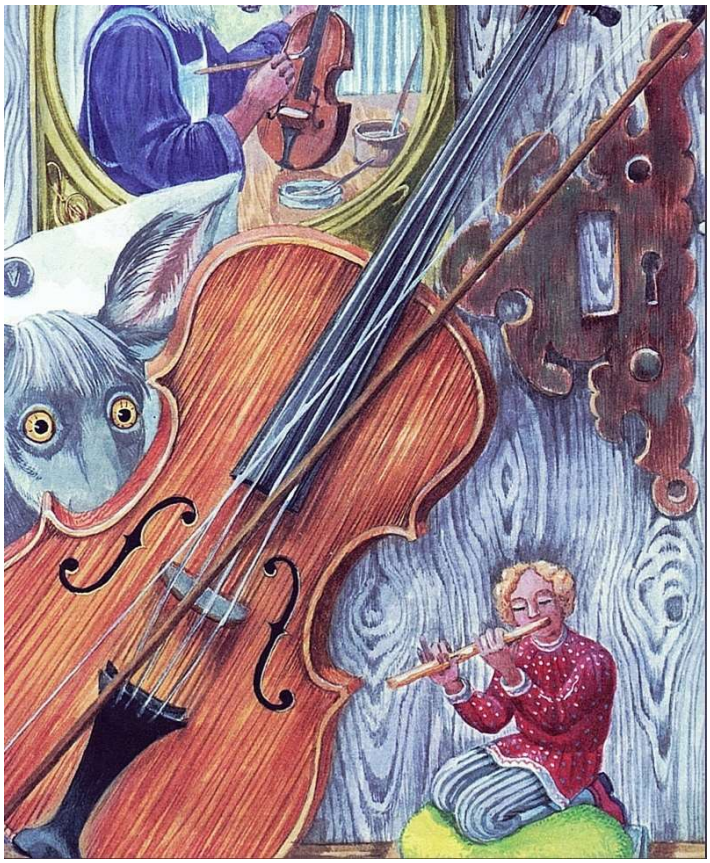
СКАЗКА ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ САМООЦЕНКИ РЕБЕНКА

«Скрипочка»

Для деток, которые боятся открыто заявлять о себе, думают, что они хуже других, сомневаются в себе.



В одном городке была маленькая музыкальная лавка. В ней торговали музыкальными инструментами: кларнетами, трубами, барабанами, гитарами и прочим. Чего здесь только не было! Однажды в лавку доставили много скрипок. И была среди них одна скрипочка, о которой и пойдёт речь.

Неделя за неделей, инструменты успевали привыкнуть к магазину. Кого-то уже даже купили. Едва в дверях лавки показывался музыкант, намеренный купить себе скрипку, как все скрипки тут же начинали тихонько позванивать и нахваливать себя на все лады.

Даже малыш-альт надрывался: "Не смотрите, что я мал! В душе я просто огромен! Купите меня скорее!".

Другая скрипка тоже не уступала: "Вы обязаны взглянуть, на мой гриф. Не люблю хвастаться, но он из красного дерева, между прочим".

Другая вторила: "Да кому нужен ваш гриф! А у меня, попрошу заметить, колки сделаны из слоновой кости".

Еще одна подпевала: "Да что там колки! У меня вот порожки с позолотой".
"Ну и что! А у меня серебряные лады. Да еще и струны в придачу".

И только наша Скрипочка еле слышно прошептала: "Я красиво играю". Но покраснев от смущения, немедленно отвернулась.

Ее и не заметили.

А когда музыкант покинул лавку, инструменты на нее набросились: "Да кому нужна твоя игра, раз в тебе самой совершенно ничего красивого. Ни колками ты не выделяешься, ни ладами. Гриф у тебя простой, струны обычные.

Ровным счетом ничего в тебе примечательного нет!".

Проходили дни, месяцы, годы, а нашу Скрипочку не замечали. До чего же обидно ей было! И в дни, когда по окнам стучал дождь, никто и не видел, как по её струнам тихонько катились серебряные слёзки. А в теплые деньки даже солнечные зайчики, заскакивая в лавку, сторонились её. Слишком уж печальной была скрипочка. Но один товарищ у скрипочки всё-таки был. Маленькая мышка, иногда искавшая у неё прибежища от Серого кота.

Но однажды в лавку зашел знаменитый музыкант. У него случилась беда - его скрипку похитили, а у него вот-вот важнейшее выступление. Музыкант был так знаменит, что даже мышка осмелилась высунуть свой носик из норки, чтобы взглянуть на него.

Разумеется, скрипки принялись наперебой расхваливать себя.

Первая, как обычно, выпятила свой гриф из красного дерева. "Это прекрасно", сказал музыкант, но я хочу услышать, как ты играешь". Музыкант взял эту Скрипку, провел смычком по струнам, но скрипка не издала ни звук. "Почему же ты молчишь?" недоумевал музыкант. Скрипка зарделась и только промолчала.

Музыкант принялся проверять другие скрипки, но каждый раз его ждало разочарование. Одна фальшиво играла, другую было практически невозможно настроить.

А тем временем в лавке показался кот и принялся подбираться к мышке. Мышка не сводила глаз с музыканта, поэтому не замечала кота. Но его заметила наша скрипочка. Она заволновалась. Как сообщить другу об опасности? Ей ничего не оставалось, как тихонечко зазвенеть одной струной.

Но мышка была слишком увлечена и не услышала. А кот уже совсем рядом. Ещё доля секунды, и он схватит мышку. Кот разогнался, взвился в воздух и… И тут скрипочка вздохнула поглубже и звонко запела всеми струнами, предупреждая друга об опасности. Мышка шмыгнула в щель, а Кот плюхнулся на пол, покатился кубарем и врезался музыканту прямо в ноги.

Но музыкант этого не заметил. Он замер, очарованный мелодичным звуком скрипочки и стоял, не сводя с неё глаз. «Надо же, - изумлённо протянул он. "Как же получилось, что тебя-то я и не увидел! А я уже уходить собирался! Впервые слышу такой чистейший звук. И откуда ты взялась?".

Конечно же, скрипочку он купил, и на концерте она пленяла сердца слушателей кристально чистым звуком. И слушатели в изумлении открывали рты, чувствуя, как волшебный голос скрипочки наполняет их души счастьем и надеждой.

Ведь в этом и был её талант.

Подготовила педагог-психолог

Лаптева Е.В.