СЛОВОТВОРЧЕСТВО И АГРАММАТИЗМЫ – КАК РАСПОЗНАТЬ?

Многие родители, слыша речь своего трех – четырех годовалого малыша задаются вопросом, все ли в порядке с его речевым развитием или есть какие то незначительные нарушения в его развитии, когда слышат, как любимое чадо называет, казалось бы, такие знакомые, часто слышимые слова совсем иначе: например суп в тарельнице, а не в тарелке, чай в чайнице, а не в чашке или много стулов, ухов, собаков. Как разобраться норма это или патология? В чем разница?

Да, для малыша- дошкольника – это допустимые ошибки, так как овладение речью – одна из самых сложных и таинственных проблем детской психологии. Овладевая родной речью, ребенок очень часто разными способами придумывает новые слова. Процесс создания ребенком новых слов на основе лексического, грамматического и фонетического материала родного языка носит название словотворчества. Для создания собственных языковых единиц ребенок проделывает большую аналитико-синтетическую работу: он наблюдает, анализирует, сравнивает, делает выводы, что, в конечном счете, приводит к первичному элементарному осознанию языка и его функциональных возможностей в речи. Оно обнаруживает себя у многих детей всего мира и позволяет тем самым предполагать за ним существенную роль в речевом развитии.

Словотворчество – это одна из важнейших особенностей развития речи детей. Ребенок 3-5 лет начинает обобщать и анализировать свою и чужую речь. У малыша появляется интерес к звукам родного языка. Он пробует экспериментировать и играть со словом как предметом. Изменяя состав слова, ставя слово в один ряд с другими словами, ребенок прислушивается к полученной комбинации звуков и слов. Он получает истинное наслаждение, если произнесенные им слова и фразы звучат красиво, если родители одобрительно улыбаются ему в ответ, хвалят его. Тогда ребенок при первом же удобном случае еще раз продемонстрирует свою «находку» – слово,

которое он недавно изобрел. Многочисленные примеры детского словотворчества на этапе развития и усвоения грамматических навыков родного языка свидетельствуют о том, что ребенок понимает смысл употребляемых грамматических форм, но еще не запомнил, как их нужно употреблять в речи – не усвоил речевой нормы.

Словотворчество может проявляться в

а) словообразовании;

б) словоизменении.

а) дети образуют свои слова по аналогии с теми, которые уже усвоили, например:

по аналогии с течь (сущ.): «копь», «капь», «тепь»

по аналогии с бег: «прыг», «сид»

по аналогии с певун: «чистун», «светлун»

по аналогии с краснота: «грязнота», «голубота»

по аналогии с воспитатель: «думатель», «говоритель», «вставитель»

па аналогии с храбрость: «умность», «плохость», «худость», «сладкость»

по аналогии с сидение: «спание», «звонение», «устание», «боление»

по аналогии с прибить: «примолоточить», «прилаять»

И эти примеры можно продолжать без конца – нет нормально развивающегося ребенка, который не «творил» бы свои слова. Взрослые понимают смысл этих новообразований по той простой причине, что собственно смысловых грамматических ошибок тут и нет: приставки, суффиксы употреблены совершенно осмысленно, у них правильные

значения; просто дети еще не помнят с какими корневыми морфемами употребляются в литературной речи те или иные суффиксы и приставки.

б) Дети изменяют слова в речи обычно по продуктивному типу склонения или спряжения, продуктивно образуют форму множественного числа. К непродуктивным типам словоизменения относятся, как известно, небольшие группы слов, такие, как есть, ехать, расти (каждый из них составляет особую группу спряжения) разносклоняемые существительные и др. Но эти слова весьма часто встречаются в речи, поэтому словотворчество, связанное с ними, всегда заметно.

НО, очень печально, когда такие ошибки встречаются у младших школьников. Много ух, лисиный хвост, зайцевые уши, грибовный суп, вишенный компот – и это только часть примеров, к сожалению, не из книг, а из реальной жизни. Что же мы, как родители, можем сделать, чтобы такие ошибки не закрепились в устной речи надолго и не перешли в письменную речь? Будьте внимательны к речи вашего ребенка, исправляйте его ошибки, просите повторить слово правильно.

И, конечно же, необходимо помнить, что нарушение речи это в первую очередь проблема с коммуникацией, поэтому постарайтесь как можно больше общаться с ребёнком. Вместе слушайте музыку, пойте, слушайте его и, безусловно, не прерывайте его, дайте ему время сказать то, что он хочет, будьте терпеливы.

Также очень полезно чтение, причём лучше читать в интерактивной форме. Обсуждать прочитанное, рисовать иллюстрации к прочитанным произведениям, учить стихи, небольшие рассказы, придумывать разные концовки книги – всё это очень полезно для развития речи вашего ребенка.

Учитель-логопед Е.В.Нозикова