фразеологический оборот», усвоение категориального признака фразеологического оборота – устойчивости, учить осознавать образный метафорический образный компонент фразеологизма, обогащать пассивный и активный словарь обучающихся.

Тематическое планирование коррекционного курса «Развитие речи», 3 класс

Всего 68 занятий, количество занятий в неделю – два

№	Тема
1,2	Дифференциация понятий «слово», «словосочетание», «предложение». Признаки предложения.
3,4	Смысловая и интонационная законченность повествовательных, восклицательных, вопросительных, побудительных предложений.
5,6	Составление предложений из слов, данных в правильной грамматической форме.
7,8	Составление предложений из слов, данных в начальной форме. Грамматическое оформление предложений.
9,10	Составление предложений — полных ответов на вопросы по тексту.
11-14	Составление предложений — кратких ответов на вопросы по тексту. Составление предложений по картинке с использованием опорных слов. Грамматическое оформление предложений.
15,16	Составление предложений по картинке с использованием опорных слов, схемы. Грамматическое оформление предложений.
17,18	Составление предложений из слов. Объединение их в связный текст.
19,20	Деление сплошного текста на предложения. Обозначение границ предложений на письме.
21,22	Развитие восприятия и понимания сложных синтаксических конструкций. Аналитико-синтаксические упражнения со сложносочиненными предложениями.
23,24	Развитие восприятия и понимания сложных синтаксических конструкций. Аналитико-синтаксические упражнения со сложноподчиненными предложениями.
25,26	Работа с деформированными предложениями. Грамматическое оформление предложений с пропущенными словами.
27,28	Работа с деформированными предложениями. Редактирование, грамматическое оформление предложений

	с повторяющимися словами.
29,30	Работа с деформированными предложениями. Редактирование, грамматическое оформление предложений с нарушенным порядком слов.
31,32	Выделение признаков связного текста. Тема текста.
33,34	Текст. Основная мысль текста.
35,36	Текст. Опорные слова.
37,38	Восстановление деформированного текста по серии картинок.
39,40	Составление текста из отдельных предложений. Определение темы, главной мысли текста.
41,42	Составление текста по данным вопросам.
43,44	Грамматическое оформление. Анализ составленных текстов.
45,46	Тип текста. Текст-повествование.
47,48	Характерные признаки текста-повествования.
49,50	Схема построения повествовательного текста.
51,52	Текст-описание.
53,54	Характерные признаки текста-описания. Схема построения описания.
55,56	Текст-рассуждение.
57,58	Характерные признаки текста-рассуждения. Схема построения рассуждения
59,60	Составление плана текста с обозначенными частями
61,62	Деление текста на части.
63,64	Работа над планом.
65,66	Редактирование текста.
67,68	Обследование речи обучающихся

Тематическое планирование коррекционного курса «Развитие речи» , 4 класс

Всего 68 занятия, количество занятий в неделю – два

№	Тема
1,2	Изложение-повествование на основе зрительного восприятия текста по вопросам к каждому предложению.
3,4	Изложение-повествование на основе зрительного восприятия текста по готовому плану, опорным словам.
5,6	Редактирование текста изложения.
7,8	Изложение-повествование по памяти. Свободный диктант.
9,10	Изложение-повествование на основе слухового восприятия текста по обобщённым вопросам, опорным словам.
11-14	Изложение-описание на основе зрительного восприятия текста по коллективно составленному плану, опорным словам. Изложение-описание по памяти.
15,16	Изложение-описание на основе слухового восприятия текста по коллективно составленному плану, опорным словам.
17,18	Изложение-повествование с элементами описания на основе зрительного восприятия текста по плану, опорным словам.
19,20	Изложение-повествование с элементами описания по памяти. Свободный диктант.
21,22	Изложение-повествование с элементами описания на основе слухового восприятия текста по краткому плану, опорным словам.
23,24	Изложение-рассуждение на основе зрительного восприятия текста по плану,

	опорным словам. Изложение-рассуждение по памяти. Свободный диктант.
25,26	Изложение с элементами описания и рассуждения на основе зрительного восприятия текста по плану, опорным словам.
27,28	Краткое изложение на основе зрительного восприятия текста по плану, опорным словам.
29,30	Сочинение-повествование по серии картинок и вопросам.
31,32	Коллективное сочинение-повествование по серии картинок, опорным словам.
33,34	Коллективное сочинение по сюжетной картине, плану, опорным словам.
35,36	Анализ и редактирование сочинений.
37,38	Сочинение-описание предмета «Моя любимая игрушка».
39,40	Сочинение-описание на основе личного опыта и по наблюдениям. «Наша собака (кошка)».
41,42	Сочинение по наблюдениям. «Ранняя весна».
43,44	Сочинение по картине И.И. Левитана «Весна. Большая вода».
45,46	Сочинение-рассуждение. «Моё любимое занятие».
47,48	Сочинение-впечатление («День победы»).
49,50	Письмо другу.
51,52	Письмо любимой учительнице.
53,54	Знакомство с синквейном.
55,56	Составление синквейна по прочитанному тексту
57,58	Составление гирлянды синквейнов
59,60	Составление синквейнов -загадок
61,62	Сочинение по составленному синквейну
63,64	Итоговое изложение
65,66	Итоговое сочинение
67,68	Обследование речи обучающихся

Материально-технические средства, необходимые для реализации курса «Развитие речи»

1. Персональный компьютер, оснащенный современными компьютерными программами (MS Office) с возможностью выхода в интернет.
2. Принтер.
3. Видеопроектор.
4. Доска.
5. Индивидуальные зеркала, средства гигиены.
6. Наборы предметных картинок, наборы пиктограмм, наборы дидактических игр, раздаточный материал, картинки для индивидуально-подгрупповой работы, учебно-дидактический материал.

Коррекционный курс «Психокоррекция»

<u>Пояснительная записка</u>

Реализация коррекционно-развивающей области является обязательной составной частью комплексного сопровождения обучающихся с ЗПР. Курс «Психокоррекция» направлен на исправление различных типичных недостатков психического (психологического), речевого развития, которые в совокупности определяют наличие особых образовательных потребностей детей, относимых к этой группе. Представленная программа отражает содержание психокоррекционных занятий, подобранное с учетом

перечисленных во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и АООП особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, получивших рекомендацию обучения по варианту 7.2.

Включение курса «Психокоррекция» в качестве обязательного для обучающихся с ОВЗ (с ЗПР) является ценным нововведением в содержание образования младших школьников указанной группы. Общеизвестные недостатки их саморегуляции, мыслительных операций, мотивационные искажения, эмоциональные проблемы, личностная незрелость, речевые трудности, а также многочисленные разнообразные нарушения и/или дефициты развития психофизических функций (неспецифические дисфункции), в значительной мере препятствуют формированию учебной деятельности и достижению требуемых результатов образования.

Программа «Психокоррекция» для 1-2 классов составлена на основе программ психологического развития младших школьников: «Психокоррекция» автор Н.П. Локалова, для обучающихся 3-4 классов «Учись учиться» Языкановой Е.В. (рекомендовано Российской Академией Образования), издательства «Экзамен», Москва 2014 год. Данные программы входит в число рекомендуемых, в рамках введения новых Федеральных Государственных Образовательных Стандартов для обучающихся с ОВЗ (с ЗПР).

Целью программы коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО выступает создание системы комплексной помощи обучающимся с ЗПР в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, коррекция недостатков в физическом и (или) психическом и речевом развитии обучающихся, их социальная адаптация.

Задачи программы:

- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации в образовательно-воспитательном процессе;
- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных уровнем их речевого развития и механизмом речевой патологии;
- повышение возможностей обучающихся с ЗПР в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования и интегрировании в образовательный процесс с учетом степени выраженности и механизма речевого недоразвития;
- создание и реализация условий, нормализующих анализаторную, аналитико-синтетическую и регуляторную деятельность на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексной психолого-медико-педагогической коррекции;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ЗПР консультативной и методической помощи по социальным, психологическим, правовым и другим вопросам.

Участники программы: обучающиеся с ОВЗ с задержкой психического развития (1-2 и 3-4 классы).

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение курса

Программа курса «Психокоррекция» составлена по модульному принципу. Содержание, форма организации (групповая, подгрупповая, индивидуальная), продолжительность занятий в рамках конкретного модуля определяется мерой практической актуальности для учащихся определенного класса. Организационные формы занятий зависят от возможностей образовательной организации.

Психокоррекционные занятия позволяют повысить интерес и мотивацию к учению, обеспечивают условия для социального и личностного развития, способствуют профилактике школьной дезадаптации и отклонений в формировании личности, помогают лучшему усвоению учебной информации.

Весь курс «Психокоррекция» ориентировочно состоит из следующих разделов:

диагностика и развитие познавательной сферы и целенаправленное формирование высших психических функций (формирование учебной мотивации, активизация сенсорно-

перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности, развития пространственно-временных представлений);

диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков (гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля, создание ситуации успешной деятельности);

диагностика и развитие коммуникативной сферыи социальная интеграции (развитие способности к эмпатии, сопереживанию);

формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса обучающегося в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения (формирование правил и норм поведения в группе, адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях);

формирование произвольной регуляции деятельности и поведения (развитие произвольной регуляции деятельности и поведения, формирование способности к планированию и контролю).

Значение курса в общей системе коррекционно-развивающей работы

Достижение планируемых результатов образования обучающихся с ЗПР предполагает, что коррекционно-развивающие занятия, реализуемые во внеурочной деятельности, будут способствовать уменьшению различных дезадаптирующих проявлений и, соответственно, детских трудностей.

Важнейшей задачей психокоррекционных занятий остается преодоление недостатков системы произвольной регуляции, повышение познавательной активности и общего уровня сформированности познавательной деятельности.

Содержание психокоррекционных занятий в первом дополнительном классе, реализуемое в модулях по развитию возможностей произвольной регуляции деятельности, временны́х представлений, коммуникативных умений, гармонизации психоэмоционального состояния, способствует расширению сферы жизненной компетенции, опосредованно влияя на отношение ребенка к школе и окружающему социальному миру.

Место коррекционно-развивающего курса: курс «Психокоррекция», согласно требованиям Стандарта реализуется на протяжении всего периода начального образования, представлен подгрупповыми и индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями в объёме: 34 часа в течении учебного года (1 час в неделю).

Длительность коррекционно-развивающих занятий в соответствии с рекомендациями АООП растет постепенно: с 25-30 минут в сентябре-октябре до 35 минут в ноябре-декабре и 40 минут, начиная со второго полугодия.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

• личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;

• смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* — и уметь на него отвечать;

• нравственно-этическая ориентация, в том числе, и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности.

К ним относятся:

• целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;
• планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
• прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временны характеристик;
• контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
• коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
• оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
• саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

• самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
• поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;
• структурирование знаний;
• осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
• выбор наиболее эффективных способов решения задач в
зависимости от конкретных условий;
• рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
• смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;
определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
• постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют

знаковосимволические действия:

• моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
• преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

• анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
• синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
• выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
• подведение под понятие, выведение следствий;
• установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
• построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
• доказательство;
• выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:
• формулирование проблемы;
• самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.
К коммуникативным действиям относятся:
• планирование учебного сотрудничества с учителем и
сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
• постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
• разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
• управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;
• умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.
Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.
Содержание и способы общения и коммуникации обусловливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе.

Планируемые результаты курса

В ходе реализации курса «Психокоррекция» достигаются личностные и метапредметные результаты образования, происходит совершенствование сферы жизненной компетенции обучающейся.

Разнообразие психологических особенностей обучающихся с ЗПР, различия индивидуального компенсаторного потенциала, социально-средовых условий их воспитания не позволяет ожидать одинаковых результатов в успешности освоения курса «Психокоррекция». Вместе с тем можно обозначить целевые ориентиры, которых педагог-психолог пытается достичь. Желательны следующие результаты психокоррекционной работы в сфере жизненной компетенции:

В области адаптации обучающегося к школьным требованиям:

- позитивное отношение к посещению школы;
- соблюдение школьной дисциплины;
- ориентировка в пространстве класса и школьном здании;
- социально-нормативное обращение к педагогу;
- социально-нормативное поведение в общественных местах школы;
- формирование школьной мотивации.

В области развития произвольной регуляции деятельности и поведения:

- формирование осознания необходимости прилагать усилия для полноценного выполнения заданий;
- формирование дифференцированной самооценки (постарался – не постарался, справился – не справился);
- формирование умения составлять программу действий (возможно совместно со взрослым);
- формирование умения соотносить полученный результат с образцом, исправляя замеченные недочеты (у соседа, у себя);

- формирование способности задерживать непосредственные импульсивные реакции, действовать в плане заданного, не отвлекаясь на посторонние раздражители;
- способность правильно выполнять задание (с соблюдением инструкции, удерживая план деятельности);
- способность относительно объективно оценивать достигнутый результат деятельности;
- способность давать словесный отчет о проделанной работе;
- формирование способности к переносу полученных навыков на реальную учебную деятельность.

В области коррекции недостатков развития познавательной сферы и формирования высших психических функций:

- совершенствование мотивационно-целевой основы учебно-познавательной деятельности;
- улучшение качества понимания инструкции (с уточнением, но без наглядного показа), возможность осуществлять последовательные действия на основе словесной инструкции (графический диктант);
- способность ориентироваться в пространстве, используя графический план и ориентиры, понимать словесные обозначения пространства;
- способность ориентироваться во времени суток, понимать протяженность недели, месяца, года;
- возможность концентрации и произвольного удержания внимания;
- способность воспроизводить требуемое пространственное соотношение частей объекта (геометрические мозаики, графические планы, зарисовывание наглядно представленного объекта и т.п.);
- способность к выделению функционально-значимых частей объектов, установлению закономерностей на наглядно представленном материале;
- возможность приходить к простому умозаключению и обосновывать его;
- возможность понимания символических обозначений;
- способность к вербализации своих действий;
- способность осознавать свои затруднения, обращаясь за помощью;
- способность решать учебно-познавательные задачи в образном или частично в умственном плане.

В области развития эмоционально-личностной сферы и коррекции ее недостатков:

- уменьшение количества (выраженности) нежелательных аффективных реакций;
- улучшение эмоционального состояния, определяемого по показателям активности, проявлений познавательного интереса, качественных характеристик контакта и аффективного компонента продуктивности;
- снижение степени эмоциональной напряженности;
- отдельные проявления попыток регулировать свое эмоциональное состояние.

В области развития коммуникативной сферы и социальной интеграции:

- способность обращать внимание на внешний вид, настроение, успехи одноклассников;
- уменьшение проявлений эгоцентризма и количества конфликтных ситуаций;
- снижение количества проявлений агрессивного поведения, в т.ч. вербальной агрессии;
- формирование умения дифференцировать ситуации личностного и делового общения;
- овладение формулами речевого этикета;
- снижение проявлений тревожности и враждебности по отношению к сверстникам и педагогам;
- повышение и стабилизация социометрического статуса ребенка.

<u>Содержание программы коррекционного курса</u>

Программа коррекционной работы на ступени начального общего образования обучающихся с ЗПР включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание:

Диагностическая работа включает:

- изучение и анализ данных об особых образовательных потребностях обучающихся с ЗПР, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;
- комплексный сбор сведений об обучающихся с ЗПР на основании диагностической информации от специалистов различного профиля;
- выявление симптоматики речевого нарушения и уровня речевого развития обучающихся с ЗПР;
- установление этиологии, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ЗПР;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающихся с ЗПР;
- анализ, обобщение диагностических данных для определения цели, задач, содержания, методов коррекционной помощи обучающимся с ЗПР;
- осуществление мониторинга динамики развития обучающихся с ЗПР, их успешности в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования с целью дальнейшей корректировки коррекционных мероприятий.

Коррекционно-развивающая работа включает*:*

- совершенствование коммуникативной деятельности;
- формирование и коррекцию общефункциональных и специфических механизмов речевой деятельности (по Е.Ф. Соботович);
- развитие и коррекцию дефицитарных функций (сенсорных, моторных, психических) у обучающихся с ЗПР;
- развитие познавательной деятельности, высших психических функций (что возможно только лишь в процессе развития речи);
- формирование или коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации обучающегося с ЗПР;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для обучающегося, и обеспечивающего возможность использовать освоенные умения и навыки в разных видах учебной и внеучебной деятельности, различных коммуникативных ситуациях.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с ЗПРдля всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору дифференцированных индивидуально-ориентированных методов и приемов работы с обучающимися;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающего обучения учащегося с ЗПР

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса и обучающимся, их родителям (законным представителям), вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения обучающихся с ЗПР;
- проведение тематического обсуждения индивидуально-типологических особенностей обучающегося с ЗПР с участниками образовательного процесса, родителями (законными представителями) обучающегося.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ЗПР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует

реализации и развитию больших потенциальных возможностей обучающихся с ЗПР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Тематическое планирование 1 - 2 класс (по 34 часа)

№ п/п	*Тема*	*Кол-во часов*	*Содержание*
1-2	Первичная диагностика обучающегося.	2	Знакомство. Диагностика интеллектуально-познавательной сферы обучающегося, определение продуктивности и произвольности внимания, памяти, изучение эмоционально-волевой сферы, речевого развития.
3-7	Развитие произвольного внимания, памяти, основных видов мыслительных операций, различных видов мышления, мелкой моторики.	5	Игры и упражнения по развитию произвольной памяти и внимания – игровые тренажеры. Зарядка для ума. Упражнение для профилактики нарушения зрения. Дыхательная гимнастика. Су-Джок терапия. Графический диктант. Кинезиологические упражнения.
8-11	Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы, речевого развития.	4	Упражнения «Учусь владеть собой». Психогимнастика. Дыхательная гимнастика. Сказкотерапия. Артерапия. Мульттерапия.
12-16	Развитие произвольного внимания, памяти, основных видов мыслительных операций, различных видов мышления, мелкой моторики.	5	Игры и упражнения по развитию произвольной памяти и внимания – игровые тренажеры. Зарядка для ума. Упражнение для профилактики нарушения зрения. Дыхательная гимнастика. Су-Джок терапия. Графический диктант. Кинезиологические упражнения.
17-20	Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы, речевого развития.	4	Упражнения «Учусь владеть собой». Психогимнастика. Дыхательная гимнастика. Сказкотерапия. Артерапия. Мульттерапия.
21-25	Развитие произвольного внимания, памяти, основных видов мыслительных операций, различных видов мышления, мелкой моторики.	5	Игры и упражнения по развитию произвольной памяти и внимания – игровые тренажеры. Зарядка для ума. Упражнение для профилактики нарушения зрения. Дыхательная гимнастика. Су-Джок терапия. Графический диктант. Кинезиологические упражнения.
26-27	Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы, речевого развития.	2	Упражнения «Учусь владеть собой». Психогимнастика. Дыхательная гимнастика. Сказкотерапия. Мульттерапия.
28-32	Развитие произвольного внимания, памяти, основных видов мыслительных	5	Игры и упражнения по развитию произвольной памяти и внимания – игровые тренажеры. Зарядка для ума. Упражнение для

	операций, различных видов мышления, мелкой моторики.		профилактики нарушения зрения. Дыхательная гимнастика. Су-Джок терапия. Графический диктант. Кинезиологические упражнения.
33-34	Итоговое диагностическое изучение обучающегося.	2	Диагностика интеллектуально-познавательной сферы ребенка, определение продуктивности и произвольности внимания, памяти, изучение эмоционально-волевой сферы, речевого развития. Сравнение результатов с полученными в начале учебного года.

Тематическое планирование 3 - 4 класс (по 34 часа)

№ п/п	***Тема***	***Кол-во часов***	***Содержание***
1-2	Первичное диагностическое изучение обучающегося.	2	Знакомство. Диагностика интеллектуально-познавательной сферы обучающегося, определение продуктивности и произвольности внимания, памяти, изучение эмоционально-волевой сферы, речевого развития.
3-7	Развитие произвольного внимания, памяти, основных видов мыслительных операций, различных видов мышления, мелкой моторики.	5	Игры и упражнения по развитию произвольной памяти и внимания – игровые тренажеры. Зарядка для ума. Упражнение для профилактики нарушения зрения. Дыхательная гимнастика. Су-Джок терапия. Графический диктант. Кинезиологические упражнения.
8-11	Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы, речевого развития.	4	Упражнения «Учусь владеть собой». Психогимнастика. Дыхательная гимнастика. Сказкотерапия. Артерапия. Мульттерапия.
12-16	Развитие произвольного внимания, памяти, основных видов мыслительных операций, различных видов мышления, мелкой моторики.	5	Игры и упражнения по развитию произвольной памяти и внимания – игровые тренажеры. Зарядка для ума. Упражнение для профилактики нарушения зрения. Дыхательная гимнастика. Су-Джок терапия. Графический диктант. Кинезиологические упражнения.
17-20	Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы, речевого развития.	4	Упражнения «Учусь владеть собой». Психогимнастика. Дыхательная гимнастика. Сказкотерапия. Артерапия. Мульттерапия.
21-25	Развитие произвольного внимания, памяти, основных видов мыслительных операций, различных видов мышления, мелкой моторики.	5	Игры и упражнения по развитию произвольной памяти и внимания – игровые тренажеры. Зарядка для ума. Упражнение для профилактики нарушения зрения. Дыхательная гимнастика. Су-Джок терапия. Графический диктант. Кинезиологические упражнения.

26-27	Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы, речевого развития.	2	Упражнения «Учусь владеть собой». Психогимнастика. Дыхательная гимнастика. Сказкотерапия. Мульттерапия.
28-32	Развитие произвольного внимания, памяти, основных видов мыслительных операций, различных видов мышления, мелкой моторики.	5	Игры и упражнения по развитию произвольной памяти и внимания – игровые тренажеры. Зарядка для ума. Упражнение для профилактики нарушения зрения. Дыхательная гимнастика. Су-Джок терапия. Графический диктант. Кинезиологические упражнения.
33-34	Итоговая диагностика обучающегося.	2	Диагностика интеллектуально-познавательной сферы, определение продуктивности и произвольности внимания, памяти, изучение эмоционально-волевой сферы, речевого развития. Сравнение результатов с полученными в начале учебного года.

Программа курса может быть использована как целиком, так и в качестве отдельно взятых блоков для отработки тех навыков, которые наиболее показаны обучающимся.

Оценка эффективности коррекционного курса «Психокоррекция»

В начале и в конце учебного года осуществляется контроль за развитием интеллектуально-познавательной и эмоционально-личностной сферы.

Для оценки эффективности коррекционного курса можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает педагог-психолог обучающимся при выполнении заданий: чем помощь педагога меньше, тем выше самостоятельность обучающихся и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение обучающихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность;
- результаты выполнения диагностических методик, в качестве которых даются задания, уже выполнявшиеся обучающимися, но другие по своему внешнему оформлению, и выявляется, справляются ли обучающиеся с этими заданиями самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности коррекционно-развивающих занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой обучающихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности и др.).

Педагог-психолог обязательно должен фиксировать любые позитивные и негативные аспекты (конкретное место для указанной фиксации определяется в соответствии с локальным актом образовательной организации – это может быть, н-р «Карта наблюдения» за развитием обучающегося, рабочие тетради обучающегося и др.

Эффективность психокоррекционных занятий может быть достигнута только при обеспечении соблюдения принципа комплексности, когда реализуется тесное взаимодействие психолога с учителем, учителем-логопедом, учителем-дефектологом, родителями и другими потенциальными участниками сопровождения.

Материально-техническое обеспечение

Занятия могут проходить как в специально оборудованном для тренингов кабинете, а также и в учебном классе после занятий. Кабинет должен быть оборудован (персональный компьютер, оснащенный современными компьютерными программами с возможностью выхода в интернет, принтер, видеопроектор, магнитно-маркерная доска)и включать рабочие, игровые зоны и зоны для индивидуальных занятий, структура которых должна обеспечивать возможность организации внеурочной учебной деятельности и отдыха.

Обучающиеся должны иметь рабочие тетради на бумажных и/или электронных носителях, для обеспечения реализации программы коррекционной работы, направленной

на развитие жизненной компетенции обучающихся с ОВЗ и специальную поддержку освоения основной образовательной программы. В кабинете необходимы дидактические материалы, развивающие игры различной направленности, отвечающие особым образовательным потребностям детей на каждой ступени образования в соответствии с выбранным уровнем и вариантом программы.

КУРСЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Курс «Пионербол»

Пояснительная записка

Рабочая программа «Поинербол» для 1- 4 классов общеобразовательных учреждений основывается на курсе «Физическая культура», что является составной частью «Федеральной комплексной программы физического воспитания» под редакцией доктора педагогических наук В.И. Ляха и канд. пед. наук А.А. Зданевича..М.: Просвещение - 2008 в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта начального и общего образования, М.: «Дрофа»- 2004, соответствует базисному учебному плану.

Общая характеристика курса

Кружковая работа по пионерболу (по правилам волейбола) входит в образовательную область «Физическая культура».

В соответствии с федеральным компонентом Государственного стандарта начального и основного общего образования по физической культуре предметом обучения в начальной школе является двигательная деятельность с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью у школьников не только совершенствуются физические качества, но и активно развиваются сознание и мышление, творческие способности и самостоятельность.

Описание места курса в учебном плане

Курс относится к курсам внеурочной деятельности. Занятия проходят 3 часа в неделю с 1 по 4 класс.

Ценностные ориентиры курса

Учитывая эти особенности, предлагаемая программа по пионерболу (по правилам волейбола) для обучающихся начальной школы предусматривает следующие образовательные цели и задачи:

Цели программы по пионерболу (по правилам волейбола) направлены:

- на укрепление здоровья учащихся, улучшение осанки, профилактику плоскостопия, содействие гармоническому развитию, выработку устойчивости, приспособленности организма к неблагоприятным условиям внешней среды;
- овладение школой движений;
- развитие координационных и кондиционных способностей;
- формирование знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособности и развитие двигательных способностей;
- выработку представлений об основных видах спорта;
- приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми;
- воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к одноклассникам, умения взаимодействовать с ними в процессе общения, занятий.

Задачи программы по пионерболу (по правилам волейбола) направлены:

- приобретение учащимися общеобразовательных школ знаний о физической культуре, понимания её значения в жизнедеятельности человека;
- укрепление здоровья учащихся, содействие их правильному физическому развитию и повышению работоспособности;
- формирование средствами физической культуры нравственных качеств у детей;
- совершенствование у учащихся жизненно-важных умений и навыков, относящихся к физической культуре:

- развитие у учащихся основных физических качеств: ловкости, быстроты, гибкости, силы, выносливости;
- использование факторов отбора (критерии, методы, организацию) для дальнейшей спортивной ориентации в области футбола;
- освоение учащимися физических упражнений из видов спорта, включенных в учебную программу (гимнастика, легкая атлетика и др.), а также подвижных игр и технических действий игры в футбол;
- освоение учащимися простейших способов самоконтроля за физической нагрузкой;
- привитие учащимся потребностей в систематических занятиях физической культурой и спортом.

Пионербол (по правилам волейбола) - мощное средство агитации и пропаганды физической культуры и спорта в начальной школе. Игровая и тренировочная деятельность оказывает комплексное и разностороннее воздействие на организм занимающихся. Пионербол развивает основные физические качества - быстроту, ловкость, выносливость, силу, повышает функциональные возможности, формирует различные двигательные навыки и постепенно готовит детей к более сложной игре в волейбол.

Круглогодичные занятия пионерболом в самых различных климатический и метеорологических условиях способствует физической закалке, повышает сопротивляемость организма к заболеваниям и усиливают его адаптационные возможности. При этом воспитываются важные привычки к постоянному соблюдению бытового, трудового, учебного и спортивного режимов. Это во многом способствует формированию здорового образа жизни, достижению творческого долголетия.

Особенностью программы является то, что она, основываясь на курсе обучения игре в пионербол, раскрывает обязательный минимум учебного материала для такого рода программ. Курс обучения игре в пионербол и технические приемы, которые в ней задействуются, содержат в себе большие возможности не только для формирования двигательных навыков у детей и развития их физических способностей, но и также служат примером нравственного воспитания учащихся. Игра в пионербол развивает у школьников стремление к познанию, вырабатывает волю и характер, формирует чувство коллективизма, и способствует становлению личности. В рамках этой программы осуществляется проведение системного отбора учащихся, имеющих задатки и способности к дальнейшей спортивной ориентации и профессиональной деятельности в области пионербола.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

1.Личностные результаты освоения.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые приобретаются в процессе освоения спортивной игры «пионербол». Эти качественные свойства проявляются, прежде всего, в положительном отношении учащихся к занятиям двигательной (физкультурной) деятельностью, накоплении необходимых знаний, а также в умении использовать ценности физической культуры для удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей, достижения личностно значимых результатов в физическом совершенстве. Личностные результаты могут проявляться в разных областях культуры.

Личностные результаты

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

2. Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности качественных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в активном применении знаний и умений в познавательной и предметно-практической деятельности. Приобретенные на базе освоения содержания игры «пионербол», в единстве с освоением программного материала других образовательных дисциплин, универсальные способности потребуются как в рамках образовательного процесса (умение учиться), так и в реальной повседневной жизни учащихся.

Метапредметные результаты:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.
- представлять игры как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- организовывать и проводить игры с разной целевой направленностью
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

Содержание курса

1. Основы знаний о физической культуре и спорте.
2. Техника безопасности и охраны труда на занятиях физической культурой и спортом.

3. Общая физическая подготовка.
4. Специальная физическая подготовка.
5. Контрольные и тестовые упражнения.
6. Медицинский контроль.
7. Мониторинг.

В разделе **«Основы знаний о физической культуре и спорте»** представлен материал, который" дает начальные основы знаний о собственном организме, гигиенических требованиях при занятиях физической культурой и спортом.

Раздел **«Техника безопасности и охраны труда на занятиях физической культурой и спортом»** знакомит учащихся с основными правилами техники безопасности, при организации занятий физической культурой и спортом.

Раздел **«Общая физическая подготовк**а» содержит материал, реализация которого формирует у младших школьников общую культуру движений, укрепляет их здоровье, содействует развитию и совершенствованию умений и навыков, развивает основные физические качества.

В разделе **«Специальная физическая подготовка»** представлен материал с рекомендациями физических упражнений игрового характера, способствующих обучения младших школьников основным техническим приемам игры в футбол. В этом разделе учитель имеет право самостоятельно подбирать игровые задания.

Раздел «**Контрольные и тестовые упражнения**» содержит подбор упражнений, выполнение которых позволяет учителю определить степень усвоения учебного материала и физическую готовность учащихся.

В разделе **«Медицинский контроль»** медицинским учреждением представлен материал для осуществления контроля за здоровьем учащихся.

Раздел **«Мониторин**г» содержит материал, позволяющий учителю иметь возможность следить за физическим состоянием учащихся.

Главной целью планирования является создание предпосылок для начального обучение волейболу. В дальнейшем обучении каждый гол циклически повторяет предыдущий, в котором учащиеся должны выходить на качественно более высокий уровень владения мячом, с повышение физический и двигательных возможностей организма, чтобы игра приносили радость и удовольствие

Тематическое планирование

1 – й год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Виды деятельности обучающихся
1	Инструктаж по технике безопасности при проведении игры. Предупреждение травматизма	1	Учебная
2 - 3	Основные положения правил игры в пионербол. Разметка площадки. Стойка игрока.	2	Учебная
4	Подвижные игры: «Вышибалы», «Мяч вверх»	1	Игровая
5 - 8	Комплекс ОРУ№1(с мячами). Правила игры. Переходы. Приём мяча низкий. Прыжки со скакалкой. Основы знаний о физкультуре и спорте	4	Учебная
9 - 10	Комплекс ОРУ№2.(С мячами) Приёмы: низкий, высокий. Подачи. Прыжки со скакалкой.	2	Учебная
11 - 12	Комплекс ОРУ №3 (гимнастическими палками). Подачи. Опрос по правилам игры. Игра «Три касания».	2	Учебная

13 - 15	Комплекс ОРУ №4 (со скакалками). Правила формирования команд. Виды подач.	3	Учебная
16 - 17	Комплекс ОРУ № 5. Броски мяча из-за головы двумя руками в парах, тройках. ОФП.	2	Учебная
18	Комплекс ОРУ№1(с мячами). Подвижные игры: «Вышибалы», «Мяч вверх»	1	Учебная
19 - 20	Комплекс ОРУ№1(с мячами). Броски мяча в парах, в стенку, через сетку.	2	Учебная
21 - 22	Комплекс ОРУ №3 (гимнастическими палками). Броски и ловля мяча. Игра «Вызов номеров».	2	Учебная
23	Комплекс ОРУ №4 (со скакалками). Броски и ловля мяча. Перемещение приставным шагом. Игра «Вызов номеров».	1	Учебная
24	Комплекс ОРУ №4 (со скакалками). Броски и ловля мяча на месте и после перемещения. Бег на 5м, 10м.	1	Учебная
25 - 26	Комплекс ОРУ№1(с мячами). Обучение подаче мяча, упражнения для рук. Передача в парах.	2	Учебная
27	Комплекс ОРУ№2.(С мячами) Подвижные игры: «Три касания». «Вызов номеров».	1	Игровая
28 - 29	Упражнения с набивным мячом.	2	Учебная
30 - 33	Подача мяча.	4	Учебная
34 - 36	Броски в цель различными мячами (броски по зонам). Игра «Перестрелка»	2	Игровая
37	Подвижные игры: «Снайперы». Прыжки на скакалке.	1	Игровая
38	Упражнения с различными мячами на развитие ловкости. Игра «Передал - Садись»	1	Игровая
39-42	Приём мяча после подачи	4	Учебная
43	Передача мяча внутри команды. Игра «Мяч по кругу»	1	Игровая
44	Отжимание, подтягивание. Упражнения для развития мышц верхних конечностей	1	Учебная
45	Прыжки через скакалку (вперед, назад, скрестив руки). Игра «Снайперы»	1	Игровая
46-48	Подача мяча. Приём мяча после подачи на месте.	3	Учебная
49-50	Подача мяча. Приём мяча после подачи на месте.	2	Учебная
51	Подвижные игры: «Вышибалы», «Мяч вверх»	1	Игровая
52-53	Передача мяча в парах, в тройках, двумя руками. ОФП	2	Учебная
54	Упражнения на осанку в равновесии. Отжимание, подтягивание.	1	Учебная
55	Упражнения на гибкость, формирование правильной осанки	1	Учебная
56	Подвижные игры: «Три касания». «Вызов номеров».		Игровая
57	Действия без мяча. Перемещения и стойки игроков. Игра «Перемена мест»	1	Учебная

58	Упражнения на развитие ловкости с различными мячами. Игра «Перестрелка»	1	Игровая
59 - 62	Передача мяча через сетку с места.	4	Учебная
63-64	Закрепление стойки игрока на месте и в движении.	2	Учебная
65	Перемещение вперёд, назад, правым боком, левым. Силовые упражнения для рук.	1	Учебная
66 - 67	Упражнения с набивным мячом.	2	Учебная
68	Чередование перемещений. Развитие координации.	1	Учебная
69 - 72	Броски мяча из-за головы двумя руками с активным движением кистей.	4	Учебная
73 - 74	Упражнения у сетки в парах	2	Учебная
75 - 76	Броски и ловля мяча. Игра «Вызов номеров».	2	Учебная
77	Действия без мяча. Перемещения и стойки игроков. Игра «Перемена мест»	1	Учебная
78	Подвижные игры: «Вышибалы», «Мяч вверх»	1	Игровая
79	Отжимание, подтягивание. Упражнения для развития мышц верхних конечностей	1	Учебная
80-81	Передача мяча в парах, в тройках, двумя руками. ОФП	2	Учебная
82-83	Передача мяча через сетку с места.	2	Учебная
84	Прыжки через скакалку (вперед, назад, скрестив руки). Игра «Снайперы»	1	Учебная
85	Чередование способов перемещения, боком, лицом, спиной вперёд.	1	Учебная
86	Закрепление способов перемещения	1	Учебная
87	Подвижные игры: «Три касания». «Вызов номеров».	1	Игровая
88-90	Приём подачи, передача к сетке	3	Учебная
91-92	Взаимодействие игроков.	2	Учебная
93-94	Закрепление подачи мяча. ОФП.	3	Учебная
95-96	Закрепление приема мяча после подачи.	2	Учебная
97 - 102	Учебно-тренировочная игра по упрощенным правилам.	6	Игровая

2 – й год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Виды деятельности обучающихся
1	Инструктаж по технике безопасности при проведении игры. Предупреждение травматизма	1	Познавательная
2 - 3	Основные положения правил игры в пионербол. Разметка площадки. Стойка игрока.	1	Учебная
4	Перемещение по площадке. Переход. Перемещение приставным шагом. Игра «Гонка мячей»	1	Учебная
5	Перемещение по площадке. Переход. Силовые упражнения для рук, ног, туловища. Бег на 5м, 10м.	1	Учебная
6 - 9	Броски мяча из-за головы двумя руками в парах, тройках.	4	Учебная
10 - 12	Броски мяча в парах, в стенку, через сетку. Бег на 5м, 10м. Игра «Три касания».	3	Учебная

13 - 14	Броски и ловля мяча на месте и после перемещения. Силовые упражнения для рук, ног, туловища. Челночный бег.	2	Учебная
15 - 16	Броски и ловля мяча на месте и после перемещения. Бег на 5м, 10м. Перемещение приставным шагом. Челночный бег.	2	Учебная
17 - 18	Броски и ловля мяча на месте и после перемещения. Бег на 10м, 15м. Игра «Мяч по кругу», «Передача мячей в шеренге»	2	Учебная
19 - 21	Обучение подаче мяча, упражнения для рук. Передача в парах.	3	Учебная
22	Упражнения с набивным мячом. Челночный бег. Игра «Вызов номеров».	1	Игровая
23 -24	Подача мяча. Передача в парах. Упражнения с набивным мячом. Игра «Кто дальше?»	2	Учебная
25 - 28	Подача мяча. Приём мяча после подачи на месте. Приём мяча после перемещения. Бег с остановками и изменением направления.	4	Учебная
29 - 30	Действия игрока после приема мяча. Упражнения на координацию. Передача мяча в парах, в тройках, двумя руками. Игра «Передал - садись».	2	Учебная
31	Комплекс ОРУ№2.(С мячами) Подвижные игры: «Три касания». «Вызов номеров».	1	Игровая
32	Упражнения с набивным мячом.	1	Учебная
33 - 35	Передача мяча внутри команды. Упражнения для рук, ног, туловища. Передача мяча через сетку с места. Игра по упрощённым правилам.	3	Учебная
36	Броски в цель различными мячами (броски по зонам). Игра «Перестрелка»	1	Игровая
37	Подвижные игры: «Снайперы». Прыжки на скакалке.	1	Игровая
38	Упражнения с различными мячами на развитие ловкости. Игра «Передал - Садись»	1	Игровая
39-40	Передача мяча внутри команды. Упражнения для рук, ног, туловища. Передача мяча через сетку с места. Эстафета с мячом	2	Учебная
41 -42	Закрепление стойки игрока на месте и в движении. Перемещение вперёд, назад, правым боком, левым. Игра по упрощённым правилам.	2	Учебная
44	Отжимание, подтягивание. Упражнения для развития мышц верхних конечностей	1	Учебная
45	Прыжки через скакалку (вперед, назад, скрестив руки). Игра «Снайперы»	1	Игровая
46-47	Перемещение вперёд, назад, правым боком, левым. Силовые упражнения для рук. Игра по упрощённым правилам.	2	Учебная
48-49	Упражнения на координацию. Передача мяча в парах, в тройках, двумя руками. Силовые упражнения для рук. Игра по упрощённым правилам..	2	Учебная
50	Подвижные игры: «Вышибалы», «Мяч вверх»	1	Игровая
51-52	Чередование перемещений. Развитие координации.	2	Учебная

	Игра по упрощённым правилам. ОФП		
53	Упражнения на осанку в равновесии. Отжимание, подтягивание.	1	Учебная
54	Упражнения на гибкость, формирование правильной осанки	1	Учебная
55	Подвижные игры: «Три касания». «Вызов номеров».	1	Игровая
56	Действия без мяча. Перемещения и стойки игроков. Игра «Перемена мест»	1	Игровая
57	Упражнения на развитие ловкости с различными мячами. Игра «Перестрелка»	1	Игровая
58 - 60	Приём подачи, передача к сетке. Чередование перемещений. Развитие координации. Игра по упрощённым правилам.	3	Учебная
61-63	Приём подачи, передача к сетке. Игра по упрощенным правилам.	3	Учебная
64	Перемещение вперёд, назад, правым боком, левым. Силовые упражнения для рук.	1	Учебная
65	Упражнения с набивным мячом.	1	Учебная
66	Чередование перемещений. Развитие координации.	1	Учебная
67 - 69	Упражнения с набивным мячом. Подача мяча. Игра по упрощённым правилам.	3	Учебная
70 - 71	Упражнения у сетки в парах	2	Учебная
72	Броски и ловля мяча. Игра «Вызов номеров».	1	Игровая
73	Действия без мяча. Перемещения и стойки игроков. Игра «Перемена мест»	1	Игровая
74	Подвижные игры: «Вышибалы», «Мяч вверх»	1	Игровая
75	Отжимание, подтягивание. Упражнения для развития мышц верхних конечностей	1	Учебная
76 - 78	Приём подачи, передача к сетке. Подача мяча. Игра по упрощённым правилам.	2	Учебная
79 -80	Передача мяча через сетку с места.	2	Учебная
81	Прыжки через скакалку (вперед, назад, скрестив руки). Игра «Снайперы»	1	Игровая
82	Чередование способов перемещения, боком, лицом, спиной вперёд.	1	Учебная
83 - 86	Обучение нападающему броску. Броски мяча из-за головы двумя руками с активным движением кистей. Передача через сетку в прыжке или нападающий бросок	4	Учебная
87	Броски мяча из-за головы двумя руками с активным движением кистей. Передача через сетку в прыжке или нападающий бросок. Эстафета с мячом.3	1	Учебная
88-90	Нападающий бросок через сетку с места и после двух шагов в прыжке.	3	Учебная
91-92	Нападающий бросок с первой линии. Развитие скоростно-силовых качеств	2	Учебная
93-94	Нападающий бросок со второй линии. Прыжки. Нападающий бросок после передачи. Прыжковые упражнения.	2	Учебная
95-96	Нападающий бросок. Приём подачи, передача к сетке. Подача мяча. Игра по упрощённым правилам.	2	Учебная

97 - 102	Учебно-тренировочная игра по упрощенным правилам.	6	Игровая
	Всего:	102	

3 – й год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Виды деятельности обучающихся
1	Инструктаж по технике безопасности при проведении игры. Предупреждение травматизма	1	Познавательная
2 - 3	Основные положения правил игры в пионербол. Разметка площадки. Стойка игрока.	1	Познавательная
4	Перемещение по площадке. Переход. Перемещение приставным шагом. Игра «Гонка мячей»	1	Игровая
5 - 8	Перемещение по площадке. Переход. Силовые упражнения для рук, ног, туловища. Бег на 5м, 10м.	1	Учебная
9 - 10	Броски мяча из-за головы двумя руками в парах, тройках.	2	Учебная
11 - 12	Броски мяча в парах, в стенку, через сетку. Бег на 5м, 10м. Игра «Три касания».	2	Учебная
13	Броски и ловля мяча на месте и после перемещения. Силовые упражнения для рук, ног, туловища. Челночный бег.	1	Учебная
14	Броски и ловля мяча на месте и после перемещения. Бег на 10м, 15м. Перемещение приставным шагом. Челночный бег.	1	Учебная
15	Броски и ловля мяча на месте и после перемещения. Бег на 3*10 Игра «Мяч по кругу», «Передача мячей в шеренге»	1	Игровая
16 - 17	Обучение подаче мяча, упражнения для рук. Передача в парах.	2	Учебная
18	Упражнения с набивным мячом. Челночный бег. Игра «Вызов номеров».	1	Игровая
19	Подача мяча. Передача в парах. Упражнения с набивным мячом. Игра «Кто дальше?»	1	Игровая
20 - 21	Подача мяча. Приём мяча после подачи на месте. Приём мяча после перемещения. Бег с остановками и изменением направления.	2	Учебная
22 – 23	Действия игрока после приема мяча. Упражнения на координацию. Передача мяча в парах, в тройках, двумя руками. Игра «Передал - садись».	2	Учебная
24	Комплекс ОРУ№2.(С мячами) Подвижные игры: «Три касания». «Вызов номеров».	1	Игровая
25	Упражнения с набивным мячом.	1	Учебная
26 - 27	Передача мяча внутри команды. Упражнения для рук, ног, туловища. Передача мяча через сетку с места. Игра по упрощённым правилам.	2	Учебная
28	Броски в цель различными мячами (броски по зонам). Игра «Перестрелка»	1	Игровая

29	Подвижные игры: «Снайперы». Прыжки на скакалке.	1	Игровая
30	Упражнения с различными мячами на развитие ловкости. Игра «Передал - Садись»	1	Игровая
31	Передача мяча внутри команды. Упражнения для рук, ног, туловища. Передача мяча через сетку с места. Эстафета с мячом	1	Игровая
32	Закрепление стойки игрока на месте и в движении. Перемещение вперёд, назад, правым боком, левым. Игра по упрощённым правилам.	1	Учебная
33	Отжимание, подтягивание. Упражнения для развития мышц верхних конечностей	1	Учебная
34	Прыжки через скакалку (вперед, назад, скрестив руки). Игра «Снайперы»	1	Игровая
35	Перемещение вперёд, назад, правым боком, левым. Силовые упражнения для рук. Игра по упрощённым правилам.	1	Игровая
36	Упражнения на координацию. Передача мяча в парах, в тройках, двумя руками. Силовые упражнения для рук. Игра по упрощённым правилам.	1	Учебная
37	Подвижные игры: «Вышибалы», «Мяч вверх»	1	Игровая
38	Чередование перемещений. Развитие координации. Игра по упрощённым правилам. ОФП	1	Учебная
39	Упражнения на осанку в равновесии. Отжимание, подтягивание.	1	Учебная
40	Упражнения на гибкость, формирование правильной осанки	1	Учебная
41	Подвижные игры: «Три касания». «Вызов номеров».	1	Игровая
42	Действия без мяча. Перемещения и стойки игроков. Игра «Перемена мест»	1	Игровая
43	Упражнения на развитие ловкости с различными мячами. Игра «Перестрелка»	1	Игровая
44-45	Приём подачи, передача к сетке. Чередование перемещений. Развитие координации. Игра по упрощённым правилам.	2	Учебная
46-47	Приём подачи, передача к сетке. Игра по упрощенным правилам.	2	Учебная
48	Перемещение вперёд, назад, правым боком, левым. Силовые упражнения для рук.	1	Учебная
49-50	Упражнения с набивным мячом. Подача мяча. Игра по упрощённым правилам.	2	Учебная
51	Упражнения у сетки в парах	1	Учебная
52	Броски и ловля мяча. Игра «Вызов номеров».	1	Игровая
53 - 54	Действия без мяча. Перемещения и стойки игроков. Игра «Перемена мест»	2	Игровая
56	Отжимание, подтягивание. Упражнения для развития мышц верхних конечностей	1	
57	Подвижные игры: «Вышибалы», «Мяч вверх»	1	Игровая

58 - 59	Приём подачи, передача к сетке. Подача мяча. Игра по упрощённым правилам.	2	Учебная
60	Передача мяча через сетку с места	1	Учебная
61	Прыжки через скакалку (вперед, назад, скрестив руки). Игра «Снайперы»	1	Игровая
62	Чередование способов перемещения, боком, лицом, спиной вперёд.	1	Учебная
63 – 64	Обучение нападающему броску. Броски мяча из-за головы двумя руками с активным движением кистей. Передача через сетку в прыжке или нападающий бросок	2	Учебная
65	Броски мяча из-за головы двумя руками с активным движением кистей. Передача через сетку в прыжке или нападающий бросок. Эстафета с мячом.3	1	Игровая
66 – 67	Нападающий бросок через сетку с места и после двух шагов в прыжке.	2	Учебная
68 – 69	Нападающий бросок с первой линии. Развитие скоростно-силовых качеств	2	Учебная
70 - 71	Нападающий бросок со второй линии. Прыжки. Нападающий бросок после передачи. Прыжковые упражнения.	2	Учебная
72 - 75	Обучение блокированию. Блокирование нападающего броска. Игра по упрощённым правилам	4	Учебная
76 - 77	Приём подачи, передача к сетке. Блокирование нападающего броска. Игра по упрощённым правилам.	2	Учебная
78 - 79	Блокирование нападающего броска. Прыжки с подниманием рук вверх с места. Учебная игра по упрощенным правилам.	2	Учебная
80 - 81	Блокирование нападающего броска. Прыжки с подниманием рук вверх с места. Блокирование нападающего броска после перемещения, поворотов	2	Учебная
82	Прыжки со скакалкой. Прием мяча после подачи. Игра по упрощённым правилам.	1	Учебная
83 – 85	Подача мяча по зонам. Закрепление подачи мяча. Нападающий бросок. Приём подачи, передача к сетке. Подача мяча. Игра по упрощённым правилам.	3	Учебная
86 -87	Передача через сетку в прыжке или нападающий бросок. Развитие силовой выносливости.	2	Учебная
88 -90	Нападающий бросок. Приём подачи, передача к сетке. Подача мяча. Игра по упрощённым правилам.	3	Учебная
91 -92	Блокирование нападающего броска с передачи. Подача мяча. Игра по упрощённым правилам.	2	Учебная
93 - 94	Закрепление приёма передачи. Взаимодействие игроков.	2	Учебная
95	Формирование навыков командных действий.	1	Игровая

	Игра.		
96	Закрепление приема мяча с подачи, от сетки. Подачи. Игра.	1	Учебная
97 - 100	Учебно-тренировочная игра по упрощенным правилам.	4	Игровая
101 - 102	Учебно-тренировочная игра правилам	1	Соревновательная
	Всего:	102	

4 – й год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Виды деятельности обучающихся
1-2	Инструктаж по технике безопасности при проведении игры. Предупреждение травматизма. Переход. Основные положения правил игры в пионербол. Разметка площадки. Стойка игрока.	2	Познавательная
3-4	Перемещение по площадке. Переход. Силовые упражнения для рук, ног, туловища. Броски мяча из-за головы двумя руками в парах, тройках	2	Познавательная
5-6	. ОФП. Броски мяча в парах, в стенку, через сетку.	2	Учебная
7-8	Броски и ловля мяча. Перемещение приставным шагом. Игра «Вызов номеров».	2	Игровая
9-10	Броски и ловля мяча на месте и после перемещения. Бег на 5м, 10м.	2	Учебная
11-12	Обучение подаче мяча, упражнения для рук. Передача в парах.	3	Учебная
13-14	Подача мяча. Упражнения с набивным мячом.	2	Учебная
15-16	Подача мяча. Приём мяча после подачи на месте	2	Учебная
17-18	Подача мяча. Приём мяча после перемещения. Бег с остановками и изменением направления.	2	Учебная
19-20	Действия игрока после приема мяча. Упражнения на координацию.	2	Учебная
21-22	Передача мяча в парах, в тройках, двумя руками Передача мяча через сетку с места..ОФП.	2	Учебная
23	Закрепление стойки игрока на месте и в движении.	1	Учебная
24-25	Перемещение вперёд, назад, правым боком, левым. Силовые упражнения для рук.	2	Учебная
26-27	Приём подачи, передача к сетке. Игра по упрощенным правилам.	2	Игровая
28-29	Учебно-тренировочная игра. Упражнения с набивным мячом.	2	Игровая
30	Контроль выполнения подачи мяча.	1	Учебная
31-32	Обучение нападающему броску. Броски мяча из-за головы двумя руками с активным движением кистей.	2	Учебная
33-34	Нападающий бросок через сетку с места и после двух шагов в прыжке. ОФП.	2	Учебная
35-36	Нападающий бросок с первой линии. Развитие скоростно-силовых качеств.	2	Учебная
37-38	Нападающий бросок после передачи. Прыжковые упражнения.	2	Учебная
39-40	Обучение блокированию.	2	Учебная

41-42	Блокирование нападающего броска. Прыжки с подниманием рук вверх с места.	2	Учебная
43-44	Чередование способов перемещения, боком, лицом, спиной вперёд.	2	Учебная
45	Закрепление способов перемещения. Учебная игра по упрощенным правилам.	1	Учебная
46-47	Подача мяча по зонам. Упражнения с метанием мяча в цель..	2	Учебная
48	Закрепление подачи мяча. ОФП.	1	Учебная
49	Закрепление приема мяча после подачи. Учебно-тренировочная игра.	1	Учебная
50	Контроль приема мяча после подачи.	1	Учебная
51-52	Приём подачи, передача к сетке. Взаимодействие игроков	2	Учебная
53-54	Передача через сетку в прыжке или нападающий бросок. Развитие силовой выносливости.	2	Учебная
55-56	Блокирование нападающего броска с передачи. Учебно-тренировочная игра	2	Игровая
57-58	Обучение приему мяча от сетки.	2	Учебная
59-60	Прием мяча после передачи в сетку.	2	Учебная
61	Закрепление нападающего броска. Закрепление нападающего броска со второй линии	1	Учебная
62	Закрепление приема мяча от сетки. Учебно-тренировочная игра.	1	Игровая
63-64.	Прием мяча в падении. Передача мяча.	2	Учебная
65.	Закрепление приёма передачи. Взаимодействие игроков.	1	Учебная
66-67.	Приём мяча на месте и после перемещения	2	Учебная
68-69.	Подача мяча по зонам и приём мяча. Упражнения на развитие выносливости.	2	Учебная
70	Закрепление точной подачи мяча по зонам. Учебная игра с заданиями.	1	Учебная
71-72	Учебно-тренировочная игра. Упражнения с набивными мячами. Контроль выполнения подачи мяча по зонам	2	Игровая
73-74	Участие в школьных соревнованиях по пионерболу.	2	Соревновательная
75-76	Участие в школьных соревнованиях по пионерболу.	2	Соревновательная
77-78	Обучение действиям игрока в защите.	2	Учебная
79	Закрепление приема мяча с подачи, от сетки. Учебно-тренировочная игра. Упражнения на координацию	1	Учебная
80	Закрепление технических приёмов в защите. ОРУ для рук, ног, туловища. Учебно-тренировочная игра	1	Учебная
81-82	Обучение тактическим действиям при выполнении передач.	2	Учебная
83-84	групповые тактические действия. Страховка игрока слабо принимающего подачу.	2	Учебная
85	Закрепление нападающего броска. Прыжковые упражнения. Учебно-тренировочная игра.	1	Учебная
86	Контроль техники нападающего броска с первой линии.	1	Учебная
87	Закрепление блокирования нападающего броска.	1	Учебная

88	Закрепление одиночного и двойного блока.	1	Игровая
89	Учебно-тренировочная игра. Челночный бег.	1	Игровая
90	Учебно-тренировочная игра.	1	Игровая
91	Контроль блокирования нападающего броска.	1	Учебная
92	Игра с индивидуальными заданиями.	1	Учебная
93	Правила проведения соревнований. Нарушения. Жесты судьи.	1	Учебная
94	Учебно-тренировочная игра. Упражнения на координацию.	1	Игровая
95.	Учебно-тренировочная игра.	1	Игровая
96.	Учебная игра с самостоятельным судейством.	1	Игровая
97.	Закрепление тактических действий при выполнении подач.	1	Учебная
98.	Закрепление командных тактических действий в игре.	1	Учебная
99.	Учебная игра с самостоятельным судейством.	1	Игровая
100.	Учебная игра с самостоятельным применением технико-тактических приемов.	1	Игровая
101	Учебная игра с самостоятельным судейством	1	Соревновательная
102	Учебная игра по правилам соревнований.	1	Соревновательная
	Всего:	102	

Материально-техническое обеспечение

Литература

Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов (ФГОС) авторы: В.И. Лях. А.А. Зданевич. М. Просвещение. 2012. 2. Внеурочная деятельность учащихся (ФГОС) авторы: Г.А. Колодницкий, В. С. Кузнецов, М.В. Маслов. М. 2011. 3. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. М. Просвещение, 2010.

Подбор оборудования для занятий определяется задачами программой. Количество инвентаря определяется из расчёта активного участия всех детей в процессе занятий.

1. Сетка волейбольная 2 штуки
2. Стойки волейбольные 2 штуки
3. Гимнастическая стенка 6 пролетов
4. Гимнастические маты 4 штуки
5. Скакалки 15 штук
6. Мячи волейбольные 15 штук
7. Мячи набивные (масса 1кг) 15 штук

Курс «Общая физическая подготовка» (далее - ОФП)

Пояснительная записка

В основу программы для учащихся, нуждающихся в корригирующей гимнастике, положены программа физического воспитания для учащихся средней школы и программа для школьников, отнесенных к специальной медицинской группе, а также программа физическою воспитания с оздоровительной направленностью. Программа рассчитана на обучающихся 1–4 классов, отнесенных по заключению врача к подготовительной и специальной медицинским группам с рекомендацией занятиями корригирующей гимнастики.

Цели и задачи курса:

Целью корригирующей гимнастики в школе является коррекция отклонений здоровья и физического развития учащихся.

Достижение цели обеспечивается решением следующих основных задач, направленных на:

- укрепление здоровья, содействие гармоническому физическому развитию;
- повышение физиологической активности органов и систем организма учащихся, ослабленных заболеванием;
- повышение физической и умственной работоспособности;
- приобретение знаний об организме человека, профилактике и возможном исправлении отклонений в здоровье;
- формирование у обучающихся навыков здорового образа жизни;
- формирование потребности к занятиям физическими упражнениями, ответственности за свое здоровье.

Общая характеристика курса

Данная программа является модифицированной и составлена на основе программы по спортивной аэробике. Как и опорная программа, она содержит нормативные требования по физической, специальной, хореографической подготовке, учебно-тематический план и содержание курса.

Рекомендуется создать благоприятные условия для проведения занятий босиком, в облегченной одежде, со специальными ковриками или простынками для выполнения упражнений на полу.

Основу учебного материала составляют теоретические сведения об организме человека, закаливании, самоконтроле, влиянии физических упражнений на организм, профилактике и способах коррекции отклонений в здоровье; практическое применение гимнастики, формирующей осанку, упражнения для профилактики и исправления плоскостопия.

Описание места курса в учебном плане

Содержание программы по ОФП предполагает в неделю занятия в группе по одному часу каждая, всего 34 часа в год и занятия в специальной медицинской группе по одному часу.

Описание ценностных ориентиров содержания

Понимание воспитательной ценности физической культуры – важное условие процесса физического воспитания учащихся и формирования их умений самостоятельного овладения ценностями физической культуры, отношения к здоровому образу жизни, потребности двигательной активности.

Детям от природы свойственно выражать себя в движении: бегать, прыгать, размахивать руками. И чаще всего, ребёнок только на уроке физической культуры может дать волю энергии заложенной в нём. Но этого, конечно, не достаточно для того, чтобы дети вдоволь могли подвигаться. Вот почему в наше время стали так популярны занятия аэробикой, в частности танцевальной аэробикой. На занятиях дети учатся не только красиво двигаться, преодолевая трудности образовательного процесса, но и развиваться духовно, эмоционально, физически, интеллектуально, приобретают навыки грациозных движений, участвуют в концертных выступлениях, учатся аккуратности, целеустремлённости.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные результаты:

• положительное отношение школьников к занятиям двигательной деятельностью, накопление необходимых знаний, а также в умении использовать ценности физической культуры для удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей, достижения личностно значимых результатов в физическом совершенстве;

• проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

• проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

• оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

В области познавательной культуры:

-владение знаниями об индивидуальных особенностях физического развития и физической подготовленности.

-владение знаниями об особенностях индивидуального здоровья и о способах профилактики заболеваний средствам физической культуры.
В области нравственной культуры:
- способность активно включаться в совместные физкультурнооздоровительные и спортивные мероприятия, принимать участие в их организации и проведении;
- способность управлять своими эмоциями, проявлять культуру общения и взаимодействия в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности;
В области трудовой культуры:
- умение содержать в порядке спортивный инвентарь и оборудование, спортивную одежду, осуществлять их подготовку к занятиям и спортивным соревнованиям;
- соблюдать технику безопасности на занятии, в школе, вне школы;
В области эстетики:
- красивая и правильная осанка, умение ее длительно сохранять при разных формах движений и передвижений;
-хорошее телосложение, желание поддерживать его в рамках принятых норм и представлений посредством занятий физической культурой.
В области коммуникативной культуры:
- анализировать и творчески применять полученные знания в самостоятельных занятиях физической культурой; находить адекватные способы поведения и взаимодействия с партнерами во время учебной и игровой деятельности.
В области физической культуры:
- владение навыками выполнения жизненно важных двигательных умений (ходьба, бег, прыжки, лазание различными способами, в различных изменяющихся внешних условиях); - владение навыками выполнения разнообразных физических упражнений различной функциональной направленности, технических действий базовых видов спорта, а также применения их в игровой и соревновательной деятельности;
- умение максимально проявлять физические качества при выполнении тестовых упражнений по физической культуре.
Метапредметные результаты:
В области познавательной культуры:
- понимание физической культуры как средства организации здорового образа жизни, профилактика вредных привычек и (отклоняющегося) поведения;
- понимание здоровья как важнейшего условия саморазвития и самореализации человека. В области нравственной культуры:
- бережное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих, проявление доброжелательности и отзывчивости к людям, имеющим ограниченные возможности и нарушения в состоянии здоровья;
- уважительное отношение к окружающим, проявление культуры взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности;
- ответственное отношение к порученному делу, проявление осознанной дисциплинированности и готовности отстаивать собственные позиции, отвечать за результаты собственной деятельности. В области трудовой культуры:
- добросовестное выполнение учебных заданий, осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, качественно повышающих результативность выполнения заданий. В области эстетической культуры:
- восприятие спортивного соревнования как культурно-массового зрелищного мероприятия, проявление адекватных норм поведения, неантагонистических способов общения и взаимодействия. В области коммуникативной культуры:
- владение культурой речи, ведение диалога в доброжелательной и открытой форме;
- владение умением логически грамотно излагать, аргументировать и обосновывать собственную точку зрения, доводить ее до собеседника. В области физической культуры:
- владение способами наблюдения за показателями индивидуального здоровья, физического развития и физической подготовленности, использование этих показателей в организации и

проведении самостоятельных форм занятий физической культурой. Предметные результаты: В области познавательной культуры:
- знания по истории и развитию спорта и олимпийского движения, о положительном влиянии на укрепление мира и дружбы между народами;
- знания о здоровом образе жизни, его связи с укреплением здоровья и профилактикой вредных привычек, о роли и месте физической культуры в организации здорового образа жизни.
В области нравственной культуры:
- умение оказывать помощь товарищу при освоении новых двигательных действий, корректно объяснять и объективно оценивать технику их выполнения;
- способность проявлять дисциплинированность и уважительное отношение к сопернику в условиях игровой и соревновательной деятельности, соблюдать правила игры и соревнований. В области трудовой культуры:
- способность преодолевать трудности, выполнять учебные задания по технической и физической подготовке в полном объеме;
- обеспечивать безопасность мест занятий, спортивного инвентаря и оборудования, спортивной одежды. В области эстетической культуры:
- способности вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и осанки, объективно оценивать их, соотнося с общепринятыми нормами и представлениями. В области коммуникативной культуры:
- способность интересно и доступно излагать знания о физической культуре, грамотно пользоваться понятийным аппаратом;
В области физической культуры:
- способность проводить самостоятельные занятия по освоению новых двигательных действий и развитию основных физических качеств, контролировать и анализировать эффективность этих занятий.
В процессе изучения данной программы, обучающиеся должны приобрести следующие знания, умения и навыки:
Знать:
1. правил личной гигиены, профилактику травматизма и оказание доврачебной помощи при занятиях физическими упражнениями;
2. способы организации самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной функциональной направленностью, правила использования спортивного инвентаря и оборудования, принципы создания простейших спортивных сооружений и площадок;
3. физиологические основы деятельности систем дыхания, кровообращения и энергообеспечения при мышечных нагрузках, возможности их развития и совершенствования средствами физической культуры;
4. историческое развитие физической культуры в России, особенности развития избранного вида спорта.
Уметь:
5. технически правильно осуществлять двигательные действия избранного вида спортивной специализации, использовать их в условиях соревновательной деятельности и организации собственного досуга;
6. проводить самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей, коррекции осанки и телосложения;
7. управлять своими эмоциями, эффективно взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, владеть культурой общения;
8. контролировать и регулировать функциональное состояние организма при выполнении физических упражнений, добиваться оздоровительного эффекта и совершенствования физических кондиций;
9. соблюдать правила безопасности и профилактики травматизма на занятиях физическими упражнениями, оказывать первую помощь при травмах и несчастных случаях;

10. пользоваться современным спортивным инвентарем и оборудованием, специальными техническими средствами с целью повышения эффективности самостоятельных форм занятий физической культурой.

Содержание курса

Гимнастические упражнения

Гимнастические упражнения являются одной из основных частей содержания занятий физической культурой. В программный материал входят простейшие виды построений и перестроений, большой круг общеразвивающих упражнений без предметов и с разнообразными предметами, упражнения в лазании и перелезании, в равновесии, несложные акробатические упражнения и упражнения на гимнастических снарядах.

Большое значение придаётся общеразвивающим упражнениям без предметов. С их помощью можно успешно решать самые разнообразные задачи и, прежде всего, образовательные. Выполняя эти упражнения по заданию педагога, а затем самостоятельно, учащиеся получают представление о разнообразном мире движений, который, особенно на первых порах, является для них новым или необычным. Именно новизна и необычность являются несомненными признаками, по которым их можно отнести к упражнениям, содействующим развитию разнообразных координационных способностей. Количество общеразвивающих, упражнений фактически безгранично. При их выборе для каждого занятия следует идти от более простых, освоенных, к более сложным. В занятие следует включать от 3—4 до 7—8 таких упражнений. Затрачивая на каждом занятии примерно 3—6 минут на общеразвивающие упражнения без предметов. В каждое занятие следует включать новые общеразвивающие упражнения или их варианты, так как многократное повторение одних и тех же упражнений не даст нужного эффекта, будут неинтересно учащимся.

Одним из важнейших средств всестороннего развития координационных способностей являются общеразвивающие упражнения с предметами: малыми и большими мячами, палками, обручем. Упражнений и комбинаций с предметами может быть неограниченное количество. Преподаватель должен помнить, что упражнения с предметами должны содержать элементы новизны. Если для этой цели применяются знакомые упражнения, их следует выполнять при изменении отдельных характеристик движения (пространственных, временных, силовых) или всей формы привычно двигательного действия. Среди упражнений с предметами наибольшее внимание следует уделять упражнениям с большими и малыми мячами.

В дальнейшем обучение гимнастическим упражнениям обогащается, расширяется и углубляется. Более сложными становятся упражнения в построениях и перестроениях, общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами (набивными мячами, палками, обручами, скакалками, булавами, лентами), акробатические упражнения, опорные прыжки, упражнения в висах и упорах на различных гимнастических снарядах.

Большое значение принадлежит также акробатическим упражнениям. Это связано с их разнообразием, высокой эмоциональностью, возможностью разносторонне влиять на организм, минимальной потребностью в специальном оборудовании.

После овладения отдельными элементами гимнастические упражнения рекомендуется выполнять в связках, варьируя сочетания, последовательность и число упражнений, включенных в несложные комбинации.

Выполняя задания по построению и перестроению, не рекомендуется много времени тратить на их осуществление, желательно чаще проводить их в игровой форме. Особое значение следует придавать сохранению правильной осанки, точности исходных и конечных положений, движений тела и конечностей.

Гимнастические упражнения, включенные в программу группы ОФП-3, направлены прежде всего на развитие силы, силовой и скоростной выносливости различных групп мышц. В этом плане их отличает большая избирательная направленность. Материал програм¬мы включает также большой набор упражнений, влияющих на развитие различных координационных способностей и гибкости.

Большое разнообразие, возможность строго направленного воз¬действия делают гимнастические упражнения незаменимым средством и методом развития координационных (ритма, равновесия, дифференцирования пространственных, временных и силовых параметров движений, ориентирования в пространстве, согласования движений) и кондиционных способностей (силы рук, ног, туловища, силовой выносливости, гибкости).

Подвижные игры

Подвижные игры являются незаменимым средством решения комплекса взаимосвязанных задач воспитания личности учащегося, развития его разнообразных двигательных способностей и совершенствования умений. Подвижные игры направлены на развитие творчества, воображения, внимания, воспитание инициативности, самостоятельности действий, выработку умения выполнять правила общественно порядка. Достижение этих задач в большей мере зависит от умелой организации и соблюдения методических требований к проведению, нежели к собственному содержанию игр.

Многообразие двигательных действий, входящих в состав подвижных игр, оказывает комплексное воздействие на совершенствование координационных и кондиционных способностей (способностей к реакции, ориентированию в пространстве и во времени, перестроению двигательных действий, скоростных и скоростно-силовых способностей и др.).

С помощью игр закладываются основы игровой деятельности, направленные на совершенствование, прежде всего, естественных движений (ходьба, бег, прыжки, метания), элементарных игровых умений (ловля мяча, передачи, броски, удары по мячу) и технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником), необходимые при дальнейшем овладении спортивными играми.

В результате обучения учащиеся должны познакомиться со многими играми, что позволит воспитать интерес к игровой деятельности, умение самостоятельно подбирать и проводить их с товарищами в свободное время.

Обязательными условиями построения занятий по подвижным играм (в особенности с мячами) являются четкая организация и разумная дисциплина, основанная на точном соблюдении команд, указаний и распоряжений педагога; обеспечение преемственности при освоении новых упражнений; строгое соблюдение дидактических принципов. После освоения базового ва¬рианта игры рекомендуется варьировать условия проведения, число участников, инвентарь, время проведения игры и др.

Легкоатлетические упражнения

Бег, прыжки и метания, будучи естественными видами движений, занимают одно из главных мест в физическом воспитании. Применяя эти упражнения, педагог решает две задачи. Во-первых, он содействует освоению основ рациональной техники движений. Во-вторых, обогащает двигательный опыт ребенка, используя для этого всевозможные варианты упражнений и условия их проведения. В результате учащиеся приобретают основы умений бега на короткие и на длинные дистанции, прыжков в длину и в высоту с места и с разбега, метаний в цель и на дальность. Бег, прыжки и метания отличаются большой вариативностью выполнения и применения в различных условиях.

После усвоения основ легкоатлетических упражнений в беге, прыжках и метаниях начинается систематическое обучение спринтерскому бегу, бегу на средние и длинные дистанции, прыжкам в длину и в высоту с разбега, метаниям.

Данный материал содействует дальнейшему развитию и совершенствованию прежде всего кондиционных (скоростных, скоростно-силовых, гибкости и выносливости) и координационных способностей (к реакциям, дифференцированию временных, пространственных и силовых параметров движений, ориентированию в пространстве, чувству ритма). Основным моментом в обучении легкоатлетическим упражнениям является освоение согласования движений разбега с отталкива¬нием и разбега с выпуском снаряда. После стабильного выполнения разучиваемых двигательных действий следует разнообразить условия выполнения, дальность разбега в метаниях и прыжках, вес и форму метательных снарядов, способы преодоления естественных и искусственных препятствий и т. д. для обеспечения прикладности и дальнейшего развития координационных и кондиционных способностей.

Следует учесть, что одно и то же упражнение можно использовать как для обучения двигательному умению, так и для развития координационных и кондиционных способностей. Их преимущественное воздействие на умения или способности определяется только методической направленностью.

Легкоатлетические упражнения рекомендуется проводить преимущественно в игровой и соревновательной форме, которые должны доставлять детям радость и удовольствие. Систематическое проведение этих упражнений позволяет овладеть учащимися простейшими формами соревнований и правилами, а грамотная объективная оценка их достижений является стимулом для дальнейшего улучшения результатов. Все это в совокупности содействует формированию морально-волевых качеств личности ребенка, таких, как дисциплинированность, уверенность, выдержка, честность, чувство товарищества и коллективизма.

Спортивные игры

По своему воздействию спортивная игра является наиболее комплексным и универсальным средством развития ребенка.

Специально подобранные игровые упражнения, выполняемые индивидуально, в группах, командах, подвижные игры и задания с мячом создают неограниченные возможности для развития прежде всего координационных (ориентирование в пространстве, быстрота реакции и перестроения двигательных действий, точность дифференцирования и оценивания пространственных, временных и силовых параметров движений, способность к согласованию отдельных движений в целостные комбинации) и кондиционных способностей (силовых, выносливости, скоростных), а также всевозможных сочетаний этих групп способностей.

Одновременно материал по спортивным играм оказывает многостороннее влияние на развитие психических процессов учащегося (восприятие, внимание, память, мышление, воображение и др.), воспитание нравственных и волевых качеств, что создается необходимостью соблюдения правил и условий игровых упражнений и самой игры, согласование индивидуальных, групповых и командных взаимодействий партнеров и соперников.

В учебных группах необходимо стремиться учить детей согласовывать индивидуальные и простые командные технико-тактические взаимодействия (с мячом и без мяча) в нападении и в защите, начиная с применения подобранных для этой цели подвижных игр (типа

«Борьба за мяч», «Мяч капитану») и специальных, постепенно усложняющихся игровых упражнений (форм).

Игровые упражнения и формы занятий создают благоприятные условия для самостоятельного выполнения заданий с мячом, реализации на практике индивидуального и дифференцированного подхода к учащимся, имеющим существенные индивидуальные различия (способности). В этой связи особой заботой следует окружить детей со слабой игровой подготовкой, активно включая их в ход осуществления разнообразных видов игровой деятельности.

Среди способов организации учащихся на занятиях целесообразно чаще применять метод круговой тренировки, включая на станциях упражнения с мячом, направленные на развитие конкретных координационных и кондиционных способностей, совершенствование основных приемов.Материал игр является прекрасным средством и методом формирования потребностей, интересов и эмоций учащихся. В этой связи обучение игровому материалу содействует самосто¬ятельным занятиям спортивными играми.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе:	
			Теорети-ческих	Практи-ческих
	Общая физическая подготовка	**8**	1	**7**
1	***Формирование навыка правильной осанки***	3		3
1.1	Комплексы упражнений для создания естественного мышечного корсета	4		**4**
1.2	Растяжение и развитие подвижности позвоночника	4		4
2	***Повышение тонуса и укрепление мышц свода стопы и мышц голени***	6		6
2.1	Комплексы упражнений в различных исходных позициях	2		2
2.2	Комплексы упражнений в движении	1		1
2.3	Упражнения с применением предметов	6		**6**
Итого часов:		**34**	**1**	**33**

Распределение часов на разделы и темы условно, т.к. в большинстве занятий предусмотрено содержание теоретического и практического материала, упражнения и комплексы упражнений различных разделов и тем в одном занятии.

Тематическое планирование в специальной медицинской группе

1 четверть

№ урока	Содержание урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1	Требования ТБ и ОТ на занятиях.	1	Выполнение 6 контрольных упражнений С усложнением по возрасту
2	Комплекс упражнений с мешочками у стены, тренажеры	1	
3	Комплекс упражнений со скакалками	1	
4	Комплекс упражнений с большими мячами	1	
5	Комплекс упражнений с гимнастическими палками, тренажеры	1	
6	Комплекс упражнений со скакалками	1	
7	Комплекс упражнений с большими мячами, тренажеры	1	
8	Контрольные тесты	1	
9	Упражнения для занятий дома, контрольные тесты	1	

2 четверть

№ урока	Содержание урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1	Требования ТБ и ОТ на занятиях. Комплекс упражнений с гимнастическими палками	1	С включением подвижных игр на каждом уроке
2	Комплекс упражнений с гимнастическими палками , тренажры	1	
3	Комплекс упражнений лежа на полу	1	
4	Комплекс упражнений лежа на полу, тренажеры	1	
5	Комплекс упражнений с мешочками	1	
6	Комплекс упражнений с большими мячами, тренажеры	1	
7	Контрольные тесты	1	

3 четверть

№ урока	Содержание урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1	Техника безопасности на уроках, тренажеры	1	Выполнять комплексы упражнений 2-5
2	Комплекс упражнений с гимнастической палкой.	1	
3	Комплекс упражнений лежа на полу	1	
4	Комплекс упражнений со скакалками	1	
5	Комплекс упражнений с мешочками, тренажеры	1	
6	Комплекс упражнений с обручами	1	
7	Комплекс упражнений с гимнастическими палками	1	
8	Комплекс упражнений с большими мячами, тренажеры	1	

9	Комплекс упражнений со скакалками, лежа на полу	1	
10	Контрольные тесты	1	

4 четверть

№ урока	Содержание урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1	Техника безопасности, комплекс упражнений лежа на полу		Выполнять комплексы упражнений 2-5
2	Комплекс упражнений у стенки		
3	Комплекс упражнений с набивными мячами		
4	Комплекс упражнений с гимнастическими палками		
5	Комплекс упражнений со скакалками		
6	Комплекс упражнений лежа на полу, тренажеры		
7	Комплекс упражнений с обручами, тренажеры		
8	Контрольные тесты		

Приложение 1

Базовый комплекс упражнений

для укрепления мышц при деформациях позвоночника

1 упр. Исходное положение (И.П.) – лежа на спине, прижать поясницу, слегка втянуть в себя живот (дыхание не задерживать), приподнять обе ноги на угол около 70 градусов, удерживать их на весу 5-7 секунд, вернуться в И.П. Дыхание произвольное, не натуживаться.

2 упр. И.П. то же. Прижать поясницу (аналогично упр. 1), приподнять обе ноги над полом, скрещивать выпрямленные ноги в горизонтальной плоскости («горизонтальные ножницы»). Одно упражнение – 8 движений ногами. Вернуться в исходное положение.

3 упр. И.П. то же. Прижать поясницу, приподнять обе ноги и делать круговые движения выпрямленными ногами «внутрь». Одно упражнение - 8 движений ногами. Вернуться в исходное положение.

4 упр. И.П. то же. То же самое упражнение, но круговые движения ногами не «внутрь», а «наружу». Одно упражнение - 8 движений ногами. Вернуться в исходное положение.

5 упр. И.П. то же. Прижать поясницу, приподнять обе ноги над полом, делать движения, имитирующие езду на велосипеде. Одно упражнение - 8 движений ногами. Вернуться в исходное положение.

6 упр. И.П. – лечь на спину, ноги сильно согнуть, стопы поставить на пол и зафиксировать их (например: при помощи мешка с песком весом примерно 5 кг). Сделать попытку присесть, потянувшись обеими руками к коленям.

7 упр. И.П. то же. Руки на пояс. Приподнять туловище (присесть), задержав туловище в положении 30 градусов от горизонтали на 5 секунд.

8 упр. И.П. то же. Руки на затылок. Далее аналогично упражнению 7.

9 упр. И.П. – лечь на живот, под таз положить валик. Приподнять поочередно правую и левую ноги, удерживая каждую на весу по 5 секунд.

10 упр. И.П. то же. Имитировать руками плавание стилем «брасс».

11 упр. И.П. то же. Руки на пояс. Втянуть в себя живот, соединить лопатки и слегка приподнять туловище над полом (не прогибаться в пояснице), удержав его 5 секунд.

12 упр. И.П. то же. Руки взять в замок. Потянуться руками вперед и за голову, втянуть живот, приподнять туловище над полом, удержав его 5 секунд.

13 упр. И.П. – сесть на пятки, руки на пояс. Втянуть в себя живот, соединить лопатки. Наклонить туловище вперед (движение выполнять за счет тазобедренных суставов, а не в поясничном отделе позвоночника), удержав его в горизонтальном положении 5 секунд.

14 упр. И.П. то же. Руки на затылке. Выполнять аналогично упражнению 13.

Каждое упражнение одну неделю разучивается – повторяется 3-4 раза, затем число повторений постепенно доводится до 12-15 раз.

Темп движений медленный.

Амплитуда движений конечностями малая.

При удерживании рук, ног или туловища не задерживать дыхание, для этого можно считать вслух.

После каждых 2-3 упражнений делается пауза для отдыха на 1 минуту или дыхательное упражнение.

Приложение 2

Методические рекомендации по проведению занятий с детьми специальной медицинской группы

Заболевание	**Содержание занятий**	**Методические указания**
Гипертоническая болезнь, заболевания сердечно-сосудистой системы	Работа на велотренажере, общеразвивающие упражнения (ОРУ) для рук, ног, туловища на гимнастической стенке в чередовании с дыхательными упражнениями. Упражнения с предметами, короткие перебежки. Диафрагмальное дыхание.	Продолжительность – 15-30 мин., темп спокойный, положительный эмоциональный фон; следить за ритмом дыхания. Контроль за ЧСС. Противопоказаны упражнения с задержкой дыхания.
Заболевания	ОРУ циклического	Способствовать увеличению глубины и

органов дыхания	характера с интенсивностью 60-75% от аэробной производительности, упражнения, способствующие усилению выдоха (наклоны, повороты), вдоха (нагибания, поднимание и опускание рук). Упражнения для мышц шеи, рук, груди и т.д. Диафрагмальное дыхание. Дренажные упражнения для максимального отхождения мокроты.	уменьшению частоты дыхания. Укреплять мышцы брюшного пресса. Расслаблять плечевой пояс. Частая смена исходных положений.
Заболевания органов пищеварения (гастриты, колиты и др.)	ОРУобщеукрепляющего характера для мышц брюшного пресса, спины, дыхательные. Исходное положение – сидя, стоя, лежа (наклоны, повороты, сгибания, разведение, поднимание). Специальное грудное и брюшное дыхание. Работа на велотренажере (5-10 мин.)	Укрепление мышц брюшного пресса, повышение внутрибрюшного давления. Улучшение кровообращения в брюшной полости и в малом тазу.
Заболевания суставов (артриты, артрозы, восстановительный период после травм)	ОРУ статического и динамического характера в чередовании с дыхательными упражнениями; с предметами; у гимнастической стенки, упражнения на расслабление мышц. Упражнения с сопротивлением, с отягощением.	Увеличить амплитуду движений в суставах, снизить жесткость мышц.
Сколиоз, остеохондроз (в период ремиссии)	Дыхательные упражнения статического характера (с дозированным сопротивлением в области груди, надувание резиновых шаров). Динамические дыхательные упражнения. Активные упражнения в положении лежа на спине и животе, в висе на гимнастической стенке. Симметричная тренировка. Специальная симметричная	Улучшение деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной системы. Цель – коррекция нервно-мышечного аппарата и создание уравновешенного мышечного корсета. Полное расслабление мышц. Противопоказаны сотрясения (подскоки, прыжки, бег)

	коррекция. Упражнения на группы мышц живота, спины, ягодиц, бедер. Стретчинг (растягивание). Релаксация. Показано плавание, кроме кроля.	
Главная патология - миопия	Физические упражнения с учетом сниженной функции организма. Корригирующие упражнения, дыхательные, упражнения для мышц шеи и спины, сердечно-сосудистой системы. Специальные упражнения для наружных мышц глаза, цилиарной мышцы. Самомассаж глаз.	Укрепление мышечной системы глаза, кровоснабжение тканей, цилиарной мышцы, склеры. Интенсивность специальных упражнений начинать с 2 раз, прибавляя по 1 разу, доводя до 6 раз. Повторять серию от 1 до 3 раз.
Ожирение	Ходьба, упражнения на тренажерах для ритмичного сокращения больших групп мышц. Аэробный режим нагрузки на велотренажере. Плавание, умеренный бег.	Следить за результатом клинико-функциональных исследований, антропометрии.
Плоскостопие	Упражнения для стопы, сгибание-разгибание, сведение-разведение. Ходьба по гимнастической палке, по песку.	Укрепить голеностоп и рессорные функции стопы.

Описание материально-технического обеспечения

№ п/п	Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Количество
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1.	Учебно-методические комплекты по физической культуре для 1-4 классов	По комплекту на каждого ребенка
2.	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков физической культуре).	1
Технические средства обучения (при рассмотрении теоретических основ по физической культуре)		
3.	Компьютер	1
	Технические средства обучения	
4.	Оборудование по легкой атлетике	По количеству обучающихся

Курс «Сказка на бумаге»

Пояснительная записка

Программа «Оригами» художественно-эстетической направленности ориентирована на развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что начиная с изучения основ древнего искусства, открывая путь к творчеству в конструировании из бумаги, через

развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям, дети младшего школьного возраста подготавливаются к исследовательской, изобретательской и проектной деятельности.

Общая характеристика курса

Программа дополнительного образования «Сказка на бумаге» является общекультурной модифицированной программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами.

Место курса в учебном плане

Курс относится к курсам внеурочной деятельности

Программа «Сказка на бумаге» адресована учащимся начальной школы и рассчитана на 1 год обучения детей в начальной школе. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы, занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребёнку. Оптимальное количество детей в группе не должно быть не более 10 человек.

Занятия проводятся один раз в неделю с 1 сентября по 25 мая.

Ценностные ориентиры курса

Значение «Оригами» для развития ребёнка.

- Учит детей различным приёмам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
-Знакомит детей с основными геометрическими понятиями : круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребёнка специальными терминами.
- Стимулирует развитие памяти, т.к. ребёнок , чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность её изготовления, приёмы и способы складывания.
- Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объёме, помогает развитию чертёжных навыков, т.к. схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
- Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место

Цель программы

Занятие оригами направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, и повышение эффективности их обучения в средней школе.

Задачи программы:

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приёмам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках технологии, изобразительного искусства и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.
- Развитие памяти, внимания, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.
-Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.

- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Программа рассчитана на год обучения в начальной школе и адаптирована для учащихся начальной школы. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные формы занятий:
Традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования, выставки.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ..)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу…)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам..)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

<u>Личностные, метапредметные и предметные результаты</u>

Планируемые результаты являются одним из важнейших механизмов реализации требований к результатам освоение основных образовательных программ федерального государственного стандарта. Планируемые результаты необходимы как ориентиры в ожидаемых учебных достижений.

Личностными результатом является:

— воспитание трудолюбия, ответственности за качество своей деятельности, навыков культурного поведения, готовности к рациональному ведению домашнего хозяйства.

— научить учащихся подбору деталей, гармонирующих друг с другом по форме, цвету и рисунку;

— развить пространственное воображение, творческое мышление, эстетический вкус;

— воспитать уважение к труду старших поколений;

— воспитать вкус и пробуждать фантазию.

— научиться самостоятельно выполнять творческий проект, решать конструкторско-технологические задачи.

- Проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области.

Метапредметными результатами являются:

— обобщение знаний об оригами;

— объективное оценивание результатов работы в группах с точки зрения эстетических и технологических требований;

— изучить историю появления оригами;

— закрепить умения выполнять простейшую круговую мозаику;

— развить у учащихся пространственные представления о линиях, мысленно проводимых на заготовленном листке бумаги.

— научить изготавливать модули, используя знания, полученные на уроках математики;

Предметными являются:

— научить приготовление модулей и их нему последовательности соединения;

— научить приемам нарезки нужной формой детали;

— научить экономному расходованию материалов;

— научить организации рабочего места и приемам безопасного труда при работе с бумагой, ножницами и канцелярским ножом.

— научить техническим приемам и условиям выполнения оригами;

— развить моторику и координацию движений рук при работе с ручными инструментами и бумагой;

— достичь необходимой точности движений при выполнении технологических операций.

— применение элементов простейших форм оригами;

— соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;

— соблюдение трудовой и технологической дисциплины;

— формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;

— презентация и защита проекта изделия;

— сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- составление альбома лучших работ

-проведение выставок работ учащихся (в классе, в школе..)

- участие в выставке детского прикладного и технического творчества

<u>Содержание курса (33 часа)</u>

Вводное занятие (2час).

Что такое ОРИГАМИ? (теория: понятие «оригами», условные знаки, символы, используемые в оригами).

Простейшие приёмы складывания бумаги (практика: приёмы складывания:)

«Русские народные сказки» (17 часов).

Выполнение фигуры Дом (теория: загадка, знакомство со схемой работы; практика: приёмы складывания бумаги)

Изготовление фигуры Кот (теория: загадка, знакомство со схемой работы; практика: приёмы складывания бумаги)

Фигура Лисы (теория: загадка, знакомство со схемой работы; практика: приёмы складывания бумаги)

Фигура Петушка (теория: загадка, знакомство со схемой работы; практика: приёмы складывания бумаги)

Творческая работа: иллюстрирование сказки « Кот, Петух и лиса» (теория: загадка, знакомство со схемой работы; практика: приёмы складывания бумаги)

Изготовление фигуры Алёнушка (теория: загадка, знакомство со схемой работы; практика: приёмы складывания бумаги)

Фигура Иванушка (теория: загадка, знакомство со схемой работы; практика: приёмы складывания бумаги)

Фигура Баба – Яга (теория: загадка, знакомство со схемой работы; практика: приёмы

складывания бумаги)
Фигура Избушка на курьих ножках (теория: загадка, знакомство со схемой работы; практика: приёмы складывания бумаги)
Фигура Гуси (теория: загадка, знакомство со схемой работы; практика: приёмы складывания бумаги)

Коллективная творческая работа: аппликация сказки « Гуси-лебеди (теория: загадка, знакомство со схемой работы; практика: приёмы складывания бумаги)
Выполнение фигуры Репки (теория: загадка, знакомство со схемой работы; практика: приёмы складывания бумаги)
Фигура Бабушки (теория: загадка, знакомство со схемой работы; практика: приёмы складывания бумаги)
Фигура Дедушки (теория: загадка, знакомство со схемой работы; практика: приёмы складывания бумаги)
Фигура Курочка (теория: загадка, знакомство со схемой работы; практика: приёмы складывания бумаги)
Фигура Мышка (теория: загадка, знакомство со схемой работы; практика: приёмы складывания бумаги)
Коллективная работа: объемная аппликация р. н. с. « Репка» (теория: загадка, знакомство со схемой работы; практика: приёмы складывания бумаги **)**
«Литературные сказки и мультфильмы» (11часов)
Изготовление фигуры Щенок, котёнок (теория: загадка, знакомство со схемой работы; практика: приёмы складывания бумаги)
м/ф «Кто сказал мяу? (теория: загадка, знакомство со схемой работы; практика: приёмы складывания бумаги)
Изготовление фигуры Лисичка-сестричка (теория: загадка, знакомство со схемой работы; практика: приёмы складывания бумаги)
Изготовление фигуры Уточка (теория: загадка, знакомство со схемой работы; практика: приёмы складывания бумаги)
Иллюстрирование сказки «Серая Шейка» (теория: загадка, знакомство со схемой работы; практика: приёмы складывания бумаги)
Изготовление фигуры: Белка (теория: загадка, знакомство со схемой работы; практика: приёмы складывания бумаги)
Изготовление фигуры Шишка (теория: загадка, знакомство со схемой работы; практика: приёмы складывания бумаги)
Иллюстрирование сказки А. С. Пушкина (теория: загадка, знакомство со схемой работы; практика: приёмы складывания бумаги)
Изготовление фигуры Девочка (теория: загадка, знакомство со схемой работы; практика: приёмы складывания бумаги)
Изготовление фигуры Мальчика (теория: загадка, знакомство со схемой работы; практика: приёмы складывания бумаги)
Изготовление фигуры Цветика-семицветика (теория: загадка, знакомство со схемой работы; практика: приёмы складывания бумаги)

«Природные изменения» (1часов).
Выполнение фигуры берёзки, творческая работа «Осень в лесу» (теория: загадка, знакомство со схемой работы; практика: приёмы складывания бумаги)
Итоговое занятие (2 час)
Диагностика знаний, умений (теория: диагностика знаний и умений). Организация выставки детских работ (практика: оформление стендов, альбом творческих работ)

Тематическое планирование

п/п	Наименование раздела	Количество часов

		теория	практика
1	Вводное занятие	1	1
2	Русские народные сказки	-	17
3	«Литературные сказки и мультфильмы»	-	11
4	«Природные изменения»	-	1
5	Итоговое занятие	1	1
	Итого:	**2**	**31**

№ п/п	Формы	Кол-во часов	Тема занятия	Виды деятельности
1	Словесный, наглядный	1	Вводное занятие	-
2	Словесный, наглядный, практический, чередование индивидуальных и фронтальных форм работы	1	Простейшие складывания бумаги	-
3	Словесный, наглядный, практический, чередование индивидуальных и фронтальных форм работы	1	Берёза	-
4	Словесный, наглядный, практический, организация работы в группах	1	Композиция «Осень в лесу»	Творческая работа
5	Словесный, наглядный, практический, чередование индивидуальных и фронтальных форм работы	1	Дом	-
6	Словесный, наглядный, практический, чередование индивидуальных и фронтальных форм работы	1	Кот	-
7	Словесный, наглядный, практический, чередование индивидуальных и фронтальных форм работы	1	Лиса	-
8	Словесный, наглядный, практический, чередование индивидуальных и фронтальных форм работы	1	Петух	-
9	Словесный, наглядный,	1	Композиция сказки	Творческая

	практический, организация работы в группах		«Кот, лиса, петух»	работа
10	Словесный, наглядный, практический, чередование индивидуальных и фронтальных форм работы	1	Щенок, котёнок	-
11	Словесный, наглядный, практический, организация работы в группах	1	Композиция м/ф «Кто сказал мяу»	-
12	Словесный, наглядный, практический, чередование индивидуальных и фронтальных форм работы	1	Лисичка (второй вариант)	-
13	Словесный, наглядный, практический, чередование индивидуальных и фронтальных форм работы	1	Уточка	-
14	Словесный, наглядный, практический, организация работы в группах	1	Сказка «Серая шейка»	Творческая работа
15	Словесный, наглядный, практический, чередование индивидуальных и фронтальных форм работы	1	Алёнушка	-
16	Словесный, наглядный, практический, чередование индивидуальных и фронтальных форм работы	1	Иванушка	-
17	Словесный, наглядный, практический, чередование индивидуальных и фронтальных форм работы	1	Баба-Яга	-
18	Словесный, наглядный, практический, чередование индивидуальных и фронтальных форм работы	1	Гуси	-
19	Словесный, наглядный, практический, организация работы в группах	1	Композиция сказк «Гуси-лебеди»	Творческая работа
20	Словесный, наглядный, практический, чередование индивидуальных и фронтальных	1	Мальчик	-

	форм работы			
21	Словесный, наглядный, практический, чередование индивидуальных и фронтальных форм работы	1	Девочка	-
22	Словесный, наглядный, практический, организация работы в группах	1	Композиция сказки «Цветик-семицветик»	Творческая работа
23	Словесный, наглядный, практический, чередование индивидуальных и фронтальных форм работы	1	Дедка	-
24	Словесный, наглядный, практический, чередование индивидуальных и фронтальных форм работы	1	Бабка	-
25	Словесный, наглядный, практический, чередование индивидуальных и фронтальных форм работы	1	Репка	-
26	Словесный, наглядный, практический, чередование индивидуальных и фронтальных форм работы	1	Курочка	-
27	Словесный, наглядный, практический, чередование индивидуальных и фронтальных форм работы	1	Мышка	-
28	Словесный, наглядный, практический, организация работы в группах	1	Сказка «Курочка ряба»	Творческая работа
29	Словесный, наглядный, практический, чередование индивидуальных и фронтальных форм работы	1	Белка	-
30	Словесный, наглядный, практический, чередование индивидуальных и фронтальных форм работы	1	Белка	-
31	Словесный, наглядный, практический, организация работы в группах	1	Композиция сказки А.С.Пушкина	Творческая работа

32	Индивидуальное выполнение заданий, решение проблем, выполнение работ по инструкционным картам, схемам.	1	Итоговое занятие	Конкурс
33	Оформление выставки	1	Организация выставки детских работ.	
		33	Всего:	

Материально-техническое обеспечение

- учебные столы и стулья
- выставочные стенды
-инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия
-схемы складывания изделий
-журналы и книги по оригами
-альбом для лучших работ
-конверты для незаконченных работ
-бумага (белая, цветная тонкая и плотная)
-цветной картон
-карандаши, фломастеры
- компьютер, магнитофон

Литература

Афонькин С.Ю. «Уроки оригами в школе и дома», Москва, «Аким», 1995г
Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. « Цветущий сад оригами», Санкт-Петербург, 1995
Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Всё об оригами. Справочник», Москва: «Оникс», 2005
Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги», Москва, «Просвещение», 2000
Долженко Г.И. «100 оригами», Ярославль, 2005
«Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых», Санкт-Петербург, 2005
Коротеев И.А. «Оригами для малышей», Москва, «Просвещение», 2005

2.3.Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с ТНР (вариант 5.2) при получении НОО

Цель: организация нравственного уклада школьной жизни, включающего воспитательную, учебную, внеучебную, социально значимую деятельность обучающихся с ЗПР, основанного на системе духовных ценностей, моральных приоритетов, реализуемого в совместной социально-педагогической деятельности школы, семьи и других субъектов общественной жизни.

Задачи:

- формирование первоначальных моральных норм, развитие творческого потенциала обучающихся;
- развитие трудолюбия, формирование потребности к учению, способности к преодолению трудностей для достижения результата;
- воспитание ценностного отношения к Родине, к своему национальному языку и культуре;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживаниям;
- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям;
- развитие навыков коммуникативного общения с педагогами, родителями,

сверстниками и старшим поколением, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

- формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;
- знакомство с культурно - историческими традициями города Коряжмы.

Основные направления духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, содержание, виды деятельности, формы работы, планируемые результаты:

Направления	Содержание	Формы работы	Планируемые результаты:
Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека Ценности: любовь к России, Архангельской области, городу Коряжме, закон и правопорядок, свобода личная и национальная, доверие к людям	- элементарные представления об устройстве Российского государства, его институтах, о его важнейших законах; - представление о символах России, о флаге и гербе Архангельской области, города Коряжма; - элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России; - уважительное отношение к русскому языку; - элементарное представление о национальных героях ; - интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям Архангельской области, города Коряжма; - стремление активно участвовать в делах класса, школы, города; - любовь к своей школе, Архангельской области, городу Коряжма	- беседы, чтение книг; - экскурсии и путешествия по историческим и памятным местам Архангельской области, города Коряжма; - игры, творческие конкурсы, праздники; - посильное участие в социальных проектах; - проведение игр военно-патриотического содержания, акций, спортивных соревнований, встреч с ветеранами; - встречи с выпускниками школы, знакомство с биографией выпускников, экскурсии в школьный музей	- ценностное отношение к России, Архангельской области, г. Коряжма, законам РФ, народным традициям, - начальные представления о правах и обязанностях человека
Воспитание нравственных чувств и этического сознания Ценности: нравственный выбор,	- первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях, - различение хороших и плохих поступков, - представления о	- экскурсии, беседы, заочные путешествия, - беседы, классные часы, просмотр учебных фильмов, обсуждение	- начальные представления о моральных нормах и правилах поведения; - уважительное

справедливость, милосердие, достоинство, уважение родителей, ответственность и чувство долга, забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших, представление о вере. духовной культуре и светской этике	правилах поведения в школе, дома, на улице, на природе, в общественных местах; - элементарные представления о религиозной картине мира; - уважительное отношение к родителям, старшим; - бережное отношение ко всему живому; - стремление избегать плохих поступков; - отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости.	поступков, поведения людей - посильное участие в делах благотворительности, оказание помощи нуждающимся, забота о животных, природе, - открытые семейные праздники	отношение к традиционным религиям, - неравнодушное отношение к проблемам других людей, сочувствие человеку; - способность анализировать нравственную сторону своих поступков.
Воспитание положительного отношения к труду и творчеству Ценности: уважение к труду, творчество и созидание, стремление к познанию, трудолюбие,	- уважение к труду и творчеству сверстников и старших, - элементарные представления об основных профессиях, -первоначальные навыки коллективной работы, - умение проявлять дисциплинированность, настойчивость, - умение соблюдать порядок на рабочем месте, - бережное отношение к школьному и личному имуществу, - отрицательное отношение к лени.	- экскурсии на предприятия города, - трудовые акции, - знакомство с биографией выпускников	- ценностное отношение к труду и творчеству, - элементарные представления о различных профессиях,-первоначальные навыки трудового сотрудничества - опыт участия в общественно-полезной деятельности.
Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде Ценности: родная земля, планета	- развитие интереса к природе, природным явлениям, - элементарный опыт природоохранной деятельности, - бережное отношение к растениям и животным	- экскурсии, прогулки, туристические походы, экскурсии - экологические акции, десанты, высадка растений, подкормка птиц - сбор макулатуры	- ценностное отношение к природе; - элементарный опыт природоохранной деятельности - личный опыт участия в экологических акциях
Воспитание ценностного отношения к прекрасному,	- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного, умение видеть красоту	- выставки семейного творчества, экскурсии, - художественное	- первоначальные умения видеть красоту в окружающем

формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях Ценности: красота, гармония, духовный мир человека, самовыражение в творчестве	природы, творчества, - интерес к чтению, произведениям искусства - интерес к занятиям художественного творчества, - стремление к опрятному внешнему виду, - отрицательное отношение к неряшливости.	оформление помещений.	мире, поступках людей, - опыт эстетических переживаний.

Реализация программы проходит в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательной организации, семьи и других институтов общества.

Реализация программы предполагает создание социально открытого пространства, где каждый педагог, сотрудник школы, родители разделяют ключевые смыслы духовных и нравственных идеалов и ценностей, положенных в основание данной программы, стремясь к их реализации в практической жизнедеятельности:

- в содержании и построении уроков;
- в способах организации совместной деятельности взрослых и детей в учебной и внеучебной деятельности;
- в характере общения и сотрудничества взрослого и ребенка;
- в опыте организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности обучающихся;
- в специальных событиях, спроектированных с учетом определенной ценности и смысла;
- в личном примере ученикам.

Модель организации работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации обучающихся:

Организация работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации обучающихся связана с необходимостью выработки единой стратегии взаимодействия участников образовательной деятельности, реализуемой на следующих уровнях:

- научно-методологическом (уровень согласованного единства базовых педагогических принципов и подходов к воспитанию);
- программно-методическом (уровень разработки системного комплекса воспитательных программ, устранения «разрывов» в обучении и воспитании, интеграции ценностного содержания воспитания в образовательную деятельность);
- организационно-практическом (уровень преемственности практического опыта и согласованного взаимодействия коллектива педагогов, обучающихся и их родителей).

Планируемые результаты:

Воспитательные результаты распределяются по трем уровням:

Первый уровень – приобретение обучающимися социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями как важными для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень – получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной

реальности в целом. Для достижения данного уровня особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, школы, где ребенок получает практическое подтверждение приобретенных социальных знаний.

Третий уровень – получение обучающимися начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально-приемлемых моделей поведения. Для достижения данного уровня особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами школы.

Критерии и показатели эффективности деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность, по обеспечению воспитания и социализации обучающихся

Оценка эффективности воспитательной деятельности, осуществляемой образовательной организаций, является составной частью реализации программы воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования.

Мониторинг представляет собой систему психолого-педагогических исследований, направленных на комплексную оценку эффективности реализации программы воспитания и социализации обучающихся в отдельных классах и в образовательной организации в целом. Организация исследования требует совместных усилий административного и психолого-педагогического коллектива образовательной организации, предполагает фиксацию основных результатов развития обучающихся и этапов реализации программы в течение учебного года.

Программа мониторинга должна включает в себя следующие направления (блоки исследования):

Блок 1. Исследование особенностей духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников (достижение планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся по основным направлениям программы; динамика развития обучающихся).

Блок 2. Исследование целостной развивающей образовательной среды в образовательной организации (классе), включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность, нравственный уклад школьной жизни (создание благоприятных условий и системы воспитательных мероприятий, направленных на нравственное развитие учащихся).

Блок 3. Исследование взаимодействия образовательной организации с семьями воспитанников в рамках реализации программы воспитания и социализации обучающихся (повышения педагогической культуры и ознакомление родителей (законных представителей) с возможностями участия в проектировании и реализации программы воспитания и социализации; степень вовлеченности семьи в воспитательный процесс).

Данные, полученные по каждому из трех направлений мониторинга, рассматриваются в качестве основных показателей исследования целостного процесса духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников в образовательной организации.

Используемые формы воспитательной работы представлены в таблице:

на класс	на параллель	общешкольные
Классные часы Классные собрания Экскурсии Походы Праздники (календарные, семейные, другие) Тематические вечера Диспуты	Конкурсы (коллажей, газет, стихов и т.д.) Проектная деятельность (социальные проекты) Диспуты Соревнования Тематические вечера Устные журналы и	Акции Деловые игры Театрализованные конкурсы Кампании (рекламная, гражданская и т. д.) КТД Праздники Тематические Дни

Ролевые игры Этические беседы и т.д.	т.д.	(День Государства Российского, День здоровья и др.) Фестивали (семейного творчества, школьной песни и т.д.) Конференции

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека

Воспитательные задачи	Ключевые дела
получение первоначальных представлений о Конституции Российской Федерации, ознакомление с государственной символикой — Гербом, Флагом Российской Федерации, гербом и флагом субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение; ознакомление с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина ознакомление с историей и культурой родного края, на родным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников знакомство с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детско юношеских движений, организаций, сообществ, с правами гражданина знакомство с подвигами Российской армии, защитниками Отечества, получение первоначального опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми — представителями разных народов России, знакомство с особенностями их культур и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально культурных праздников); участие во встречах и беседах с выпускниками своей школы, ознакомление	День народного единства; Классные часы, посвященные Международному Дню толерантности; Месячник правовой культуры; Месячник гражданско-патриотического воспитания; Уроки мужества, посвящённые Дню вывода Советских войск из Афганистана, а именно, выпускникам школы А. Воскресенскому, Л. Бровкину; День космонавтики; Военно-спортивная игра «Зарничка»; Акция «Дом со звездой» (поздравление ветеранов Великой Отечественной войны и труда); Уроки мужества «Ты же выжил, солдат!»; Неделя Памяти (мероприятия, посвящённые Дню Победы); День Конституции; Интеллектуальные игры; Участие в городских, областных и всероссийских конкурсах правовой, патриотической и краеведческой направленности; Беседы, Экскурсии по залам школы, в выставочные залы, музеи; Просмотр кинофильмов, Путешествия по историческим и памятным местам, Сюжетно - ролевые игры гражданского и историко - патриотического содержания, Конкурсы и спортивные соревнования, Встречи с ветеранами и военнослужащими Линейка памяти, конкурс песни на военную тему, смотр строя и песни, турнир

с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма.	по баскетболу, посвященные памяти А. Воскресенского (выпускника школы, погибшего в Афганистане)

Воспитание нравственных чувств и этического сознания

Воспитательные задачи	Ключевые дела
получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов; ознакомление по желанию обучающихся и с согласия родителей (законных представителей) с деятельностью традиционных религиозных организаций; ознакомление с основными правилами поведения в школе, общественных местах, обучение распознаванию хороших и плохих поступков; усвоение первоначального опыта нравственных взаимоотношений в коллективе класса и образовательного учреждения — овладение навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым, обучение дружной игре, взаимной поддержке; получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье; расширение опыта позитивного взаимодействия в семье, воспитание уважения к старшему поколению	День Знаний; День пожилого человека; День Учителя; День матери; Благотворительные акции «В весну с добром», «Дед Мороз в каждый дом», «Осенняя неделя добра», «Весенняя неделя добра», «Четыре лапы и хвост»; КТД «Новогодний калейдоскоп»; Праздничные мероприятия, посвященные 8 марта; День рождения школы; Совместные мероприятия с библиотеками (праздники, творческая деятельность, беседы); Беседы с обучающимися «Правила поведения в общественных местах», «Как не стать жертвой преступления, мошенничества» и т.д.; Вовлечение учащихся в систему ученического самоуправления, секции, клубы по интересам; Экскурсии; Заочные путешествия; Участие в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно - музыкальные композиции, художественные выставки и др., отражающие культурные и духовные традиции народов России; Участие в проведении уроков этики, внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально - нравственного поведения; Игровые программы, позволяющие школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия; Просмотр фильмов, Наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей; Беседы о семье, о родителях и прародителях; Проведение семейных праздников, выполнения и презентации совместно с

	родителями (законны ми представителями) творческих проектов, проведения других мероприятий, раскрывающих историю семьи

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни

Воспитательные задачи	Ключевые дела
получение первоначальных представлений о роли знаний, труда и значении творчества в жизни человека и общества; получение первоначальных навыков сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно - трудовой деятельности приобретение опыта уважительного и творческого отношения к учебному труду приобретение начального опыта участия в различных видах общественно - полезной деятельности на базе ОУ и взаимодействующих с ним учреждений дополнительного образования, других социальных институтов; приобретение умения и навыков самообслуживания в школе и дома	Экскурсии по микрорайону, городу, во время которых знакомятся с различными видами труда, различными профессиями; Встречи с представителями разных профессий; Классные часы о профессиях своих родителей (законных представителей) и прародителей; Сюжетно - ролевые экономические игры; Ярмарки учебных мест; Конкурсы профориентационной направленности; Презентации учебных и творческих достижений; Стимулирование творческого учебного труда; Участия в разработке и реализации различных проектов; занятие в системе ДО (народные промыслы, работа творческих и учебно - производственных мастерских); Трудовые акции; Встречи и беседы с выпускниками своей школы при проведении «Урока успеха»; Участие в проекте «Дорога в жизнь»

Воспитание ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни

Воспитательные задачи	Ключевые дела
создание условий для сохранения физического, психического, духовного и нравственного здоровья учащихся; воспитание негативного отношения к вредным привычкам; пропаганда физической культуры и здорового образа жизни	Дни Здоровья; Система профилактических мер по ПДД и ОБЖ; Мероприятия по профилактической программе «Видимый горизонт»; Всероссийские акции «Нет наркотикам!», «Я выбираю спорт как альтернативу пагубным привычкам»; Спортивные мероприятия; Беседы врачей с обучающимися «Здоровый образ жизни», «Профилактика простудных заболеваний» и т.д.; Вовлечение учащихся в детские объединения, секции, клубы по интересам

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)

Воспитательные задачи	Ключевые дела
усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой; получение первоначального опыта эмоционально чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе; получение первоначального опыта участия в природоохранительной деятельности; посильное участие в деятельности детско - юношеских общественных экологических организациях; усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия с природой (при поддержке родителей (законных представителей)	Беседы на классных часах; Просмотра учебных фильмов; Экскурсии, Прогулки; Туристических походов и путешествий по родному краю; Трудовая деятельность в школе и на пришкольном участке; Экологические акции; Трудовые десанты (высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц и т. д.); Участие в создании и реализации коллективных природоохранных проектов; Участие вместе с родителями (законны ми представителями) в экологической деятельности по месту жительства

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)

Воспитательные задачи	Ключевые дела
получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, культур народов России; ознакомление с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и художественными промыслами; обучение видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает обучающихся в пространстве образовательного учреждения и дома, сельском и городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду; обучение видеть прекрасное в поведении и труде людей; получение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать	Встречи с представителями творческих профессий; Экскурсии на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей; Знакомство с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям; Просмотр учебных фильмов; Шефство над памятником А. Матросова; Посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок; Знакомство с местными мастерами

себя в доступных видах и формах художественного творчества; получение элементарных представлений о стиле одежды как способе выражения внутреннего, душевного состояния человека	прикладного искусства, наблюдение за их работой; Работа в объединении ДО; Участие вместе с родителями (законными представителями) в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно - краеведческой деятельности, реализации культурно - досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с по следующим представлением в образовательном учреждении своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ; Участие в художественном оформлении помещений: классных комнат, фойе школы.

Создание среды школьного пространства

В школе организованы подпространства, позволяющие учащимся:

- изучать символы российской государственности и символы родного края (экскурсии в школьный зал М.В. Ломоносова, использование на уроках и во внеурочное время материалов зала); организовывать муниципальные и школьные праздники (совместные с родителями и учреждениями культуры и дополнительного образования); изучать историю, культурные традиции, достижения учащихся и педагогов школы (зал Спорта, зал Творчества, стенды); увидеть связи школы с социальными партнерами.

В школе есть традиции:

сроки	учеба	дела
сентябрь	Выборы Совета учащихся в классных коллективах. Организация деятельности органов самоуправления.	День Знаний. День здоровья «Туристическая тропа». Экскурсии по школе для первоклассников. Дискотека «Осенний бал».
октябрь	Выборы председателя совета старшеклассников. Учеба старост 5-6 классов. Школьная конференция.	День учителя. День пожилых людей: школьная акция «Поздравь ветерана». Экскурсии в зал М.В. Ломоносова для первоклассников и воспитанников д/с. Игра «Умники и умницы». Игра «Самый умный». Линейка памяти «Мы помним вас, ребята из Афгана».
ноябрь	Коммунарский сбор «Оснянка». Учеба старост 7-8 классов.	Интеллектуальный марафон. Ломоносовские чтения. Игра «Самый умный». Фестиваль «Крылья надежды».
декабрь	Заседание органов ученического самоуправления по подведению итогов работы за первое полугодие и планированию	Новогодняя карусель (выставки, конкурсы, праздники, дискотека). Акция «Я – против!» Игра «Правовая ассамблея

	деятельности на второе полугодие.	сказочных героев». Правовая декада.
январь	Коммунарский сбор «Зимовка»	Коммунарский сбор «Зимовка»
февраль	Учеба активов 1-4 классов.	Смотр строя и песни. Конкурс театрализованной песни на военную тему. Турнир по баскетболу на кубок имени А.Воскресенского. Торжественная линейка памяти «Афганский дневник». Игра «Меткий стрелок». Игра «Самый умный».
март	Подготовка к коммунарскому сбору «Веснянка»	День театра. Неделя детской книги. Коммунарский сбор «Веснянка» Игра «Самый умный».
апрель	Организация и проведение месячника по благоустройству территории школы.	Школьная спартакиада. Акция «Наркотикам – нет!». Конкурс «Ученик года». Месячник по благоустройству территории школы. Акция, посвященная Всемирному дню здоровья. Игра «Хочу все знать».
май	Заседание органов ученического самоуправления по подведению итогов учебного года и планированию на следующий учебный год	Акция «Курсом к Победе!» Торжественная линейка «Последний звонок».
июнь	Организация и проведение летней трудовой практики. Помощь в организации мероприятий в летнем лагере.	Летние каникулы. Трудовая практика. Работа вожатыми на летней площадке.

Совместная деятельность образовательного учреждения, семьи и общественности по духовно - нравственному развитию и воспитанию обучающихся

Программа реализуется школой в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями учащихся, с другими субъектами социализации – социальными партнерами школы:

учреждения дополнительного образования (МОУ ДОД «ДДТ», с/к «Олимп», ДЮСШ, ДШИ);

учреждения образования (МОУ «СОШ»);

МДОУ;

учреждения культуры (библиотеки, музейно-выставочный зал, ККДЦ);

МУ МКЦ «Родина»;

городской Совет ветеранов;

комитет по делам молодежи;

Архангельская региональная общественная благотворительная организация «Долг»;

МУЗ «Коряжемская городская больница»;

ГБУ «ККЦСО»;

Коряжемское местное отделение АРО ВОГ;

Благотворительный фонд «ИЛИМ ГАРАНТ»;

Воскресная школа Свято-Лонгинова храма г. Коряжмы;

СМИ (газеты «Трудовая Коряжма», «Муниципальный вестник», городское телевидение, школьная газета).

Педагогическая культура родителей – один из самых действенных факторов духовно-нравственного развития, воспитания младших школьников. Уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов нравственного уклада жизни обучающихся. В силу этого повышение педагогической культуры родителей необходимо рассматривать как одно из важнейших направлений воспитания и социализации младших школьников.

Основными задачами в работе с родителями являются:

развитие у родителей способности оказывать поддержку;

развитие конструктивных способов взаимодействия;

поиск новых конструктивных способов разрешения конфликтных ситуаций;

увеличение взаимной открытости;

улучшение понимания родителями собственного ребенка, особенностей и закономерностей его развития.

Система работы школы по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся младшего школьного возраста основывается на следующих принципах:

совместная педагогическая деятельность семьи и школы, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности образовательного учреждения по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, оценке эффективности этих программ;

педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);

поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);

содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;

опора на положительный опыт семейного воспитания.

Для этого используются различные формы взаимодействия семьи и школы:

родительские собрания и конференции;

индивидуальные консультации;

родительский лекторий;

информационные уголки для семьи и родителей (выставки, классные уголки для родителей, доска объявлений) и информация на сайте школы;

дни открытых дверей.

Планируемые результаты духовно - нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования

Каждое из основных направлений духовно - нравственного развития и воспитания обучающихся должно обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления идентичности (самосознания) гражданина России.

В результате реализации программы духовно нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования должно обеспечиваться достижение обучающимися:

• воспитательных результатов — тех духовно нравственных приобретений, которые получил обучающийся вследствие участия в той или иной деятельности (например,

приобрёл, участвуя в каком либо мероприятии, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, пережил и прочувствовал нечто как ценность);

• эффекта — последствия результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его компетентности, идентичности и т. д.).

При этом учитывается, что достижение эффекта — развитие личности обучающегося, формирование его социальных компетенций и т. д. — становится возможным благодаря воспитательной деятельности педагога, других субъектов духов но нравственного развития и воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т. п.), а также собственным усилиям обучающегося.

Воспитательные результаты распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Второй уровень результатов — получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной просоциальной среде, в которой ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;

на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;

на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие обучающихся достигает относительной полноты.

По каждому из направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования должны быть предусмотрены и могут быть достигнуты обучающимися следующие воспитательные результаты.

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека

Планируемые результаты:

− ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию,

− государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему

− поколению;

− элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;

− первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;

− опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;

− опыт социальной и межкультурной коммуникации;

− начальные представления о правах и обязанностях чело века, гражданина, семьянина, товарища.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания

Планируемые результаты:

− начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;

− нравственно - этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;

− уважительное отношение к традиционным религиям;

− неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;

− способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;

− уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;

− знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни

Планируемые результаты:

− ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;

− ценностное и творческое отношение к учебному труду;

− элементарные представления о различных профессиях;

− первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;

− осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;

− первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;

− потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;

− мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни

Планируемые результаты:

− ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;

− элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;

− первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;

− первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;

− знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)

Планируемые результаты:

− ценностное отношение к природе;

− первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;

− элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;

− первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;

− личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)

Планируемые результаты:

− первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;

− первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;

− элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;

− первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;

− первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;

− первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;

− мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи.

Методика и инструментарий мониторинга духовно - нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования

Важнейшим показателем эффективности функционирования Программы духовно – нравственного развития и воспитания младших школьников является нравственное развитие ребенка и становление личностных характеристик выпускника начальной школы. (Приложение)

Объективная оценка определяется социологическими и психолого-педагогическими исследованиями (наблюдение, анкетирование, тестирование обучающихся, родителей и педагогов).

Наиболее информативными методами диагностики являются: беседа, наблюдение, тестирование, анкетирование, социометрия, ранжирование, недописанный тезис, рисуночный тест, ситуация выбора.

Используемые диагностики (Приложения)

диагностика уровня воспитанности школьника (методика Н.П. Капустиной, Л. Фридмана);

диагностика и исследование нравственной сферы школьника «Что такое хорошо и что такое плохо?» (методика Г.М. Фридмана);

диагностика осознанности гражданской позиции учащихся.

Приложения

1. Модель выпускника начальной школы

Модель выпускника	
1 класса	− умеет сосредоточить свое внимание на предлагаемом материале и действовать в соответствии с указаниями педагога; − умеет строить отношения со взрослыми, сверстниками, доброжелателен в отношениях с людьми; − дисциплинирован, знает правила поведения в общественных местах; − имеет представление о здоровом образе жизни, элементарные культурно-гигиенические навыки, обладает хорошей работоспособностью, развиты двигательные и моторные навыки; − знает элементарные правила безопасного поведения при взаимодействии с другими людьми, правила поведения на улице, в быту, школе; − владеет доступными видами общественно-полезного труда − владеет наглядно-образной памятью.
2 класса	− умеет управлять своим вниманием, самостоятельно его организовать; − владеет разнообразными формами и средствами общепланирования в совместной продуктивной деятельности; − проявляет чувство ответственности за живое существо, начатое дело, результат совместной деятельности, сдержан, тактичен; − выполняет основные положения здорового образа жизни, правила личной и общественной гигиены, особенности охраны здоровья в разные времена года; − выполняет правила безопасного поведения на улице, в быту, при контактах с людьми; − трудолюбив, умеет правильно организовать свой труд, поддерживать, контролировать правильность своих действий; − владеет словесно-логической памятью;
3 класса	− обладает устойчивостью внимания, умеет распределять и переключать свое внимание; − проявляет интерес к людям, общителен, доброжелателен, склонен не к конфликтам, а к сотрудничеству; − умеет контролировать свое поведение, различать разные позиции в общении, оценивать свое положение в системе социальных отношений; − выполняет основные положения здорового образа жизни, относится к своему здоровью как к важной личной и общественной ценности, имеет прочные культурно-гигиенические навыки, умеет оказывать первую медицинскую помощь; − знает и выполняет условия безопасного поведения на улице, в быту, условия безопасности при пользовании общественным транспортом, знает правила дорожного движения; − обладает потребностью трудиться и осознает необходимость трудовой деятельности, умеет самостоятельно ориентироваться в любой работе, трудовой деятельности; − умеет управлять своей памятью и регулировать ее проявление.
4 класса	− владеет произвольным вниманием, умеет организовывать и регулировать свое внимание, сознательно управлять им; − имеет первоначально отработанную произвольную память; − коммуникативен, владеет культурой общения, бережно

	относится к общечеловеческим ценностям; честен, принципиален, умеет отстаивать свои взгляды и убеждения, настойчив в преодолении трудностей; − ведет здоровый образ жизни, осознанно относится к здоровью и физической культуре, владеет антистрессовой защитой, умеет применять простейшие способы оказания первой медицинской помощи; − способен действовать в чрезвычайных ситуациях, сознательно и ответственно относиться к личной безопасности и безопасности окружающих; − способен действовать, анализировать свои действия, находить причину затруднений, строить новый проект своих действий, способен к рефлексии, саморегуляции, к сознательному управлению своим поведением; − владеет культурой самоопределения личности, стремится к самосовершенствованию, мотивирован на достижение успеха, на дальнейшее продолжение образования в основной школе; − он гражданин, патриот, ощущающий ответственность за прошлое, настоящее и будущее отечества, приверженный общечеловеческим духовным идеалам; − обладает уверенностью в себе, чувством собственного достоинства, положительной самооценкой.

Инструменты для оценивания результатов.

Диагностика уровня воспитанности учащихся начальных классов (методика Н.П. Капустиной)

1 – 2-е классы

	Я оцениваю себя вместе с родителями	Меня оценивает учитель	Итоговые оценки
1. ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ: - мне интересно учиться - я люблю мечтать - мне интересно находить ответы на непонятные вопросы - мне нравится выполнять домашние задания - я стремлюсь получать хорошие отметки			
2. ТРУДОЛЮБИЕ: - я старателен в учебе - я внимателен - я помогаю другим в делах и сам обращаюсь за помощью - мне нравится помогать родителям, выполнять домашнюю работу - мне нравится дежурство в школе			
3.БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ПРИРОДЕ: - к земле - к растениям - к животным - к природе			
4. МОЕ ОТНОШЕНИЕ К ШКОЛЕ: - я выполняю правила для учащихся			

- я добр в отношениях с людьми - я участвую в делах класса и школы			
5. КРАСИВОЕ В МОЕЙ ЖИЗНИ: - я аккуратен в делах - я опрятен в одежде - мне нравится красивое вокруг меня - я вежлив в отношениях с людьми			
6. КАК Я ОТНОШУСЬ К СЕБЕ: - я управляю собой - я соблюдаю санитарно-гигиенические правила ухода за собой - у меня нет вредных привычек			

Оценка результатов:5 – всегда, 4 – часто, 3 – редко, 2 – никогда, 1 – у меня другая позиция. По каждому качеству выводится среднеарифметическая оценка. В результате каждый ученик имеет 6 оценок. Они складываются и делятся на 6. Средний балл – уровень воспитанности.

5 – 4,5 – высокий уровень
4,4 – 4 – хороший уровень
3,9 – 2,9 - средний уровень
2,8 – 2 – низкий уровень.

Диагностика уровня воспитанности учащихся начальных классов (методика Н.П. Капустиной)

3 – 4-е классы

	Я оценив. себя вместе с родителями	Меня оценивает учитель	Итоговые оценки
1. ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ: - мне интересно учиться - я всегда выполняю домашние задания - я люблю читать - мне интересно находить ответы на непонятные вопросы - я стремлюсь получать хорошие отметки			
2. ПРИЛЕЖАНИЕ: - я старателен в учебе - я внимателен - я старателен - я помогаю другим в делах и сам обращаюсь за помощью - мне нравится самообслуживание в школе и дома			
3. ОТНОШЕНИЕ К ПРИРОДЕ: - я берегу землю - я берегу растения - я берегу животных - я берегу природу			
4. Я И ШКОЛА: - я выполняю правила для учащихся - я выполняю правила внутришкольной жизни - я участвую в делах класса и школы - я добр в отношениях с людьми - я справедлив в отношениях с людьми			
5. ПРЕКРАСНОЕ В МОЕЙ ЖИЗНИ:			

- я аккуратен и опрятен - я соблюдаю культуру поведения - я забочусь о здоровье - я умею правильно распределять время учебы и отдыха - у меня нет вредных привычек			

Оценка результатов:5 – всегда, 4 – часто, 3 – редко, 2 – никогда, 1- у меня другая позиция

По каждому качеству выводится среднеарифметическая оценка. В результате каждый ученик имеет 5 оценок. Они складываются и делятся на 5. Средний балл – уровень воспитанности.

5 – 4,5 – высокий уровень
4,4 – 4 – хороший уровень
3,9 – 2,9 - средний уровень
2,8 – 2 – низкий уровень

Методика «Что такое хорошо и что такое плохо?»

Учащихся просят привести примеры: доброго дела, свидетелем которого ты был; зла, сделанного тебе другими; справедливого поступка твоего знакомого; безвольного поступка; проявления безответственности и др.

Обработка результатов.

Степень сформированности понятий о нравственных качествах оценивается по 3-х бальной шкале:

1 балл – если у ребенка сформировано неправильное представление о данном нравственном понятии;

2 балла – если представление о нравственном понятии правильное, но недостаточно четкое и полное;

3 балла – если сформировано полное и четкое представление.

Диагностика осознанности гражданской позиции учащихся

Тест для учащихся 3-4 классов (Кузьмина Е.С., Пырова Л.Н.)

1. В какой последовательности располагаются полосы на Государственном флаге Российской Федерации?

а) белая, синяя, красная;
б) красная, белая, синяя;
в) синяя, белая, красная.

2. Гимн – это…

а) торжественная мелодия для исполнения симфонического оркестра;
б) торжественная песня для коллективного прослушивания;
в) торжественная песня или мелодия, исполняемая в особых, торжественных случаях, подчеркивающая любовь к Родине, гордость за нее.

3. На Государственном Гербе Российской Федерации изображен …

а) золотой двуглавый орел;
б) Святой Георгий Победоносец;
в) Святой Георгий Победоносец с копьем, победивший черного змея.

4. Родина – это…

а) место, где человек живет сейчас;
б) место, где человек родился и провел свое детство;
в) Отечество, родная сторона.

5. Конституция – это основной закон государства, определяющий …

а) общественное и государственное устройство;
б) основные права и обязанности граждан;
в) права граждан

2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Цель программы: совместная работа всех субъектов образовательного процесса, направленная на создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса, создание условий, гарантирующих охрану и укрепление физического, психического и социального здоровья детей.

Задачи программы:

-сформирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и в природе, безопасного для человека и окружающей среды;

-сформирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;

-обучение детей с ТНР осознанно выбирать поступки, поведение, позволяющие сохранять и укреплять здоровье;

-формирование умения выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе её использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;

-формирование представления о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;

– формирование представлений о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, обучение ребёнка с ТНР составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;

-обучение элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);

-формирование навыков позитивного коммуникативного общения;

-формирование представлений об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;

-формирование умения безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся с ТНР реализуется по следующим***направлениям:***

1. Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации с целью реализации необходимых условий для сбережения здоровья обучающихся с ТНР.
2. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности при использовании программного материала, формирующего у обучающихся с ТНР установку на безопасный, здоровый образ жизни, предусматривающего обсуждение проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.
3. Организация физкультурно-оздоровительной работы, направленной на обеспечение рациональной организации двигательного режима, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся с ТНР, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья в различных формах (на уроках физкультуры, в секциях, при проведении динамических пауз на уроках, при проведении дней здоровья, соревнований, олимпиад, походов ит.п.).
4. Формирование экологической культуры в процессе усвоения элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе в культурах народов России, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой в ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю; приобретения первоначального опыта участия в природоохранной деятельности (в школе и на пришкольном участке, в ходе экологических акций и т.д.); совместной экологической деятельности родителей (законных представителей), обучающихся и педагогов образовательной организации, обеспечивающей

расширение опыта общения сприродой.

5. Просветительская работа с родителями (законными представителями) по вопросам охраны и укрепления здоровья обучающихся направлена на повышение уровня их знаний в форме проведения родительского всеобуча, привлечения родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивныхсоревнований.

Формы организации работы:

- Часы здоровья;
- Факультативны езанятия;
- Классные часы;
- лекции, беседы, консультации по проблемам сохранения и укрепления здоровья, профилактике вредных привычек, об основах экологической культуры;
- дополнительные образовательные программы, направленные на формирование экологической культуры, ценности здоровья и здорового образа жизни, которые включаются в учебный процесс через занятия в кружках и секциях;
- проведение общешкольных мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий, акций и т.п.; направленных на пропаганду здорового образа жизни;
- организация дней здоровья;
- организация просветительской работы с родителями (законными представителями): лекции, семинары, консультации по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей и т.п.;
- организация просветительской и методической работы с педагогами, специалистами, направленная на повышение квалификации работников образовательной организации по проблемам охраны и укрепления здоровья детей: лекции, семинары, круглые столы; приобретение необходимой научно-методической литературы; привлечение педагогов, медицинского работника, педагога-психолога, социального педагога к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Модель организации работы образовательной организации по реализации программы

Работа МОУ «СОШ №2» по реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни реализуется в два этапа.

Первый этап – анализ состояния и планирование работы образовательной организации по данному направлению, в том числе по:

- организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактике вредных привычек;
- организации проводимой и необходимой для реализации программы просветительской работы образовательной организации с обучающимися и родителями (законными представителями);
- выделению приоритетов в работе образовательной организации с учётом результатов проведенного анализа, а также возрастных особенностей обучающихся при получении начального общего образования.

Второй этап – организация просветительской, учебно-воспитательной и методической работы образовательной организации по данному направлению.

Механизм реализации программы:

1. Просветительская, учебно-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, включает:

– внедрение в систему работы образовательной организации дополнительных образовательных курсов, которые направлены на формирование экологической культуры обучающихся, ценности здоровья и здорового образа жизни и могут реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс;

– лекции, беседы, консультации по проблемам экологического просвещения, сохранения и укрепления здоровья обучающихся, профилактике вредных привычек;

– проведение дней здоровья, конкурсов, экологических троп, праздников и других активных мероприятий, направленных на экологическое просвещение, пропаганду здорового образа жизни.

2. Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников образовательной организации и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

– проведение соответствующих лекций, консультаций, семинаров, круглых столов, родительских собраний, педагогических советов по данной проблеме;

– приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методическойлитературы;

– привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению природоохранных, оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

3. Создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации включает:

– соответствие состояния и содержания здания и помещений образовательной организации экологическим требованиям, санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;

– наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся;

– оснащенность кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарем.

Ответственность и контроль за реализацию этого направления возлагаются на администрацию МОУ «СОШ №2».

4. Организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся, направленная на повышение эффективности учебного процесса, при чередовании обучения и отдыха включает:

– соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеурочной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) обучающихся на всех этапах обучения;

– использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию);

– введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов;

– строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудио-визуальных средств;

– индивидуализацию обучения, учет индивидуальных особенностей развития обучающихся: темпа развития и темпа деятельности, обучение по индивидуальным образовательным траекториям;

– ведение систематической работы с детьми с ослабленным здоровьем, детьми с ОВЗ и детьми с инвалидностью.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности каждого педагога.

5. Организация физкультурно-оздоровительной работы, направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима, нормального физического развития и двигательной подготовленности, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:

– полноценную и эффективную работу с обучающимисявсех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);

– рациональную организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера;

– организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;

– организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;

– регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

Реализация этого направления зависит от администрации образовательной организации учителей физической культуры, психологов, а также всех педагогов.

6. Реализация дополнительных образовательных курсов,направленных на повышение уровня знаний и практических умений обучающихся в области экологической культуры и охраны здоровья, предусматривает:

– внедрение в систему работы образовательной организации дополнительных образовательных курсов, направленных на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включенных в учебный процесс;

– организацию в образовательной организации кружков, секций, факультативов по избранной тематике;

– проведение тематических дней здоровья, интеллектуальных соревнований, конкурсов, праздников и т. п.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности всех педагогов.

7. Преподавание дополнительных образовательных курсов, направленных на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, предусматривает разные формы организации занятий: интеграцию в базовые образовательные дисциплины, факультативные занятия, занятия в кружках, проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий, организацию тематических дней здоровья.

8. Работа с родителями (законными представителями) включает:

– лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей, и т. п.;

– организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности администрации образовательной организации всех педагогов.

Планируемые результаты:

- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеурочной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) обучающихся с ЗПР; использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся с ТНР;
- строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальныхсредств;
- индивидуализация обучения (учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности;
- эффективная работа с обучающимися с ТНР всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях, на прогулках);
- рациональная организация уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общегообразования; физкультминутки на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организация работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий, коррекционных занятий (дней спорта, соревнований, подвижных игр и т.п.).
- формирование общественного мнения родителей, ориентированного на здоровый образ жизни;

создание в семье благоприятной воспитывающей среды, способствующей улучшению межличностных отношений, повышению ответственности семьи за здоровье, физическое, эмоциональное, умственное и нравственное развитиешкольников

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в соответствии с определением ФГОС НОО – комплексная программа формирования

у обучающихся знаний, установок, личностных ориентированных норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства. Программа направлена на развитие мотивации и готовности обучающихся повышать своюэкологическую грамотность, действовать предусмотрительно, осознанно придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, вести работу по экологическому просвещению, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

Критерии и показатели эффективности деятельности образовательной организации

Мониторинг реализации Программы включает:

- аналитические данные об уровне представлений обучающихся о проблемах охраны окружающей среды, своём здоровье, правильном питании, влиянии психотропных веществ на здоровье человека, правилах поведения в школе и вне школы, в том числе на транспорте;
- отслеживание динамики показателей здоровья обучающихся: общего показателя здоровья, показателей заболеваемости органов зрения и опорно-двигательного аппарата;
- отслеживание динамики травматизма в образовательной организации, в том числе дорожно-транспортного травматизма;
- отслеживание динамики показателей количества пропусков занятий по болезни;
- включение в доступный широкой общественности ежегодный отчёт образовательной организации обобщённых данных о сформированности у обучающихся представлений об экологической культуре, здоровом и безопасном образе жизни.

Критерии эффективной реализации Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся:

- повышение уровня культуры межличностного общения обучающихся и уровня эмпатии друг к другу;
- снижение уровня социальной напряжённости в детской и подростковой среде;
- результаты экспресс-диагностики показателей здоровья школьников;
- положительные результаты анализа анкет по исследованию жизнедеятельности школьников, анкет для родителей (законных представителей).

2.5. Программа коррекционной работы

Общие положения

Данная программа направлена на обеспечение системно – деятельного подхода, положенного в основу ФГОС, и, призвана способствовать реализации развивающего потенциала общего среднего образования, развитию системы универсальных учебных действий, выступающей как основа образовательного процесса и обеспечивающей школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Все это достигается путем как развития у обучающихся правильной, четкой, выразительной связной речи, освоения ими конкретных знаний и навыков в рамках фонематических представлений, произносительных норм, устной и письменной речи и чтения, так и сознательного, активного присвоения ими нового социального опыта.

Программа по коррекции нарушений речи обеспечивает усвоение содержание программы общеобразовательной школы. Программа построена с учетом специфики усвоения материала детьми, испытывающими трудности в обучении, причиной которых являются первичные нарушения: дефекты произношения и недостаточная сформированность фонематического восприятия, а также смысловой стороны речи (недостаточная сформированность лексико-грамматических средств языка) – общее недоразвитие речи (ОНР).

Установлено, что у детей с нарушениями речи (особенно у детей с ОНР) в качестве вторичных фиксируются следующие особенности:

- неустойчивое внимание;
- недостаточная наблюдательность к языковым явлениям;
- недостаточное развитие способности к переключению;
- недостаточная способность к запоминанию;
- недостаточная сформированность словесно – логического мышления;
- пониженная познавательная активность в области языковых явлений;
- неумение проявлять волевые усилия для преодоления трудностей учебной деятельности.

Упущения на начальной ступени обучения проявляются пробелы в знаниях детей, несформированностью общеучебных умений и навыков, негативным отношением к школе, что бывает трудно скорректировать и компенсировать.

Цель программы:создание системы комплексной помощи обучающимся с ТНР в рамках АООП НОО (вариант 5.2), коррекцию речевых нарушений, а также недостатков в физическом и(или)психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Программа предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с ТНР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа психолого-педагогического сопровождения предусматривает различные варианты специального сопровождения обучающихся с ТНР, в том числе и обучение по индивидуальной программе, с использованием надомной, очной и (или) дистанционной формы обучения.

Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы.

Задачи программы:

- своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными речевыми нарушениями;
- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР;
- определение особенности организации образовательного процесса для рассматриваемой категории обучающихся в соответствии с ндивидуальными особенностями каждого ребенка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- создание условий, способствующих освоению обучающимися с ТНР общеобразовательной программы и их интеграции в образовательном учреждении;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- организация индивидуальных и (или) групповых коррекционных занятий для обучающихся с ТНР, сопровождаемых поддержкой специалистов МОУ «СОШ № 2»
- обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных коррекционных услуг;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации обучающихся с ТНР;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по педагогическим, социальным и другим вопросам;
- оказание консультативной и методической помощи учителям МОУ «СОШ № 2»;
- создание в МОУ «СОШ № 2» условий для сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся с ТНР.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:

- Принцип соблюдения интересов обучающегося – специалист призван решать проблему обучающегося с максимальной пользой и в его интересах.

- Принцип системности - обеспечивает системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, то есть единство диагностики, коррекции и развития, а также взаимодействие и согласованность действий специалистов в решении проблем обучающегося, участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

- Принцип непрерывности - гарантирует обучающемуся и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к ее решению.

- Принцип рекомендательного характера оказания помощи - обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ОВЗ выбирать формы получения детьми образования, организации, осуществляющие образовательную деятельность, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ОВЗ в специальные (коррекционные) организации, осуществляющие образовательную деятельность (классы, группы).

Содержание программы коррекционной работы для каждого обучающегося указанной категории обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяется в соответствии с рекомендациями ТПМПК. При возникновении трудностей в освоении обучающимся с ТНР содержания АООП НОО педагоги, осуществляющие психолого-педагогическое сопровождение, должны оперативно дополнить структуру программы коррекционной работы соответствующим направлением работы, которое будет сохранять свою актуальность до момента преодоления возникших затруднений. В случае нарастания значительных стойких затруднений в обучении, взаимодействии с учителями и обучающимися школы (класса) обучающийся с ТНР направляется на комплексное психолого-медико-педагогическое обследование с целью выработки рекомендаций по его дальнейшему обучению.

Направление и содержание работы

Программа коррекционной работы на уровне начального общего образования с ТНР включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие её основное содержание:

Диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление особенностей развития и здоровья обучающихся с ТНР с целью создания благоприятных условий для овладения ими содержанием АООП НОО (вариант 5.2).

Проведение диагностической работы включает:

- психолого-педагогическое и медицинское обследование обучающихся с целью выявления их особых образовательных потребностей;
- мониторинг динамики развития обучающихся, их успешности в освоении АООПНОО;
- анализ результатов обследования с целью проектирования и корректировки коррекционных мероприятий.

Коррекционно-развивающая работа обеспечивает организацию мероприятий, способствующих личностному развитию учащихся, коррекции недостатков в речевом, психофизическом развитии и освоении ими содержания образования.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- формирование в классе (группе) психологического климата комфортного для всех обучающихся;
- совершенствование коммуникативной деятельности;
- организация деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их общее социально-личностное развитие;
- организацию и проведение учителем-логопедом индивидуальных и групповых занятий по коррекции речи, необходимых для преодоления нарушений развития обучающихся;

- формирование или коррекцию нарушений развития личности, эмоционально-волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации обучающегося с ТНР;
- социальное сопровождение обучающегося в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения обучающихся с ТНР в освоении АООП НОО (вариант 5.2), консультирование педагогов, работающих с обучающимися, их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся с ТНР.

Консультативная работа включает:

- психолого-педагогическое консультирование педагогов по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии конкретных обучающихся;
- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с ТНР для всех участников образовательного процесса;
- консультирование обучающихся по интересующим их вопросам;
- консультирование специалистами педагогов по выбору дифференцированных индивидуально-ориентированных методов и приемов работы с обучающимися;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающего обучения учащегося с ТНР.

Информационно-просветительская работа направлена на осуществление разъяснительной деятельности в отношении педагогов и родителей (законных представителей) по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для обучающихся с ТНР, со всеми его участниками - сверстниками, родителями (законными представителями).

Информационно-просветительская работа включает:

- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения обучающихся с ТНР;
- проведение тематического обсуждения индивидуально-речевых особенностей обучающегося с ТНР с родителями (законными представителями) обучающегося, педагогами.

Коррекционно-развивающие занятия

На коррекционных занятиях применяются разные формы взаимодействия с обучающимися, направленные на преодоление или ослабление проблем в речевом, психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений.

Коррекционно-развивающие занятия являются не только формой обучения, но и условием, которое обеспечивает успешное освоение содержания учебных предметов, предусмотренных образовательной программой МОУ «СОШ № 2».

Коррекционно-развивающие занятия направлены на формирование психологической базы речи обучающихся (восприятие различной модальности, зрительное и слуховое внимание, зрительная и слухоречевая память, наглядно-образное и словесно-логическое мышление).

Осуществление коррекционно-развивающей работы по данным направлениям способствует комплексному преодолению нарушений речевого развития и предупреждению возможных вторичных задержек в развитии познавательных психических процессов.

Этапы реализации программы

Данная программа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

1. Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность).

Результатом данного этапа является учет особенностей развития обучающихся с ТНР, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы школы.

2. Этап планирования, организации, координации (организационно- исполнительская деятельность).

Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

3. Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность).

Результатом является констатация созданных условий и выработанных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребенка.

4. Этап регуляции и корректировки (регулятивно - корректировочная деятельность).

Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приемов работы.

Механизм реализации программы

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие педагогов и специалистов МОУ «СОШ №2» обеспечивающее системное сопровождение обучающихся ТНР в образовательном процессе.

Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем обучающегося, предоставление ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребенка;
- составление АООП для обучающихся с ТНР (Вариант 5.2.).

Консолидация усилий учителя-логопеда, педагога - психолога, педагогов, социального педагога позволит обеспечить систему комплексного психолого - педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы обучающихся.

Планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО (вариант 5.2)

дополняются требованиями к результатам освоения программы коррекционной работы (курсов коррекционно-развивающей области).

Требования к результатам коррекционной работы по преодолению нарушений устной речи, преодолению и профилактике нарушений чтения и письма:

1. отсутствие дефектов звукопроизношения и умение различать правильное и неправильное произнесение звука;
2. умение правильно воспроизводить различной сложности звукослоговую структуру слов как изолированных, так и в условиях контекста;
3. правильное восприятие, дифференциация, осознание и адекватное использование интонационных средств выразительной четкой речи;
4. умение произвольно изменять основные акустические характеристики голоса; умение правильно осуществлять членение речевого потока посредством пауз, логического ударения, интонационной интенсивности;
5. минимизация фонологического дефицита (умение дифференцировать на слух и в произношении звуки, близкие по артикуляторно-акустическим признакам);
6. умение осуществлять операции языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова; практическое владение основными закономерностями грамматического и лексического строя речи;

7. сформированность лексической системности; умение правильно употреблять грамматические формы слов и пользоваться как продуктивными, так и непродуктивными словообразовательными моделями;
8. овладение синтаксическими конструкциями различной сложности и их использование; владение связной речью, соответствующей законам логики,грамматики, композиции, выполняющей коммуникативную функцию;
9. сформированность языковых операций, необходимых для овладения чтением и письмом; сформированность психофизиологического, психологического, лингвистического уровней, обеспечивающих овладение чтением и письмом; владение письменной формой коммуникации (техническими и смысловыми компонентами чтения и письма);
10. позитивное отношение к изучению языка; понимание роли языка в коммуникации, как основного средства человеческого общения.

Требования к результатам овладения социальной компетенцией

1. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении:

- умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя (в еде, физической нагрузке, в приеме медицинских препаратов, осуществлении вакцинации); написать при необходимости SMS-сообщение;
- умение обратиться за помощью, точно описать возникшую проблему;
- выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей;
- умение принимать решения в области жизнеобеспечения;
- владение достаточным запасом фраз и определений для обозначения возникшей проблемы.

2. Овладение социально- бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни:

- представления об устройстве домашней и школьной жизни;
- умение адекватно использовать лексикон, отражающий бытовой опыт и осуществлять речевое сопровождение своих действий, бытовых ситуаций;
- умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела;
- умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности;
- умение договариваться о распределении функций в совместной деятельности;
- стремление обучающихся участвовать в подготовке и проведении классных и школьных мероприятий, праздников;
- владение достаточным запасом фраз и определений для участия в подготовке и проведении классных и школьных мероприятий, праздников.

3. Овладение навыками коммуникации:

- умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;
- умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие;
- умение поддерживать продуктивное взаимодействие в процессе коммуникации;
- умение получать информацию от собеседника и уточнять ее;
- прогресс в развитии информативной функции речи;
- умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях коммуникации в соответствии с коммуникативной установкой;
- позитивное отношение и устойчивая мотивация к активному использованию разнообразного арсенала средств коммуникации, вариативных речевых конструкций; готовность слушать собеседника и вести диалог;
- умение излагать свое мнение и аргументировать его;

- умение использовать коммуникацию как средство достижения цели в различных ситуациях;
- прогресс в развитии коммуникативной функции речи.

4. Дифференциацию и осмысление картины мира:

- адекватность бытового поведения обучающихся с точки зрения опасности (безопасности) для себя и окружающих;
- способность прогнозировать последствия своих поступков;
- понимание значения символов, фраз и определений, обозначающих опасность и умение действовать в соответствии с их значением;
- сознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем;
- умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- умение устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку;
- наличие активности во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности; прогресс в развитии познавательной функции речи.

5. Дифференциацию и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей:

- знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса (с близкими в семье, учителями и учениками в школе, незнакомыми людьми в транспорте и т.д.);
- наличие достаточного запаса фраз и определений для взаимодействия в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса;
- представления о вариативности социальных отношений;
- готовность к участию в различных видах социального взаимодействия;
- овладение средствами межличностного взаимодействия;
- умение адекватно использовать принятые в окружении обучающегося социальные ритуалы;
- умение передавать свои чувства в процессе моделирования социальных отношений;
- прогресс в развитии регулятивной функции речи.

Требования к результатам освоения программы коррекционной работы (курсов коррекционно-развивающей области) конкретизируются применительно к каждому обучающемуся в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

Динамическое наблюдение учителем-логопедом, педагогом-психологом отслеживается в индивидуальной карте развития с помощью таблицы «Динамическое наблюдение развития обучающегося».

Требования к полученным результатам освоения программы коррекционной работы конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с ТНР в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

Программа коррекционной работы может предусматривать вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР. Варьироваться могут содержание, организационные формы работы, степень участия специалистов сопровождения, что способствует реализации и развитию больших потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы используются:

- адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования,

- коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда,
- в случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану;
- использование адаптированных образовательных программ.

Кадровое обеспечение

Коррекционная работа осуществляется специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую профессиональной подготовку. В штатное расписание Школы введены ставки учителя-логопеда, педагога-психолога, социального педагога. Уровень квалификации работников образовательного учреждения соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение заключается в создании надлежащих материально-технических условий для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и (или) психического развития в здание и помещения школы, организацию их пребывания, обучения в школе, также позволяющих обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среды Школы:

- наличие отдельного кабинета для занятий с педагогом-психологом
- наличие отдельного кабинета для логопедических занятий
- наличие кабинета для занятий ритмикой.

Информационное обеспечение

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды и на этой основе развитие дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий. Обязательным является создание системы широкого доступа детей с ограниченными возможностями здоровья, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных, аудио- и видеоматериалов.

2.6. Программа внеурочной деятельности

Частью федерального государственного образовательного стандарта НОО для обучающихся с ОВЗ является внеурочная деятельность. Внеурочная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Процесс воспитания в школьном пространстве непрерывен, но следует различать потенциал урочной и внеурочной деятельности. Основой формирования гражданской позиции и социальной активности может явиться внеурочная деятельность школьников. Она имеет большее, чем урок временное пространство, большее количество субъектов – участников того или иного вида деятельности и несет в себе приоритет воспитания в человеке тех или иных умений, навыков, личностных качеств. Внеурочная деятельность – это форма творческого целенаправленного взаимодействия ученика, учителя и других субъектов воспитательного процесса по созданию условий для освоения обучающимися социально-культурных ценностей общества через включение в общественно-полезную деятельность, неформальную организацию досуга, имеющая целью самореализацию личности во внеурочное время. Внеурочная деятельность не должна быть догматической или насильственной (приказной) и формальной. При организации внеурочной деятельности необходимо максимально опираться на позитивный опыт ребенка.

Основной **целью** внеурочной деятельности является создание условий для

достижения обучающегося необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для всестороннего развития и социализации каждого обучающегося с ЗПР, создание воспитывающей среды, обеспечивающей развитие социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время.

Основные задачи:

- коррекция всех компонентов психофизического, интеллектуального, личностного развития обучающихся с ТНР с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- развитие активности, самостоятельности и независимости в повседневной жизни;

развитие возможных избирательных способностей и интересов обучающегося в разных видах деятельности;

- формирование основ нравственного самосознания личности, умения правильно оценивать окружающее и самих себя,формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;

-расширение представлений обучающегося о мире и о себе, его социального опыта;

формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;

формирование умений, навыков социального общения людей;

расширение круга общения, выход обучающегося за пределы семьи и образовательной организации;

развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

укрепление доверия к другим людям;

развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

Для реализации внеурочной деятельности на ступени начального общего образования отводится до 10 часов в неделю, предназначенные для реализации направлений внеурочной деятельности (не более 5 часов в неделю), и часы на коррекционно-развивающую область (не менее 5 часов в неделю). Эти часы распределены по 6 направлениям образовательно-воспитательной деятельности:

коррекционно-развивающее;

спортивно-оздоровительное;

общеинтеллектуальное;

общекультурное;

духовно- нравственное;

социальное.

Следует учитывать, что внеурочная деятельность:

- является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе;
- способствует в полной мере реализации требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ТНР;
- не является дополнительным образованием обучающихся и может происходить не только во второй половине дня, но и в другое время, включая каникулярные, выходные и праздничные дни (например, экскурсионные поездки в другие города, лагеря, походы и др.);
- преимуществами данного компонента образовательного процесса является: предоставление учащимся возможность широкого спектра занятий, направленных на развитие школьника;
- наполнение конкретным содержанием данного компонента находится в компетенции образовательной организации.
- **МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
-

- Для реализации внеурочной деятельности в школе организована оптимизационная модель внеурочной деятельности. Она заключается в оптимизации всех внутренних ресурсов школы и предполагает, что в ее реализации принимают участие все педагогические работники (классные руководители, педагог-организатор, социальный педагог, педагог-психолог, педагоги школы). Классный руководитель является связующим звеном во внеурочной деятельности между участниками образовательного процесса.
- Классный руководитель:- взаимодействует с педагогическими работниками общеобразовательного учреждения; организует в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности обучающихся в рамках деятельности общешкольного коллектива; организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса, в том числе, через органы самоуправления; творческую деятельность обучающихся в соответствии с интересами обучающихся; ведёт учёт посещаемости занятий внеурочной деятельности.

Полученная информация является основанием для выстраивания индивидуального маршрута ребенка во внеурочной деятельности, комплектования групп (кружков, секций, клубов и др.), утверждения плана и составления расписания внеурочной деятельности обучающихся с учетом возможностей образовательного учреждения **Эффективное конструирование оптимизационной модели внеурочной деятельности опирается на следующие принципы:**

Принцип учета потребностей обучающихся и их родителей.

Принцип гуманистической направленности. При организации внеурочной деятельности в максимальной степени учитываются интересы и потребности детей, поддерживаются процессы становления и проявления индивидуальности и субъектности школьников, создаются условия для формирования умений и навыков самопознания обучающихся, самоопределения, самостроительства, самореализации, самоутверждения.

Принцип разнообразия направлений внеурочной деятельности, предполагающий реализацию максимального количества направлений и видов внеурочной деятельности, предоставляющих для детей реальные возможности свободного выбора, осуществления проб своих сил и способностей в различных видах деятельности, поиска собственной ниши для удовлетворения потребностей, желаний, интересов,

Принцип оптимального использования учебного и каникулярного периодов учебного года при организации внеурочной деятельности. Часть программы внеурочной деятельности может быть реализована во время каникул.

Принцип учета возможностей учебно-методического комплекта, используемого в образовательном процессе.

Принцип успешности и социальной значимости. Усилия организаторов внеурочной деятельности направляются на формирование у детей потребности в достижении успеха. Важно, чтобы достигаемые ребенком результаты были не только личностно значимыми, но и ценными для социального окружения образовательного учреждения.

Специфика внеурочной деятельности заключается в том, что в условиях общеобразовательного учреждения ребёнок получает возможность подключиться к занятиям по интересам, познать новый способ существования – безоценочный, при этом обеспечивающий достижение успеха благодаря его способностям независимо от успеваемости по обязательным учебным дисциплинам.

Внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям:

Спортивно-оздоровительное направление создает условия для полноценного физического и психического здоровья ребенка, помогает ему освоить гигиеническую культуру, приобщить к здоровому образу жизни, формировать привычку к закаливанию и физической культуре;

Духовно-нравственное направление ориентировано на освоение детьми духовных ценностей мировой и отечественной культуры, подготовка их к самостоятельному

выбору нравственного образа жизни, формирование гуманистического мировоззрения, стремления к самосовершенствованию и воплощению духовных ценностей в жизненной практике;

Социальное направление помогает детям освоить разнообразные способы деятельности: трудовые, игровые, художественные, двигательные умения, развить активность и пробудить стремление к самостоятельности и творчеству.

Общеинтеллектуальное направление предназначено помочь детям освоить разнообразные доступные им способы познания окружающего мира, развить познавательную активность, любознательность;

Общекультурное направление ориентирует детей на доброжелательное, бережное, заботливое отношение к миру, формирование активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков.

Внеурочная деятельность организуется через следующие формы:

1. Экскурсии;
2. Кружки;
3. Секции;
4. Конференции;
5. Интеллектуальный клуб;
6. Олимпиады;
7. Соревнования;
8. Конкурсы;
9. Фестивали.

Продолжительность внеурочной деятельности

Продолжительность внеурочной деятельности учебной недели – максимальная учебная нагрузка обучающихся, предусмотренная учебными планами, соответствует требованиям СанПин 2.4.2. 2821-10 и осуществляется в соответствии с планом и расписанием занятий в количестве до 10 часов в неделю.

Для обучающихся, посещающих занятия в отделении дополнительного образования образовательной организации, организациях дополнительного образования, спортивной школе, музыкальной школе и других образовательных организациях, количество часов внеурочной деятельности сокращается.

Внеурочная деятельность организуется во второй половине дня не менее, чем через 45 минут после окончания учебной деятельности.

Обеспечение плана

План внеурочной деятельности на 2019/2020 учебный год обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», и предусматривает организацию внеурочной деятельности в 1-4 классах, реализующих федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования.

Общеобразовательное учреждение укомплектовано педагогическими кадрами и обладает материально-технической базой для осуществления обучения согласно данному плану внеурочной деятельности.

Программы внеурочной деятельности реализуются в соответствии с запросом обучающихся, их родителей (законных представителей). Занятия внеурочной деятельности осуществляются при наличии рабочих программ, утвержденных на методическом совете школы.

Особенности плана внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО

План внеурочной деятельности определяет состав и структуру направлений, формы организации, объём внеурочной деятельности, продолжительность занятий с учётом интересов обучающихся и возможностей образовательной организации.
Внеурочная деятельность осуществляется непосредственно в образовательной организации.
План внеурочной деятельности направлен на достижение обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.
В период каникул для продолжения внеурочной деятельности используются возможности учреждений дополнительного образования.
Образовательные программы внеурочной деятельности разрабатываются педагогами школы в соответствии с Положением о внеурочной деятельности в условиях ФГОС начального, основного и среднего общего образования МОУ «СОШ №2»
План внеурочной деятельности предусматривает выбор занятий обучающимися не более 10 часов в неделю, т.е. не более 337 часов в год.

Ожидаемые результаты внеурочной деятельности ФГОС начального общего образования:
увеличение числа детей, охваченных организованным досугом;
воспитание уважительного отношения к родному дому, к школе, городу;
воспитание у детей толерантности, навыков здорового образа жизни; формирование чувства гражданственности и патриотизма, правовой культуры, необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирование в них принимаемой обществом системы ценностей.
Формы организации внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет общеобразовательная организация.
При организации внеурочной деятельности используются внеурочные курсы (на их изучение установлено определенное количество часов в неделю в соответствии с рабочей программой учителя) и внеурочная деятельность, реализуемая в рамках плана внеурочной деятельности классного руководителя.

Внеурочная деятельность, реализуемая через социокультурные связи школы.
Внеурочная деятельность организуется так же в сотрудничестве с организациями, местным сообществом, социальными партнерами школы, с учреждениями культуры, спорта, общественными организациями.

Социокультурное взаимодействие школы

№	Учреждения дополнительного образования и культуры	Формы взаимодействия
1.	Дворец спорта «Олимп», ДЮСШ	Спортивные секции, соревнования
		Тематические праздники
		Спортивные конкурсы
2.	ФДОД «ДДТ» МОУ «СОШ №1 г. Коряжмы»	Спортивные секции, праздники
		Тематические праздники
		Творческие конкурсы, смотры, выставки
		Кружки по интересам
3.	МУ «Коряжемская централизованная библиотечная система»	Библиотечные уроки

		Книжные выставки
		Литературные конкурсы, викторины, игры
		Встречи-беседы
4.	МУ «ККДЦ»	Участие в художественных выставках
		Совместные концерты, выступления обучающихся
		Смотр-конкурсы, фестивали
5.	МЦ «Родина»	Работа волонтеров
		Конкурсы, викторины, игры
6.	Производственные мероприятия и	Учебные и познавательные экскурсии
	учреждения города	Профориентационная работа

План внеурочной деятельности
2019-2020 уч. год

Направления внеурочной деятельности	Структура направлений	Формы организации	Объем внеурочной деятельности по классам											
			1а	1б	1 в	2а	2б	2в	3а	3б	3в	4 а	4 б	4 в
Общеинтеллектуальное	НОУ	Научное общество				1/34								
Общекультурное	Сказка на бумаге	Творческая мастерская		1/34										
	Волшебный пластилин	Творческий кружок	1/34											
Социальное	Финансовая грамотность	Кружок							1/34					
	Безопасное колесо	Кружок										2/34		
Духовно-нравственное	Основы Православной культуры	Историко-культурный кружок				1/34	1/34	1/34	1/34	1/34	1/34			
Спортивно-оздоровительное	Пионербол	Спортивная секция	3/99			3/102			3/102			3/102		
	ОФП	Спортивная секция	1/34			1/34			1/34					

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план АООП НОО, включающий предметные и коррекционно-развивающую области, направления внеурочной деятельности

Учебный план определяет общий объем нагрузки и максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных учебных предметов, распределяет учебное время, отводимое на освоение содержания образования по классам и предметам. Обучение ведется на русском языке.

В соответствии со Стандартом при получении начального общего образования осуществляется:

становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;
формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности - умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебной деятельности;
духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
укрепление физического и духовного здоровья обучающихся.
Стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника ("портрет выпускника начальной школы"):
любящий свой народ, свой край и свою Родину;
уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;
владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.
Учебный план для 1 – 4 классов в соответствии с ФГОС ОВЗ состоит из 2-х частей обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, включающей внеурочную деятельность.
Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АООП НОО, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения. Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования обучающихся с ТНР:
• формирование социальных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие обучающегося, а также его интеграцию в социальное окружение;
• готовность обучающихся к продолжению образования на последующей ступени основного общего образования;
• формирование основ нравственного развития обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
• формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
• личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.
Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для обучающихся с ТНР, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. В 1 и 1* (дополнительном) классах в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями эта часть отсутствует. Время, отводимое на данную часть, внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся будет использовано на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части. Количество часов, отведенных на освоение обучающимися с ТНР учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величину максимально допустимой недельной образовательной нагрузки обучающихся в соответствии с санитарногигиеническими требованиями. В часть, формируемую участниками образовательных отношений, входит и внеурочная деятельность. В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ТНР внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (духовнонравственное, социальное,

общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивнооздоровительное). Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в образовательной организации.

Коррекционно-развивающая область, согласно требованиям Стандарта, является обязательной частью внеурочной деятельности и представлено фронтальными и индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями (логопедическими и психокоррекционными) и ритмикой, направленными на коррекцию дефекта и формирование навыков адаптации личности в современных жизненных условиях. Выбор коррекционно-развивающих курсов для индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение, будет осуществляться, исходя из психофизических особенностей обучающихся с ТНР на основании рекомендаций ПМПК. Коррекционноразвивающие занятия будут проводиться в индивидуальной и групповой форме. Распределение часов, предусмотренных на внеурочную деятельность, осуществляется следующим образом: недельная нагрузка — 10 ч, из них 5 ч отводится на проведение коррекционных занятий. Сроки освоения АООП НОО (вариант 5.2) обучающимися с ТНР составляют 5 лет, с введением 1 дополнительного класса (1* класс).

Формы промежуточной аттестации

Формы проведения промежуточной аттестации определяются общеобразовательной программой и учебным планом МОУ «СОШ №2». Промежуточная аттестация обучающихся с тяжелым нарушением речи проводится в тех же формах, что и в общеобразовательных классах, в которых они обучаются, в соответствии с требованиями адаптированной основной общеобразовательной программы.

Промежуточная аттестация по предметам проводится в следующих формах:

Классы	Учебный предмет	Формы промежуточной аттестации
1-4	Русский язык	Диктант с грамматическим заданием
	Родной (русский) язык	Контрольная работа
	Литературное чтение на родном (русском) языке	Контрольная работа
	Математика	Контрольная работа
	Литературное чтение	Работа с текстом
	Окружающий мир	Контрольная работа
	Технология	Проект
	Изобразительное искусство	Рисунок
	Физическая культура	Зачет по учебным нормативам. Тестирование
	Музыка	Тестирование
	Иностранный язык	Контрольная работа
	ОРКСЭ	Тестирование

Промежуточная аттестация по курсам проводится в следующих формах:

Классы	Курсы	Формы промежуточной аттестации
1-4	«Моя малая Родина»	Творческая презентация
	«Мое здоровье»	Творческая работа
	«Дорогой интеллекта»	Тестирование
	«Развитие речи»	Контрольная работа
	«Ритмика»	Тестирование

Промежуточная аттестация по внеурочным курсам проводится в следующих формах:

Классы	Курсы	Формы промежуточной аттестации
1-4	НОУ	Конкурс портфолио
1б	Сказка на бумаге	Выставка
1а	Волшебный пластилин	Выставка
3а	Финансовая грамотность	Игра
4бв	Безопасное колесо	Кроссворд по ПДД

1-4	ОФП	Тест
1-4	Пионербол	Игра - соревнование
2-3	Основы православной культуры	Праздник

Учебный план
по адаптированной основной образовательной программе
начального общего образования
обучающихся с ТНР (вариант 5.2)
на 2019– 2020 учебный год

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю
		1б
Обязательная часть		
Филология	Русский язык	5
	Литературное чтение	4
	Родной (русский) язык	0,5
	Литературное чтение на родном (русском языке)	0,5
	Иностранный язык	-
Математика и информатика	Математика	4
Обществознание и естествознание (окружающий мир)	Окружающий мир	2
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-
Искусство	Музыка	1
	Изобразительное искусство	1
Технология	Технология	1
Физическая культура	Физическая культура	2
	ИТОГО	21
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
	ИТОГО	-
Максимально допустимая аудиторная нагрузка		21
Внеурочная деятельность (включая коррекционно-развивающую область):		10
Коррекционно-развивающая область		6
Коррекционный курс «Развитие речи»		1
Коррекционный курс «Произношение»		2
Коррекционный курс «Логопедическая ритмика»		1
Коррекционный курс «Психокоррекция»		2
Направления внеурочной деятельности		4
Общекультурное	Сказка на бумаге	1
Спортивно-оздоровительное	Пионербол	3

Учебный план
(ПЕРСПЕКТИВНЫЙ)
по адаптированной основной образовательной программе
начального общего образования
обучающихся с ТНР (вариант 5.2)

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в год					
		1	1*	2	3	4	Итого
Обязательная часть							
Филология	Русский язык	165	165	170	170	170	840
	Литературное чтение	132	132	136	136	136	672
	Родной (русский) язык	16,5	16,5	17	17	17	84
	Литературное чтение на родном (русском языке)	16,5	16,5	17	17	17	84
	Иностранный язык	-	-	68	68	68	204
Математика и информатика	Математика	132	132	136	136	136	672
Обществознание и естествознание (окружающий мир)	Окружающий мир	66	66	68	68	68	336
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	-	34	34
Искусство	Музыка	33	33	34	34	34	**168**
	Изобразительное искусство	33	33	34	34	34	**168**
Технология	Технология	33	33	34	34	34	**168**
Физическая культура	Физическая культура	66	66	68	68	68	336
	ИТОГО	693	693	782	782	816	**3766**
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							
«Мое здоровье»				34	34	34	102
«Дорогой интеллекта»				34	34		68
	ИТОГО	-	-	68	68	34	170
Максимально допустимая аудиторная нагрузка		693	693	850	850	850	**3936**
Внеурочная деятельность (включая коррекционно-развивающую область):		330	330	340	340	340	**1680**
Коррекционно-развивающая область		198	198	198	170	170	**940**
Коррекционный курс «Развитие речи»		33	33	34	68	68	**236**
Коррекционный курс «Произношение»		66	66	68	-	-	**200**
Коррекционный курс «Логопедическая ритмика»		33	33	34	34	34	**168**
Коррекционный курс «Психокоррекция»		66	66	68	68	68	**336**
Направления внеурочной деятельности		132	132	136	170	170	**740**

Календарный учебный график для обучающихся по АООП ТНР (вариант 5.2) соответствуют календарному учебному графику ООН НОО школы.

Продолжительность:
Учебного года:
- для 1-х классов – с 02.09.2019 по 27.05. 2020
- для 2-4 классов – с 02.09.2019 по 27.05. 2020
1.2. Учебных четвертей:
- с 02.09.2019 по 02.11.2018 – 1 четверть, 9 недель
- с 11.11.2019 по 28.12.2019 – 2 четверть, 7 недель
- с 09.01.2020 по 21.03.2020 – 3 четверть, 10 недель 1 день; 1 –е классы: - с 09.01.2020 по 07.02.2020 и с 17.02.2020– 3 четверть, 9 недель 1 день
-с 30.03.2020 по 28.05.2020 – 4 четверть, 7 недель 5 дней; 1 –е классы: с 30.03.2020 по 27.05.2020.
1.3 Каникулы:
- осенних – с 03.11.2019 по 10 11.2019 – 8 дней;
- зимних – с 29.12.2019 по 08.01.2020 –11 дней;
- весенних– с 22.03.2020 по 29.03.2020 – 8 дней;
-дополнительно для обучающихся 1 –х классов–с 08.02.2020 по 16.02.2020 –9 дней;
- летних- с 28.05.2020 по 31.08.2020 (для 1-х классов), с 28.05.по 31.08.2020 года (для 2-4 классов- 13недель, 4 дня).
1.4 Учебные недели:
- учебной недели: 5-дневная учебная неделя – для обучающихся 1-х классов;
- 6 дневная учебная неделя – для обучающихся 2 – 4-х классов.
1.5. Учебных занятий:
-учебных занятий: 35 минут – для 1-х классов (с сентября по декабрь), в сентябре, октябре – по 3 урока в день, в ноябре, декабре – по 4 урока в день;
- 40 минут для обучающихся 2 – 4 классов, для обучающихся 1-х классов с января по май;
1.6. Перемен между уроками:
- перемен: 10 минут – после 1, 4, 5 урока;
-15 минут – после 2, 3 урока;
- 5 минут – после классного часа в понедельник;
- 40 минут – динамическая пауза в середине учебного дня для 1-х классов.
- между началом внеурчной деятельности и последним уроком- 45 минут.
Сроки проведения промежуточной аттестации с 01.04.2020 года по 25.05.2020 года
2. Начало:
2.1. Учебных занятий:
-вторник – пятница – с 08.30, суббота – с 09.00, понедельник – с 09.05;
- классного часа: понедельник – с 08.30.
- кружков, секций, спецкурсов – не ранее 45 минут после окончания учебных занятий.
- групп продленного дня: после последних уроков в начальных класса

3.2.Система специальных условий реализации АООП НОО

Требования к условиям получения образования обучающимися с ТНР определяются ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и представляют собой систему требований к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации АООП НОО обучающихся с ТНР и достижения планируемых результатов этой категорией обучающихся.

Требования к условиям получения образования обучающимися с ТНР представляют собой интегративное описание совокупности условий, необходимых для реализации АООП НОО, и структурируются по сферам ресурсного обеспечения. Интегративным результатом

реализации указанных требований является создание комфортной коррекционно-развивающей образовательной среды для обучающихся с ТНР, построенной с учетом их особых образовательных потребностей, которая обеспечивает высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственное развитие обучающихся, гарантирует охрану и укрепление физического, психического и социального здоровья обучающихся.

Кадровые условия

Образовательная организация, реализующая АООП НОО для обучающихся с ТНР, укомплектована педагогическими, руководящими и иными работникам и имеющими, профессиональную подготовку соответствующего уровня и направленности.

Уровень квалификации работников образовательной организации, реализующей АООП НОО обучающихся с ТНР, для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а для педагогических работников – также квалификационной категории.

В штат специалистов образовательной организации, реализующей вариант 5.2. АООП НОО обучающихся с ТНР входят: учителя начальных классов, учитель физической культуры, учитель иностранного языка, педагог-психолог, учитель-логопед, социальный педагог.

Должность	Образование	Квалификационная категория	Профессиональная переподготовка, курсовая подготовка в области инклюзивного образования
директор	высшее	-	-
заместитель директора по УВР	высшее	-	-
учитель начальных классов	высшее	Первая (2 педагога) Без категории (3 педагога)	+
педагог-психолог	высшее (психология)	Высшая	+
учитель-логопед	высшее (логопедия)	Первая	-
социальный педагог	высшее	Высшая	-
учитель физической культуры	высшее	Без категории	-
учитель иностранного языка	высшее	-	-

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников

В МОУ «СОШ № 2» разработан план-график, включающий различные формы непрерывного повышения квалификации всех педагогических работников, а также график аттестации педагогических кадров на соответствие занимаемой должности и квалификационную категорию в соответствии с приказом Минобрнауки России от 07 апреля 2014 г. № 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».

В МОУ «СОШ № 2» разработаны критерии на основе планируемых результатов (в том числе для междисциплинарных программ) и в соответствии со спецификой

адаптированной основной общеобразовательной программы НОО. Они отражают динамику образовательных достижений обучающихся, а также активность и результативность их участия во внеурочной деятельности, образовательных, творческих и социальных проектах, результативность коррекционно-развивающей деятельности. При оценке качества деятельности педагогических работников учитывается использование учителями современных педагогических технологий, в том числе ИКТ и здоровьесберегающих; участие в методической и научной работе, распространение педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства; работа учителя по формированию и сопровождению индивидуальных образовательных траекторий обучающихся; взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений и др.

Ожидаемый результат повышения квалификации – профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- принятие идеологии ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ;
- освоение новой системы требований к структуре адаптированной основной общеобразовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Одним из условий эффективной реализации АООП НОО с учетом требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ является создание системы методической работы.

В МОУ «СОШ № 2» ежегодно разрабатывается план методической работы, который включает следующие мероприятия:

1. Педагогические советы, посвященные содержанию и ключевым особенностям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.
2. Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.
3. Заседания школьного методического объединения учителей, воспитателей ГПД, специалистов сопровождения по проблемам реализации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.
4. Участие педагогов в разработке разделов и компонентов АООП образовательной организации.
5. Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях реализации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.
6. Участие педагогов в проведении мастер- классов, круглых столов, стажерских площадок, открытых уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий осуществляется в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, в виде решений педагогического совета, размещенных на сайте презентаций, приказов, инструкций, рекомендаций, резолюций и т.д.

Финансовые условия

Финансовое обеспечение образования обучающихся с ТНР осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и учетом особенностей, установленных Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации». Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение обучающимися с ТНР общедоступного и бесплатного образования за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в государственных, муниципальных и частных образовательных организациях осуществляется на основе нормативов, определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации, обеспечивающих реализацию АООП НОО в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Нормативы, определяемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в соответствии с пунктом 3 части 1 статьи 8 закона Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому уровню образования в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами, по каждому виду и направленности (профилю) образовательных программ с учетом форм обучения, Федеральных государственных требований (при их наличии), типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ТНР, обеспечения дополнительного образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных, предусмотренных Федеральным законом особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено настоящей статьей.

Финансирование программы коррекционной работы должно осуществляться в объеме, предусмотренным законодательством.

Финансовое обеспечение должно соответствовать специфике кадровых и материально-технических условий, определенных для АООП НОО обучающихся с ТНР.

Материально-технические условия

Материально-техническое обеспечение начального общего образования обучающихся с ТНР должно отвечать не только общим, но и их особым образовательным потребностям. В связи с этим в структуре материально-технического обеспечения процесса образования должна быть отражена специфика требований к:

- организации пространства, в котором обучается ребёнок с ТНР;
- организации временного режима обучения;
- техническим средствам обучения обучающихся с ТНР;
- учебникам, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, компьютерным инструментам обучения, отвечающим особым образовательным потребностям обучающихся с ТНР и позволяющих реализовывать выбранный вариант программы.

Материально-техническая база реализации АООП НОО для детей с ТНР соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников МОУ «СОШ № 2», предъявляемым к:

- участку (территории) образовательного учреждения (площадь, инсоляция, освещение, размещение, необходимый набор зон для обеспечения образовательной и хозяйственной деятельности образовательного учреждения и их оборудование);
- зданию образовательного учреждения (высота и архитектура здания);
- помещениям библиотеки (площадь, размещение рабочих зон, наличие читального зала, число читательских мест);
- помещениям для осуществления образовательного и коррекционно-развивающего процессов: классам, актовому, физкультурному залу;
- кабинетам медицинского назначения;
- помещениям для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающим возможность организации качественного горячего питания;
- туалетам, коридорам и другим помещениям.

Каждый класс оборудован партами в соответствии с ростом учащихся. Номер парты подбирается тщательно, в соответствии с ростом ученика.

При реализации программы предусматриваются специально организованные места, постоянно доступные младшим школьникам и различающиеся по своей функции и атмосфере и предназначенные для:

- общения;
- подвижных занятий;
- спокойной групповой работы;
- индивидуальной работы;
- демонстрации своих достижений.

Во всех помещениях школы, где проходит образовательный процесс, обеспечивается доступ к информационной среде учреждения, а через него - к глобальной информационной среде.

Каждый класс начальной школы имеет свой кабинет, который при необходимости используется и во внеурочной деятельности. Имеется оборудованные в соответствии с требованиями кабинеты педагога- психолога, учителя-логопеда.

Обязательным условием к организации рабочего места обучающегося с ОВЗ является обеспечение возможности постоянно находиться в зоне внимания педагога.

Сведения о наличии оборудованных кабинетов

Наименование учебного кабинета	Количество кабинетов	Степень обеспечения необходимым оборудованием
Иностранный язык	3	Лингафонный кабинет – 1 шт., компьютер – 3, проектор – 2, принтер-2, МФУ -1
Информатика	1	Компьютер – 11, проектор – 1, МФУ – 1, интерактивная доска – 1
Музыка	1	Компьютер – 1, проектор – 1, синтезатор – 1, интерактивная доска - 1
ИЗО	1	Компьютер – 1, проектор - 1
Начальных классов	12	Компьютер – 12, проектор – 12, интерактивная доска – 3, МФУ -5, принтер-7
Библиотека	1	Общий книжный фонд — 44 364 экз., компьютер – 1, принтер – 1, телевизор -1.
Спортивный зал: площадь 346,6 кв.м.	1	комплект спортинвентаря, компьютер – 1, МФУ – 1.
Малый спортивный зал: 70,2 кв.м.	1	комплект спортинвентаря; музыкальный центр-1, телевизор – 1.
Тренажерный зал	1	Тренажеры
Медицинский кабинет	1	Компьютер – 1, принтер – 1, медицинское оборудование.
Кабинет психолога	1	Компьютер – 1, принтер – 1.
Столовая на 200 посадочных мест	1	технологическое оборудование для пищеблока, требует приобретения линии раздачи, замены посудомоечной машины

Выход в интернет: имеется во всех учебных кабинетах школы. Доступ учащихся к В школе оборудован 1 компьютерный класс, имеющий 1 канал выхода в нтернет, всем обучающимся обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), создана локальная сеть, обеспечивается фильтрация интернет- ресурсов в соответствии с правилами подключения к единой системе контент-фильтрации доступа к сети Интернет, утвержденными Министром образования и науки РФ 11 мая 2011г. АФ-12/07, имеется Web-сайт. Созданная в школе локальная сеть позволяет проводить уроки по различным предметам непосредственно на различных образовательных сайтах, активно пользоваться сетью и ресурсами Интернет педагогам и обучающимся школы, вести электронный дневник, электронный журнал успеваемости «Дневник.ру». Все учителя имеют автоматизированное рабочее место, подключенное к школьному серверу. В учебных кабинетах имеется интерактивная доска или мультимедийный проектор.

Требования к организации пространства

В образовательной организации должны быть отдельные специально оборудованные помещения для проведения занятий с педагогом-психологом, учителем-логопедом и другими специалистами, отвечающие задачам программы коррекционной работы и задачам психолого-педагогического сопровождения обучающегося с ТНР.

Организация рабочего пространства обучающегося с задержкой психического развития в классе предполагает выбор парты и партнера. При реализации АООП НОО необходимо обеспечение обучающемуся с ТНР возможности постоянно находиться в зоне внимания педагога.

Важным условием организации пространства, в котором обучаются обучающиеся с ОВЗ (ТНР), является наличие доступного пространства, которое позволяет воспринимать максимальное количество сведений через аудио- визуализированные источники, удобно расположенные и доступные стенды с представленным на них наглядным материалом о внутришкольных правилах поведения, правилах безопасности, распорядке/режиме функционирования образовательной организации, расписании уроков, изменениях в режиме обучения, последних событиях в школе, ближайших планах и т.д.

Требования к организации временного режима обучения

Временной режим образования обучающихся с ЗПР (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами школы.

Организация временного режима обучения детей с ЗПР должна соответствовать их особым образовательным потребностям и учитывать их индивидуальные возможности.

Сроки освоения АООП НОО обучающимися с ТНР для варианта 5.2 предполагает пролонгированные сроки обучения – 4 года.

Устанавливается следующая продолжительность учебного года:

1 классы – 33 учебных недели; 2 – 4 классы – 34 учебных недели.

Для профилактики переутомления обучающихся с ТНР в календарном учебном графике рекомендуется предусмотреть равномерное распределение периодов учебного времени и каникул. Продолжительность учебной недели – 6 дней (при соблюдении гигиенических требований к максимальным величинам недельной образовательной нагрузки согласно СанПиН 2.4.2.3286-15). Обучение проходит в первую смену. Продолжительность учебного дня для конкретного ребенка устанавливается образовательной организацией с учетом особых образовательных потребностей обучающегося, его готовности к нахождению в среде сверстников без родителей. Распорядок учебного дня обучающихся с ТНР устанавливается с учетом их повышенной утомляемости в соответствии с требованиями к здоровьесбережению (регулируется объем нагрузки по реализации АООП НОО, время на самостоятельную учебную работу, время отдыха, удовлетворение потребностей обучающихся в двигательной активности). Организовано обучение по режиму продленного дня с организацией прогулки, питания, необходимых оздоровительных мероприятий.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися ТНР учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, не должно в совокупности превышать величину недельной образовательной нагрузки, установленную СанПиН 2.4.2.3286-15. Образовательную недельную нагрузку необходимо равномерно распределять в течение учебной недели. Учебный день включает в себя специально организованные занятия / уроки, а также паузу, время прогулки, выполнение домашних заданий. Обучение и воспитание происходит, как в ходе занятий / уроков, так и во время другой (внеурочной) деятельности обучающегося в течение учебного дня.

Учебные занятия начинаются в 8.30 часов. Проведение нулевых уроков не допускается. Число уроков в день: для обучающихся 1 классов – не превышает 4 уроков и

один день в неделю – не более 5 уроков, за счет урока физической культуры; для обучающихся 2 – 4 классов – не более 5 уроков.

Продолжительность учебных занятий не превышает 40 минут. При определении продолжительности занятий в 1 классах используется «ступенчатый» режим обучения: в первом полугодии (в сентябре, октябре − по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре − по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май − по 4 урока по 40 минут каждый).

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2-го или 3-го уроков) - 20 минут. Между началом коррекционных курсов, курсов внеурочной деятельности, кружков, секций и последним уроком рекомендуется устраивать перерыв продолжительностью не менее 45 минут.

Требования к техническим средствам обучения

Технические средства обучения (включая компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с ТНР, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся. Технические средства обучения (включая компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с ТНР, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся.

Информационно-образовательная среда МОУ «СОШ № 2» включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры, мультимедийные проекторы с экранами, интерактивные доски и др.).

Учебные помещения рассчитаны на использование проектора с потолочным креплением, соответствующего экрана и затемнения.

Учителя имеют доступ к компьютеру с лицензионным программным обеспечением, проекционному оборудованию, ксероксу, принтеру, сканеру, устройствам видео- и аудиофиксации, а также имеют свободный доступ в сеть Интернет.

Материально-технические условия реализации АООП НОО ТНР обеспечивают:

- реализацию индивидуальных учебных планов обучающихся, осуществление самостоятельной познавательной деятельности обучающихся;
- включение обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведение наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования цифрового (электронного) и традиционного измерения, виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений;
- художественного творчества с использованием современных инструментов и технологий, реализации художественно-оформительских и издательских проектов;
- создание материальных объектов, в том числе произведений искусства;
- развитие личного опыта применения универсальных учебных действий в экологически ориентированной социальной деятельности, экологического мышления и экологической культуры;
- создание и использование информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видеосопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);
- получение информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);
- наблюдение, наглядное представление и анализ данных; использование цифровых планов и карт, спутниковых изображений;
- физическое развитие, участие в спортивных соревнованиях и играх;
- исполнение, сочинение и аранжировку музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий;
- занятия по изучению правил дорожного движения с использованием игр,

оборудования, а также компьютерных технологий;

- планирование учебной деятельности, фиксирование ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- обеспечение доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернет, учебной и художественной литературе, коллекциям медиа- ресурсов на электронных носителях, к множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио-, видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- размещение своих материалов и работ в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- выпуск школьных печатных изданий, работу школьного сайта;
- организацию качественного горячего питания, медицинского обслуживания и отдыха обучающихся и педагогических работников.

Все указанные виды деятельности обеспечены расходными материалами.

Учебный и дидактический материал

При освоении АООП НОО обучающиеся с ТНР обучаются по базовым учебникам для сверстников, не имеющих ограничений здоровья, со специальными, учитывающими особые образовательные потребности, приложениями и дидактическими материалами (преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности), рабочими тетрадями и пр. на бумажных и/или электронных носителях, обеспечивающими реализацию программы коррекционной работы, направленную на специальную поддержку освоения ООП НОО.

Особые образовательные потребности обучающихся с ТНР обусловливают необходимость специального подбора дидактического материала, преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности.

Требования к материально-техническому обеспечению ориентированы не только на обучающегося, но и на всех участников процесса образования.

Специфика данной группы требований обусловлена большей необходимостью индивидуализации процесса образования обучающихся с ТНР, и состоит в том, что все вовлечённые в процесс образования взрослые должны иметь неограниченный доступ к организационной технике либо специальному ресурсному центру в образовательной организации, где можно осуществлять подготовку необходимых индивидуализированных материалов для реализации АООП НОО. Предусматривается материально-техническая поддержка, в том числе сетевая, процесса координации и взаимодействия специалистов разного профиля, вовлечённых в процесс образования, родителей (законных представителей) обучающегося с ТНР.

Предусматривается материально-техническая поддержка, в том числе сетевая, процесса координации и взаимодействия специалистов разного профиля, вовлечённых в процесс образования, родителей (законных представителей) обучающегося с ТНР.

В случае необходимости организации удаленной работы, специалисты обеспечиваются полным комплектом компьютерного и периферийного оборудования.

Информационное обеспечение включает необходимую нормативно-правовую базу образования обучающихся с ТНР и характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса.

Информационно-методическое обеспечение реализации АООП НОО обучающихся с ТНР направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Перечень учебников НОО 2019-2020 учебного года в МОУ «СОШ №2»

1 –е классы

Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. Азбука в 2 ч.

Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык
Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение в 2 ч..
Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика в 2 ч.
Плешаков А.А. Окружающий мир в 2 ч.
Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. ИЗО
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка
Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология
Лях В.И. Физическая культура 1-4 кл.

2-е «Б» и «В» классы

Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык в 2 ч.
Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение в 2 ч.
Афанасьева О.В., Михеева И.В. Английский язык в 2 ч.
Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика в 2 ч.
Плешаков А.А. Окружающий мир в 2 ч.
Коротеева Е.И./ Под ред. Неменского Б.М. ИЗО
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка
Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология
Лях В.И. Физическая культура 1-4 кл.

2 «А» класс

Иванов С.В., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И. / Под ред. Иванова С.В. Русский язык в 2 ч.
Ефросинина Л. А. Литературное чтение в 2 ч.
Афанасьева О.В., Михеева И.В. Английский язык в 2 ч.
Рудницкая В.Н., Кочурова Е.Э., Рыдзе О.А. Математика в 2 ч.
Виноградова Н.Ф. Окружающий мир в 2 ч.
Коротеева Е.И./ Под ред. Неменского Б.М. ИЗО
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка
Лутцева Е.А. Технология
Лях В.И. Физическая культура 1-4 кл.

3-е «Б» и «В» классы

Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык в 2 ч.
Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение в 2 ч.
Афанасьева О.В., Михеева И.В. Английский язык в 2 ч.
Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика в 2 ч.
Плешаков А.А. Окружающий мир в 2 ч.
Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др. / Под ред. Неменского Б.М. ИЗО
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка
Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. Технология
Лях В.И. Физическая культура 1-4 кл.

3 «А» класс

Иванов С.В., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И. / Под ред. Иванова С.В.
Ефросинина Л. А., Оморокова М.И. Литературное чтение в 2 ч.
Афанасьева О.В., Михеева И.В. Английский язык в 2 ч.
Рудницкая В.Н., Кочурова Е.Э., Рыдзе О.А. Математика в 2 ч.
Виноградова Н.Ф., Калинова Г.С. Окружающий мир в 2 ч.
Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др. / Под ред. Неменского Б.М. ИЗО
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка
Лутцева Е.А. Технология
Лях В.И. Физическая культура 1-4 кл.

4-е классы

Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык в 2 ч.
Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение в 2 ч.
Афанасьева О.В., Михеева И.В. Английский язык в 2 ч.

Верещагина И.Н., Афанасьева О.В. Английский язык в 2 ч. 4 «Б» углуб. 1 группа
Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика в 2 ч.
Плешаков А.А., Крючкова Е.А. Окружающий мир в 2 ч.
Кураев А.В. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры
Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. ИЗО
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка
Цирулик Н.А.,Хлебникова С.И., Нагель О.И., Цирулик Г.Э. Технология

Обеспечение условий для организации обучения и взаимодействия специалистов, их сотрудничества с родителями (законными представителями) обучающихся

Требования к материально-техническому обеспечению ориентированы не только на обучающегося, но и на всех участников процесса образования. Это обусловлено большей, чем в «норме», необходимостью индивидуализации процесса образования обучающихся с ТНР. Специфика данной группы требований состоит в том, что все вовлечённые в процесс образования взрослые имеют неограниченный доступ к организационной технике, где можно осуществлять подготовку необходимых индивидуализированных материалов для процесса обучения обучающегося с ТНР. Предусматривается материально-техническая поддержка, в том числе сетевая, процесса координации и взаимодействия специалистов разного профиля, вовлечённых в процесс образования, родителей (законных представителей) обучающегося с ТНР. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации АООП НОО обучающихся с ТНР включает наличие школьной библиотеки, учебных кабинетов, административных помещений, школьного сервера, школьного сайта, внутренней и внешней сети и направлено на создание доступа для всех участников образовательныхотношений к любой информации, связанной с реализацией адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, достижением планируемых результатов, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления. Информационное обеспечение включает необходимую нормативную правовую базу образования обучающихся с ТНР. Информационно-методическое обеспечение реализации АООП НОО обучающихся с ТНР направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Контроль за состоянием системы условий реализации АООП НОО обучающихся с ОВЗ

Контроль реализации адаптированной образовательной программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья основывается на системе управления школой, исходит из необходимости постоянно осуществлять научно-педагогический поиск в выбранном направлении, корректировать программы обучения, воспитания и развития, осуществлять методическое сопровождение образовательного процесса.

Система внутришкольного контроля включает в себя мероприятия, позволяющие получить реальные данные по состоянию образовательного процесса в школе в целом.

Цель внутришкольного контроля: обеспечить уровень преподавания и качества обучения, воспитания и развития обучающихся соответствующие требованиям, предъявляемым к инклюзивному образованию и позволяющие создать гуманную коррекционно-развивающую образовательную среду.

Задачи внутришкольного контроля:

• осуществлять контроль за достижением обучающегося уровня обученности в соответствии с требованиями адаптированных образовательных программ;

• осуществлять контроль за обеспечением содержания образования в соответствии с требованиями адаптированных образовательных программ;

• предъявлять требования к преподаванию, соответствующего программе развития целостной образовательной среды;
• осуществлять контроль за качеством преподавания, методическим уровнем и повышением квалификации педагогов;
• осуществлять контроль за организацией преемственности в преподавании и обучении между начальным и основным общим образованием;
• осуществлять контроль за соблюдением санитарно – гигиенических требований к образовательному процессу.

Реализация мероприятий по осуществлению внутришкольного контроля позволяет иметь данные о реальном состоянии образовательного пространства школы. Проводимый в рамках внутришкольного контроля мониторинг включает в себя проверку, оценку и сопоставление количественных и качественных результатов обученности, воспитанности и развитии обучающихся, эффективности коррекционной работы, роста профессионального мастерства учителей. Мониторинг проводится как по промежуточным, так и по конечным результатам. Главным итогом проведенного внутришкольного контроля будет достижение всеми обучающимися уровня обученности, соответствующего его психофизическим возможностям.

Внутришкольный контроль за образовательным процессом осуществляется по традиционным направлениям:

-контроль за качеством преподавания.

• выполнение учебных программ;
• эффективность урока;
• методический уровень учитель, рост профессионального мастерства;
• обеспеченность учебным и дидактическим материалом;
• индивидуальная работа с детьми;
• выполнение санитарно – гигиенических требований.

-контроль за качеством обучения.

• уровень знаний, умений и навыков обучающихся;
• достижение государственных образовательных стандартов;
• навыки самостоятельного познания обучающихся;
• готовность к освоению содержания образования по предметам основного общего образования.

-контроль за ведением школьной документации.

• ведение школьных журналов;
• ведение ученических тетрадей;
• оформление личных дел обучающихся.

Формирование плана внутришкольного контроля производится на основе анализа данных диагностических срезов знаний, мониторинга образовательной деятельности школы. Ежегодный план внутришкольного контроля составной частью годового плана школы.

Непосредственное руководство осуществляет директор школы и его заместители с соответствующим функционалом. Администрация школы несёт ответственность за реализацию Программы в целом, обеспечивает согласованные действия по подготовке и реализации программных мероприятий, готовит информационные и аналитические справки о ходе её реализации. Ход выполнения Программы в целом и составляющих её мероприятий рассматриваются на педагогическом совете школы, в подготовке которых принимают участие исполнители Программы.