Играем с нами:
« Игры со словами-4»

учитель-логопед
МОУ «СОШ №2»
Нозикова Е.В.

Для чего мы тренируем мышцы? Чтобы они стали ловкими, сильными, подвижными. А вот зачем тренировать язык? Язык – главная мышца органов речи. И для него, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима. Ведь язык должен быть хорошо развит, чтобы выполнять тонкие целенаправленные движения. Недостатки произношения отягощают эмоционально-психическое состояние ребенка, мешают ему общаться со сверстниками. Чтобы эта проблема не возникала у ребенка в дальнейшем, стоит начинать заниматься артикуляционной гимнастикой как можно раньше.

Артикуляционная гимнастика — это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Рекомендации родителям по выполнению артикуляционной гимнастики:

- При выполнении упражнений необходимо соблюдать определенную последовательность – от простых упражнений к более сложным.
- На начальном этапе упражнения выполняются в медленном темпе, перед зеркалом. Ребенок должен видеть свои органы артикуляции.
- Количество повторов каждого упражнения – от 2 до 10-15 раз. Главное, чтобы упражнение выполнялось правильно.
- Зеркало можно убрать, когда ребенок научиться правильно выполнять движения.
- Если для ребенка утомительно выполнять все упражнения, можно разбить комплекс на блоки по 2-3 упражнения и выполнять их в течение дня.
- Не огорчайтесь, если некоторые упражнения не будут получаться с первого раза даже у вас. Попробуйте повторить их вместе с ребенком. Будьте терпеливы и спокойны.
- Можно использовать механическую помощь, если у ребенка не получается какое-либо движение. Ручкой чайной ложки, шпателем или чистым пальцем помогите ребенку поднять язык вверх.

После освоения ребенком начального комплекса гимнастики рекомендуется постепенно добавлять упражнения с учетом индивидуальных дефектов произношения.

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА:

1. Заборчик (Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы)
2. Трубочка (Вытянуть сомкнутые губы вперёд)
3. Домик А (Слегка улыбнуться, медленно открыть рот, как для пропевания звука «а»)
4. Чередование: заборчик-трубочка-домик А (Можно выполнять с пропеванием «и-и-и-у-у-у-а-а-а»)
5. Любопытный язычок (Улыбнуться, слегка приоткрыть рот и производить движения языком вперёд-назад. Язык кладём на нижнюю губу, затем убираем в рот. Рот остаётся открытым. Двигается только язык!)
6. Хомяк (Язык поочерёдно упирается в правую и левую щёки, задерживаясь в каждом положении на 3-5 секунд. Рот закрыт.)
7. Шлёпаем губами по языку (Улыбнуться, приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить: «па-па-па». Пошлёпать губами кончик языка, середину; пошлёпать губами язык, продвигая его медленно вперёд, а затем назад.Затем пошлёпывания заменяем покусыванием, произносим: «та-та-та»)
8. Чистим зубы с внутренней стороны (Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние и верхние зубы с внутренней стороны. Губы и подбородок неподвижны)
9. Маляр (Улыбнуться, открыть рот и «покрасить» кончиком языка твёрдое нёбо, делая движения языком вперёд-назад)
10. Барабан (Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами звонко, отчётливо и многократно повторяя: «д-д-д». Темп убыстряется постепенно. Звук «д» носит характер чёткого удара, не хлюпает)
11. Лошадка (Улыбнуться, открыть рот и пощёлкать кончиком языка. Нижняя челюсть не двигается, работает только язык)
12. Грибок (Улыбнуться, широко открыть рот, присосать язык к нёбу, чтобы подъязычная связка была натянута)
13. Гармошка (Выполнить упражнение грибок. Открывать и закрывать рот, удерживая язык в верхнем положении)
14. Кучер (Сомкнуть губы и достаточно сильно подуть через них. Губы вибрируют и слышен характерный звук: «тпру-у-у». Положить между губ широкий край языка и подуть)